МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНОСТЬ» ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ «Юность»
_____ Е.А. Ковальчук
«___»_____2020 г.

Психолого-педагогическая развивающая

программа

«Игра в песок»

(для детей 5-7 лет)

Составитель:
Луняка А.А., педагог-психолог

г. Петропавловск-Камчатский

2020 г.

Содержание

Пояснительная записка к занятиям с детьми 5-7 лет……..4

Цели, задачи и ожидаемые результаты программы ……...7

Тематическое планирование……..8

Занятия……....12

Список литературы……... 72

Приложение № 1. Условия организации техники рисования песком на стекле..73

Приложение № 2.Базовые способы и приемы рисования песком на стекле…....74

Приложение № 3. Игры с «Сенсорными мешочками»……...76

Приложение № 4. Творческие игры на развитие воображения……77

Приложение № 5. Диагностический инструментарий……84

Приложение № 6……94

Аннотация

Данная развивающая программ «Игра в песок» была разработана для детей 5 – 7 лет.

Игра в песок позволяет совместить движение, ощущения и образы через игру. Пока ребенок строит что-то на песке, у него задействованы мелкая моторика, сенсорика, воображение, восприятие, ребенок активно использует ролевую игру, фантазирует, развивает речевые навыки.

К числу наиболее актуальных проблем, решаемых в данной программе, относится:

- плохой сон, ночные кошмары;
- агрессия;
- истерика, непослушание, капризы;
- плохо развитая мелкая моторика;
- создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей дошкольного возраста.

Методологическая основа программы - «Метод «SandArt».«SandArt» или песочная анимация - это новый вид изобразительного искусства, зародившийся только в 70-х годах XX века, направлен на обучение рисование песком.

Для разработки данной программы также использовались методические материалы программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

Пояснительная записка

Игра – естественная деятельность для ребенка дошкольного возраста, она же является ведущей деятельностью, в которой ребенок развивается. Известны разные виды игра, одна из них – игра в песок. Играют дети на песке с интересом и удовольствием, часто проявляя чудеса фантазии.

Именно поэтому мы, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Создавая вместе с ребенком картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для него форме передаем ему знания об окружающем мире, его законах и наш жизненный опыт.

Ребенку нравится творить что-то свое; ломать, чтобы испытать силу, но при этом чувствовать себя защищенным. Эти желания могут реализоваться в играх с песком.

На песке дети проигрывают волнующие их ситуации, и тем самым решают многие вопросы и конфликты. В этом случае игра в песок может рассматриваться как песочная терапия. Заключается она в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Данная программа сочетает в себе несколько методов воздействия: песочная терапия - способствует самовыражению, даёт средства для разрешения конфликта и передачи чувств; сказкотерапия –сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки и судьбы людей, критерии нравственных ценностей, помогают ребёнку ощутить себя творцом и создателем; игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребёнка.

К числу наиболее актуальных проблем, решаемых в данной программе, относится:

- плохой сон, ночные кошмары;
- агрессия;
- истерика, непослушание, капризы;
- плохо развитая мелкая моторика;

- создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей дошкольного возраста.

Игра в песок позволяет совместить движение, ощущения и образы через игру. Пока ребенок строит что-то на песке, у него задействованы мелкая моторика, сенсорика, воображение, восприятие, ребенок активно использует ролевую игру, фантазирует, развивает речевые навыки.

Немалую роль на занятиях играют сказки – самый любимый жанр детей, особенно сказки с чудесным вымыслом, фантастичностью, динамикой сюжетных действий. Они полны конфликтов, драматических ситуаций, в которые попадает герой и препятствий, которые он преодолевает.

Погружение детей в сказку предполагает определённую последовательность обсуждения и обыгрывания событий:

1-й этап: введение в игровую среду;

2-й этап: знакомство с игрой и героями;

3-й этап: возникновение конфликта, трудностей;

4-й этап: выбор помощи;

5-й этап: борьба и победа;

6-й этап: утверждение победы;

7-й этап: выведение из игрового пространства и перспектива дальнейших приключений.

