Автономная некоммерческая организация по продвижению неигрового кино и просветительских событий

ИНН 9703013962 / КПП 770301001 / ОГРН 1207700234257

Информационные материалы о проекте «Дни научного кино ФАНК»

для культурных и образовательных организаций

1. О проекте

«Дни научного кино ФАНК» — всероссийский просветительский проект Фестиваля актуального научного кино. Проект помогает образовательным, культурным и научно-просветительским площадкам проводить бесплатные показы документальных фильмов о науке, технологиях и людях, создающих современное научное знание.

Проект реализуется по принципу социальной франшизы: оргкомитет формирует программу фильмов, предоставляет участникам доступ к контенту, промо-материалы и рекомендации по организации мероприятий. Площадки самостоятельно проводят показы, приглашают аудиторию, при возможности организуют обсуждения с экспертами и направляют отчет по итогам мероприятий.

Участие в проекте бесплатно для площадок и зрителей.

2. Кому может быть полезен проект

Проект может быть интегрирован в образовательные, просветительские и научные программы вузов, колледжей, школ, библиотек, музеев, научных центров, молодежных пространств и других организаций, работающих с научно-популярной повесткой.

Для образовательных организаций показы ДНК могут стать частью учебного процесса, дней науки, конференций, открытых лекций, встреч со студентами, мероприятий для преподавателей, дискуссионных клубов и программ по популяризации науки.

Формат не требует сложной технической подготовки: площадке необходимо помещение или онлайн-платформа для показа, базовое оборудование для демонстрации фильма и готовность собрать аудиторию.

3. Фильмы, предлагаемые к показу

В рамках проекта к показу предлагаются два документальных фильма цикла «Путешествие по линии жизни», посвященные выдающимся российским ученым в области психологии, нейропсихологии и образования.

«Путешествие по линии жизни. Александр Асмолов»

Россия, 2025; режиссер: Ирина Боровская; продолжительность: 53 мин.

Прокатное удостоверение: есть.

Фильм о научном и жизненном пути **Александра Григорьевича Асмолова** — доктора психологических наук, академика РАО, заведующего кафедрой психологии личности МГУ имени М.В. Ломоносова, научного руководителя Московского института психоанализа. Показ может быть интересен студентам и преподавателям направлений «Психология», «Педагогика», «Образование», «Социология», «Культурология».

«Путешествие по линии жизни. Татьяна Визель»

Россия, 2025; режиссер: Ирина Боровская; продолжительность: 27 мин.

Прокатное удостоверение: есть.

Фильм о Татьяне Григорьевне Визель — докторе психологических наук, профессоре, специалисте в области нейропсихологии и специального дефектологического образования. Показ может быть актуален для направлений «Психология», «Клиническая психология», «Нейропсихология», «Дефектология», «Логопедия», «Педагогика», «Медицина».

4. Возможные форматы проведения

Площадка может выбрать удобный формат участия: разовый показ одного фильма, показ двух фильмов в один день с общей дискуссией, отдельные показы для разных аудиторий, включение фильма в программу конференции, киноклуб, день науки или образовательный форум.

Рекомендуемая структура мероприятия: вступительное слово организатора, показ фильма, обсуждение с экспертом или преподавателем, вопросы аудитории, фиксация итогов для отчета.

Дискуссия после фильма не является обязательной для всех площадок, но значительно усиливает образовательный эффект показа. Для профильной аудитории фильмы могут стать поводом для разговора о развитии российской психологической школы, роли науки в обществе и личном выборе исследователя.

5. Что предоставляет оргкомитет

- доступ к фильмам из программы ДНК после регистрации и оформления участия;
- промо-материалы для анонсирования показов;
- рекомендации по организации мероприятий и проведению дискуссий;
- материалы для социальных сетей и СМИ;
- возможность разместить мероприятие на сайте проекта;
- организационную поддержку в рамках инструкций проекта.

6. Что делает площадка

- выбирает фильм или фильмы для показа;
- определяет дату, время, формат и аудиторию мероприятия;
- обеспечивает помещение или онлайн-платформу и техническое сопровождение;
- организует регистрацию зрителей и анонсирование показа;
- при возможности приглашает эксперта, преподавателя или модератора для обсуждения;
- проводит показ бесплатно для зрителей;
- соблюдает правила использования фильмов и фирменного стиля проекта;
- направляет отчет по итогам показа.

Важно: фильмы нельзя выкладывать в открытый доступ, распространять вне условий проекта или записывать при онлайн-показе.

7. Порядок участия

1. Зарегистрироваться на официальном сайте проекта «Дни научного кино ФАНК».
2. Выбрать фильм или фильмы из каталога.
3. Ознакомиться с условиями участия и оформить соглашение через личный кабинет.
4. Добавить площадку и запланированные мероприятия.
5. Скачать материалы для показа и анонсирования.
6. Провести показ в выбранном формате.
7. В течение установленного срока направить отчет через личный кабинет проекта.

8. Сроки и отчетность

Сезон показов ДНК-2026 проводится в сроки, указанные на официальном сайте проекта. При планировании конкретного показа необходимо проверять карточку выбранного фильма: в ней указаны сроки доступности, формат прав, продолжительность, возрастное ограничение и сведения о прокатном удостоверении.

По итогам показа площадка направляет отчет через личный кабинет. Обычно отчет включает дату и место проведения, название фильма, количество зрителей, сведения об эксперте или модераторе, фото аудитории и ссылки на публикации или анонсы, если они размещались.

Отчетность необходима для подтверждения проведения показов, оценки охвата проекта и дальнейшего развития программы.

9. Почему это важно

Фильмы цикла «Путешествие по линии жизни» позволяют говорить о науке через личные истории ученых. Такой формат помогает студентам и молодым специалистам увидеть науку не как набор готовых знаний, а как живой путь: с выбором, сомнениями, открытиями, профессиональной смелостью и человеческой ответственностью.

Для вузов и образовательных организаций показы могут стать содержательным просветительским событием, которое объединяет студентов, преподавателей и экспертов вокруг разговора о российской научной школе, психологии, образовании и роли личности в развитии науки.

10. Контакты

По вопросам участия в проекте можно обратиться в оргкомитет Дней научного кино ФАНК.

Контактное лицо: Татьяна Ивкина
Тел.: +7 916 075-00-15
Эл. почта: dnk@csff.ru
Официальный сайт проекта: https://dnk.csff.ru