Занятия проводятся в естественной для детей обстановке, не используются запреты и ограничения. Игры и совместные действия с песком приносят радость и удовольствие детям. Все трудности отступаю, появляется возможность исполнения заветных желаний. Песок не редко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д.

Содержание программы строиться на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, культурно-исторической теории Л.С. Выготского, личностно-ориентированного подхода Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили.

Методологическая основа программы - «Метод «SandArt».«SandArt» или песочная анимация - это новый вид изобразительного искусства,

зародившийся только в 70-х годах XX века, направлен на обучение рисование песком.

Программа была разработана изначально для индивидуальных занятий с 1-2 детьми. Но при наличии достаточного количества оборудования, её можно использовать для занятий с группой детей.

Она сделана таким образом, что бы в неё можно было добавлять или убирать упражнения в зависимости от характера проводимых занятий и особенностей детей, с которыми она проводится, не меняя её сути и двигаясь по тематическому плану.

Содержании программы строится на идеях развивающего обучения, Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учётом возрастных особенностей.

Рефлексивно–деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживаемся идеи некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребёнка (К.Роджерс).

Для разработки данной программы также использовались методические материалы программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

Организационные условия, позволяющие реализовать данную систему занятий, предполагают наличие просторного помещения и соответствующего оборудования:

- светопесочный стол для песочного рисования;
- сенсорные мешочки и мячики;
- коллекция игрушек;
- световое и звуковое оборудование для создания фона во время игр

Цели, задачи и ожидаемые результаты программы

Цель: Развитие представлений об окружающем мире, воображения, творческого потенциала, образного мышления и мелкой моторики.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.

2. Научить действовать по инструкции.

Воспитательные:

1. Формировать вежливое, дружелюбное, уважительное отношение к окружающим.

2. Бережное отношение к растениям и животным

3. Познавательный интерес, чувство радости в ситуации успеха.

Развивающие:

1. Развивать воображение, восприятие, образное мышление.

2. Развивать тонкие тактильные ощущения и мелкую моторику.

3. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

4.Развать эмоциональную сферу.

Программа включает 15 занятий и ориентирована на работу с детьми 5-7 лет.

Продолжительность занятия: 30 - 40 мин.

Срок реализации: 3 месяца.

Ожидаемые результаты:

1. гармонизация общего эмоционального состояния ребенка, снижение тревожности, страхов, негативных переживаний, агрессивных проявлений;

2.обеспечение состояния эмоционального комфорта;

3.развитие тонких тактильных ощущений и мелкой моторики;

4.развитие творческого потенциала, воображения, образного мышления.

Тематическое планирование

№	Тема	Цель	Содержание
1.	«Страна волшебного песка»	Введение ребёнка в игровую деятельность с песком, включение в творческий процесс на всех последующих занятиях	1. Приветствие. 2.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 3.Упражнение «Знакомства со страной волшебного песка». 4.Упражнение «Приключение в стране волшебного песка. 5.Упражнение «Жители страны «Настроения». 6.Рефлексия. 7.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
2.	«Здравствуй лето»	Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях лета через включение в творческую деятельность	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Свободное творчество. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
3	«Прощай лето»	Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях лета через включение в творческую деятельность. Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
4.	«Здравствуй осень»	Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях осени через включение в творческую деятельность.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Свободное творчество. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка

5.	«Прощай осень»	Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях осени через включение в творческую деятельность. Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
6.	«Здравствуй зима»	Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Свободно творчество. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
7.	«Прощай зима»	Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность. Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
8.	«Здравствуй весна»	Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Свободное творчество. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
9.	«Прощай весна»	Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях весны через включение в	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества»

		творческую деятельность. Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.	4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
10.	«Полёт в космос»	Формирование и развитие представлений и понятий, связанных с темой космоса, через включение в творческую деятельность	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Свободное творчество. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
11.	«Мы в космосе!»	Формирование и развитие представлений и понятий, связанных с темой космоса, через включение в творческую деятельность	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Свободное творчество. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
12.	«Наша планета земля»	Формирование представлений и понятий, связанных с темой «земля», через включение в творческую деятельность	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Свободное творчество. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
13.	«Прекрасный лес»	Формирование представлений и понятий, связанных с темой «лес», через включение в творческую деятельность	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного

			песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Свободное творчество. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
14.	«Бескрайний океан»	Формирование представлений и понятий, связанных с темой «океан», через включение в творческую деятельность	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 8.Свободное творчество. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка
15.	«До встречи! Страна волшебного песка»	Обобщить и повторить усвоенную информацию полученную за все занятия по программе.	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка. 5.Упражнение «Страна волшебного песка». 6.Создание песочной «картины». 7.Рефлексия. 9.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка

ЗАНЯТИЕ №1

Тема: «Страна волшебного песка»

Цель: Введение ребёнка в игровую деятельность с песком, включение в творческий процесс на всех последующих занятиях.

Задачи:

- познакомить ребёнка с чувствами радости, грусти, удивления, гнева, страха, спокойствия;
- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать воображение, образное мышление;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать уверенность в собственных силах.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку, приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие

Психолог: Сегодня я пригласил тебя, для того, чтобы предложить отправиться в страну волшебного песка. Страна волшебного песка это сказочное место, с необыкновенными пейзажами, временами года, которые меняются так быстро, что не успеваешь привыкнуть к тому, что с деревьев буквально за короткий срок может опасть листва и вновь вырасти, это страна с необыкновенными возможностями и самыми разными обитателями.

Психолог: Ты хотел бы попасть в страну волшебного песка?

(Ответ ребёнка)

2. Ритуал «входа» в страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с ребёнком выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

3.Упражнение «Знакомство со страной волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы и очутились в сказочной Стране волшебного песка.

Психолог*:* А сейчас я загадаю тебе загадку, а ты попробуешь её отгадать.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

Что-то можно в нем зарыть,

По нему люблю ходить,

И на нем поспать часок.

Угадали что это?

Ответ (Песок)

(Психолог переходит к основной части занятия, где рассказывает ребёнку историю, и по ходу своего рассказа он вместе с ребёнком делает все, о чём повествует в своём рассказе.)

Психолог: Посмотри. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать твою речь. Говорить с тобой.

Психолог: Давай поздороваемся с ним.

Психолог: Положи свои ладошки на песок и скажи «Здравствуй, волшебный песок!»

Психолог: Набери в руки песок и потри его между ладонями. Какой он стал?(ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

Психолог: Раньше в нашей стране волшебного песка были:

- высокие горы (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

- глубокие реки (пальцами - расческами рисуем волны реки)

- красивые леса (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки).

Психолог: Но пришел злой человек и заколдовал страну волшебного песка!

Психолог: Сейчас я загадаю тебе ещё одну загадку, а ты попробуешь её отгадать и мы узнаем, кто же заколдовал нашу песочную страну.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

Сидит он, дуется
На целый белый свет
Ему и не колдуется
И вдохновенья нет.
Ответ (Колдун)

4. Упражнение «Приключение в стране волшебного песка»

Психолог: Колдун наслал на страну волшебного песка ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая улочками, и раскрывая пальцы, ссыплем песок сквозь них),

- сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

- И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

- И вот появился сам колдун, посмотри какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

- Он заколдовал всю страну волшебного песка, и только мы можем расколдовать её и пройти в Волшебный город из песка:

Психолог: Давай попробуем сделать колдуну доброе лицо (ребёнок дорисовывает нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

Психолог: Давай развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек.

Психолог: Ура! Представляешь за нами всю дорогу шли жители из волшебной страны Настроения, и они очень благодарны тебе, что ты смог одолеть колдуна и открыть вход в Песочный город.

5.Упражнение «Жители страны «Настроения»

Психолог: Скажи, как ты думаешь, кто может жить в стране настроения? *(Ответ ребёнка)*

Психолог: Давай я тебе подскажу, радость это веселинка, грусть – (грустинка), гнев – (злинка), спокойствие – (спокунчик), испуг – (пуглинка), удивление – (удивлена).

(Психолог намекает ребёнку, пытаясь добиться того что бы ребёнок сам назвал какое именно настроение у каждого героя.)

Психолог: Давай изобразим их в виде смайликов.

6. Рефлексия

Психолог: Сегодня мы побывали в стране волшебного песка и даже победили колдуна, который заколдовал страну волшебного песка и наслал на неё разные природные катаклизмы (ураган, сильный дождь, песчаную бурю). А так же мы познакомились с героями страны «Настроения». Мне очень понравилось наше путешествие.

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось?*(Ответ ребёнка.)*

7.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй за мной: «До встречи, страна волшебного песка!»

ЗАНЯТИЕ №2

Тема: «Здравствуй лето»

Цель: Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях лета через включение в творческую деятельность.

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

- светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку ,приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и произнести волшебные слова.

2.Упражнение «Волшебные мешочки».

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка.

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной Стране волшебного песка.

Психолог: А сегодня мы узнаем, какое время года наступило в наше Стране волшебного песка, и послушаем, какая история приключилась с нашими героями из страны Настроения.

Психолог: Для того что бы узнать какое время года наступило в Стране волшебного песка, нужно отгадать загадку.

(Психолог читает стих– загадку, а ребёнок должен отгадать)

«Зеленеют луга,

В небе - радуга-дуга.

Солнцем озеро согрето:

Всех зовёт купаться ...

Ответ (Лето)».

Психолог: Правильно, в нашей Стране волшебного песка наступило лето.

Психолог: А сейчас мы с тобой отгадаем ещё несколько загадок и узнаем, по каким признакам можно определить, что настала лето.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

Стих загадка:

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все ...

Ответ (Солнце)

(Психолог объясняет ребенку, по какой причине данный признак был выбран как основной)

Стих загадка:

Можно в воду понырять

Или на песке играть.

Много замков ты создашь

Из песка ведь это…

Ответ (Пляж)

(Психолог объясняет ребенку, по какой причине данный признак был выбран как основной)

(Психолог спрашивает у ребёнка и про другие отличительны признаки, по которым можно понять, что наступило лето)

Психолог: А сейчас я расскажу тебе историю, которая произошла с нашими героями страны Настроения летом на пляже.

Психолог: Веселинка вместе с Грустинкой решили пойти на пляж, что бы покупаться, побегать по тёплому песочку, построить много песочных замков и поиграть в мяч. Песочек был такой мягкий и зыбкий что Грустинка с Веселинкой упали. Грустинка начала грустить, а Веселинка почувствовав, что песочек очень мягкий начал играть и так разыгралась, что даже развеселила Грустинку.

Психолог: Скажи, какой вывод мы можем сделать из этой истории?

(Психолог помогает ребёнку сделать вывод, что не стоит расстраиваться даже в ситуациях, которые на первый взгляд кажутся очень негативными)

6. Создание песочной «картины»

Психолог: Давай сейчас изобразим пляж, на котором играют Веселинка и Грустинка.

(Ребенок, повторяя за педагогом, поэтапно изображает летний пейзаж)

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – пляж и море.
- ✓ Обсуждают, что летом происходит на земле – дети купаются в море, загорают на пляже, рисует море, кораблики.
- ✓ На пляже рисуют «грибочки» от солнца (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно нарисовать солнце, облака, птиц, воздушный шар и т.д.

7. Рефлексия

(Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать эмпатию к персонажам занятия)

Психолог: Сегодня мы узнали о признаках наступления лета, а так же послушали очень интересную поучающую историю где Веселинка и Грустинка попали в трудную ситуацию, но преодолели её с помощью веселья и смеха.

(Психолог проговаривает с ребёнком ещё раз, сделанный ранее вывод по данной истории)

Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось?*(Ответ ребёнка.)*

8.Свободное творчество

Психолог: В нашей Стране волшебного песка можно рисовать не только песочком, но и мелом и волшебными маркерами на волшебной доске.

(Ребёнку дается время (5 минут) на свободное творчество, и выбор на вид деятельности (рисование песком, рисование на доске мелом, рисование на доске водными маркерами).

9.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, а мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: «Прощай лето»

Цель: Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях лета через включение в творческую деятельность. Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

- светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку ,приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и произнести волшебные слова.

2.Упражнение «Волшебные мешочки».

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества (Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в страну волшебного песка.

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной стране волшебного песка.

Психолог: Какое время года в наше стране волшебного песка?

(Вспоминаем вместе с ребёнком какое время года у нас было на прошлом занятии, повторяем признаки этого времени года)

Психолог: А сейчас мы вспомним, какие стихи - загадки были у нас прошлый раз.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

Стих загадка:

«Зеленеют луга,

В небе - радуга-дуга.

Солнцем озеро согрето:

Всех зовёт купаться ...

Ответ (Лето)».

Стих загадка:

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все ...

Ответ (Солнце)

Стих загадка:

Можно в воду понырять

Или на песке играть.

Много замков ты создашь

Из песка ведь это…

Ответ (Пляж)

Психолог: А сейчас мы будем рисовать картину лета, но уже не ту, которая была в прошлый раз, а такую которую ты сам захочешь. Ты рисуй, а я буду повторять.

6. Создание песочной «картины»

(Ребёнок рисует то, что хочет, но обязательно связанное с летней тематикой, а после просит рассказать о его картине))

7. Рефлексия

Психолог: Сегодня мы опять вспомнили признаки наступления лета, а так же ты нарисовал очень красивую картину.

Психолог: Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось? *(Ответ ребёнка.)*

8.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, а мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: «Здравствуй осень».

Цель: Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях осени через включение в творческую деятельность

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческий потенциал.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку, приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и произнести волшебные слова.

2.Упражнение «Волшебные мешочки»

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной Стране волшебного песка.

Психолог: А сегодня мы узнаем, какое время года наступило в наше Стране волшебного песка, и послушаем, какая история приключилась с нашими героями из страны Настроения.

Психолог: Для того что бы узнать какое время года наступило в Стране волшебного песка, нужно отгадать загадку.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

«Утром мы во двор идём -

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят,

И летят, летят, летят...»

Ответ (Осень).

Психолог: Правильно это Осень

Психолог: А сейчас мы с тобой отгадаем ещё несколько загадок и узнаем, по каким признакам можно определить, что настала осень.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

«Листья желтые летят,

Падают, кружатся,

И под ноги просто так

Как ковер ложатся!

Что за желтый снегопад?

Это просто …»

Ответ(Листопад)

(Психолог объясняет ребенку, по какой причине данный признак был выбран как основной)

«Ветер тучу позовет,

Туча по небу плывет.

И поверх садов и рощ

Моросит холодный…»

Ответ(Дождь)

Психолог объясняет ребенку, по какой причине данный признак был выбран как основной)

(Психолог спрашивает у ребёнка и про другие отличительны признаки, по которым можно понять, что наступила осень)

Психолог: А сейчас я расскажу тебе историю, которая произошла с нашими героями страны Настроения, осенью.

Психолог: Веселинка увидела на улице дождик и ей стало грустно, и так бы они и грустили вместе с Грустинкой, пока не услышала весёлую песенку, казалось, будто сама волшебная страна говорила им, что не нужно грустить, что даже в дождь нужно оставаться весёлыми и радостными. Веселинка предложила Грустинке подумать в какую игру можно поиграть, что бы больше никогда не грустить в такую погоду. Подружки быстро нашли интересное занятие и играли до самого вечера.

(Психолог помогает сделать вывод ребёнку, о том что не стоит грустить даже если за окном плохая погода, что можно найти много интересных игр что бы развеселить себя и своих друзей)

6. Создание песочной «картины»

Психолог: Давай сейчас изобразим то что видели наши герои страны Настроения в смотря в окно.

Ребёнок следуя за педагогом, поэтапно изображает осенний пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – землю.
- ✓ Обсуждают, что осенью происходит на земле – опадают листья, идет дождь (рисуют листопад, ветер, уносящий листья, грибы).
- ✓ Листья на земле рисуют с помощью кончиков всех пальцев.
- ✓ На деревьях рисуют голые веточки и немного листочков (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно нарисовать тучи с дождем, перелетных птиц и т.д.

7. Рефлексия

(Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать эмпатию к персонажам занятия)

Психолог: Сегодня мы узнали о признаках наступления осени, а так же послушали очень интересную поучающую историю где Веселинка и Грустинка очень грустили из за плохой погоды на улице, но они нашли интересные игры в которые можно поиграть дома что бы не грустить.

(Психолог проговаривает с ребёнком ещё раз, сделанный ранее вывод по данной истории)

Мне очень понравилось наше путешествие

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось?*(Ответ ребёнка.)*

8.Свободное творчество

Психолог: В нашей Стране волшебного песка можно рисовать не только песочком, но и мелом и волшебными маркерами на волшебной доске.

(Ребёнку дается время (5 минут) на свободное творчество, и выбор на вид деятельности (рисование песком, рисование на доске мелом, рисование на доске водными маркерами).

9.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, а мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: «Прощай осень»

Цель: Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях осени через включение в творческую деятельность. Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

- светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку ,приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и произнести волшебные слова.

2.Упражнение «Волшебные мешочки».

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка.

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной стране волшебного песка.

Психолог: Какое время года в наше стране волшебного песка?

(Вспоминаем вместе с ребёнком какое время года у нас было на прошлом занятии, повторяем признаки этого времени года)

Психолог: А сейчас мы вспомним, какие стихи - загадки были у нас прошлый раз.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

Стих загадка:

«Утром мы во двор идём -

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят,

И летят, летят, летят...»

Ответ (Осень).

Стих загадка:

«Листья желтые летят,

Падают, кружатся,

И под ноги просто так

Как ковер ложатся!

Что за желтый снегопад?

Это просто …»

Ответ (Листопад)

Стих загадка:

«Ветер тучу позовет,

Туча по небу плывет.

И поверх садов и рощ

Моросит холодный…»

Ответ (Дождь)

Психолог: А сейчас мы будем рисовать картину осени, но уже не ту, которая была в прошлый раз, а такую которую ты сам захочешь. Ты рисуй, а я буду повторять.

6. Создание песочной «картины»

(Ребёнок рисует то, что хочет, но обязательно связанное с летней тематикой, а после просит рассказать о его картине))

7. Рефлексия

Психолог: Сегодня мы опять вспомнили признаки наступления осени, а так же ты нарисовал очень красивую картину.

Психолог: Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось? *(Ответ ребёнка.)*

8.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, а мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 6.

Тема: «Здравствуй зима».

Цель: Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность

Задачи:

- Формировать и развивать представления и знания детей о характерных сезонных проявлениях зимы;
- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку, приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и прочитать заклинание.

2.Упражнение «Волшебные мешочки»

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества (Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной Стране волшебного песка.

Психолог: А сегодня мы узнаем, какое время года наступило в наше Стране волшебного песка, и послушаем, какая история приключилась с нашими героями из страны Настроения.

Психолог: Для того что бы узнать какое время года наступило в Стране волшебного песка, нужно отгадать загадку.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

«Дел у меня немало –

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома,

А зовут меня ….

Ответ (Зима)

Психолог: Правильно, это зима.

Психолог: А сейчас мы с тобой отгадаем ещё одну загадку и узнаем по каким признакам можно определить что настала зима.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

«Белый пух лег на дороги,

На ступеньки и пороги.

Знает каждый человек —

Этот пух зовется…»

Ответ (Снег)

Психолог объясняет ребенку, по какой причине данный признак был выбран как основной)

(Психолог спрашивает у ребёнка и про другие отличительны признаки, по которым можно понять, что наступила зима)

Психолог: А сейчас я расскажу тебе историю, которая произошла с нашими героями страны Настроения, зимой.

Психолог: Наступила зима и вся земля накрылась снежным покрывалом, Злинка и Спокунчик вышли погулять. Злинка предложила покидаться снежками, Спокунчик сначала отказывался, но в итоге согласился. Ребята начали играть в снежки. Спокунчик слепил очень крепкий снежок и случайно попал Злинке в глаз. Злинка по началу очень разозлилась и начала громко и злобно кричать на своего друга, но Спокунчик, объяснил подруге, что он сделал это случайно и пообещал, что больше не будет так делать. Злинка простила друга, и они вместе пошли домой.

(Психолог помогает сделать вывод ребёнку о том , что случайности иногда происходят и на них нужно реагировать спокойно а так же если в какой либо ситуации виноват ты, то ты должен обязательно извиниться)

6. Создание песочной «картины»

Психолог: А теперь давай изобразим природу в зимнее время года.

Ребёнок подходит к столу для песочного рисования. Он, следуя за педагогом, поэтапно изображает зимний пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – землю.
- ✓ Обсуждают, что зимой происходит на земле – нарисовать сугробы (нарисовать елку, зайца).
- ✓ На деревьях рисуют голые веточки и шапки снега (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно падающие снежинки и снежные облака и т.д.

7. Рефлексия

(Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать эмпатию к персонажам занятия)

Психолог: Сегодня мы узнали о признаках наступления весны, а так же послушали очень интересную поучающую историю про Злинку и Спокунчика которые пошли гулять на улицу и так заигрались в снежки, что произошла ситуацию, в которой нашему герою Спокунчику пришлось извиняться перед подружкой и успокаивать её.

(Психолог проговаривает с ребёнком ещё раз, сделанный ранее вывод по данной истории)

Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось?*(Ответ ребёнка.)*

8.Свободное творчество

Психолог: В нашей Стране волшебного песка можно рисовать не только песочком, но и мелом и волшебными маркерами на волшебной доске.

(Ребёнку дается время (5 минут) на свободное творчество, и выбор на вид деятельности (рисование песком, рисование на доске мелом, рисование на доске водными маркерами).

9.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, а мной: «До встречи, волшебный песок!».

ЗАНЯТИЕ № 7

Тема: «Прощай зима»

Цель: Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность. Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

- светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку ,приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и произнести волшебные слова.

2.Упражнение «Волшебные мешочки».

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка.

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной стране волшебного песка.

Психолог: Какое время года в наше стране волшебного песка?

(Вспоминаем вместе с ребёнком какое время года у нас было на прошлом занятии, повторяем признаки этого времени года)

Психолог: А сейчас мы вспомним, какие стихи - загадки были у нас прошлый раз.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

Стих загадка:

«Дел у меня немало –

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома,

А зовут меня ….

Ответ (Зима)

Стих загадка:

«Белый пух лег на дороги,

На ступеньки и пороги.

Знает каждый человек —

Этот пух зовется…»

Ответ (Снег)

Психолог: А сейчас мы будем рисовать картину зимы, но уже не ту, которая была в прошлый раз, а такую которую ты сам захочешь. Ты рисуй, а я буду повторять.

6. Создание песочной «картины»

(Ребёнок рисует то, что хочет, но обязательно связанное с летней тематикой, а после просит рассказать о его картине))

7. Рефлексия

Психолог: Сегодня мы опять вспомнили признаки наступления зимы, а так же ты нарисовал очень красивую картину.

Психолог: Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось? *(Ответ ребёнка.)*

8.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, а мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: «Здравствуй весна».

Цель: Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку, приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и прочитать заклинание.

2.Упражнение «Волшебные мешочки»

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной Стране волшебного песка.

Психолог: А сегодня мы узнаем, какое время года наступило в наше Стране волшебного песка, и послушаем, какая история приключилась с нашими героями из страны Настроения.

Психолог: Для того что бы узнать какое время года наступило в Стране волшебного песка, нужно отгадать загадку.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

«Зазвенели ручьи,

прилетели грачи.

В улей пчела

первый мёд принесла.

Кто скажет, кто знает,

когда это бывает?»

Ответ (Весна).

Психолог: Правильно, это весна.

Психолог: А сейчас мы с тобой отгадаем ещё несколько загадок и узнаем, по каким признакам можно определить что настала весна.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

«Пробивался сквозь снежок,
Удивительный росток.
Самый первый, самый нежный,
Самый бархатный цветок!»

Ответ (Подснежник)

Психолог объясняет ребенку, по какой причине данный признак был выбран как основной)

«Все деревья спят зимой
Просыпаются весной
Ну, а раньше, чем листочки
Набухают это...»

Ответ (почки)

Психолог объясняет ребенку, по какой причине данный признак был выбран как основной)

(Психолог спрашивает у ребёнка и про другие отличительны признаки, по которым можно понять, что наступила весна)

Психолог: А сейчас я расскажу тебе историю, которая произошла с нашими героями страны Настроения, весной.

Психолог: Наступила весна. Природа начала просыпаться. В некоторых местах снег уже начал таять более интенсивно, чем в других, образовывая большие лужи. В один из таких прекрасных дней, Злинка и Спокунчик решили пойти погулять. И тут Злинке захотелось пробежаться по одной из весенних луж. Она крикнула Спокунчику: «Догоняй!» и побежала. А так как на дне лужи ещё оставался небольшой слой льда, она поскользнулась и упала. Последствия были ужасны. Она сильно ушиблась, а самое главное сильно испачкала любимую курточку, она была очень зла и не могла успокоиться. Тогда Спокунчик как всегда пришёл на помощь подруге, дал ей руку и они пошли домой.

(Психолог помогает сделать вывод ребёнку о том, что не стоит бегать по лужам так как это довольно опасно, а так же разъясняет что не нужно паниковать, нужно быть спокойным в любой ситуации что бы не сделать её ещё хуже)

6.Создание песочной «картины»

Психолог: А теперь давай изобразим природу в весной.

- Ребёнок следуя за педагогом, поэтапно изображает весенний пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – землю.
- ✓ Обсуждают, что весной происходит на земле – распускаются первые цветы (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют подснежники, первую травку).
- ✓ Проталины на снегу рисуют ребром ладони.
- ✓ На деревьях рисуют почки и первые листочки (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно нарисовать солнце, радугу, перелетных птиц и т.д.

7. Рефлексия

(Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать эмпатию к персонажам занятия)

Психолог: Сегодня мы узнали о признаках наступления весны, а так же послушали очень интересную поучающую историю про Злинку и Спокунчика которые пошли гулять на улицу и Злинка побежала по луже и упала в неё, ушиблась и запачкала курточку.

(Психолог проговаривает с ребёнком ещё раз, сделанный ранее вывод по данной истории)

Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось?*(Ответ ребёнка.)*

8.Свободное творчество

Психолог: В нашей Стране волшебного песка можно рисовать не только песочком, но и мелом и волшебными маркерами на волшебной доске.

(Ребёнку дается время (5 минут) на свободное творчество, и выбор на вид деятельности (рисование песком, рисование на доске мелом, рисование на доске водными маркерами).

9.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, за мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 9

Тема: «Прощай весна»

Цель: Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность. Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

- светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку ,приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и произнести волшебные слова.

2.Упражнение «Волшебные мешочки».

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка.

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной стране волшебного песка.

Психолог: Какое время года в наше стране волшебного песка?

(Вспоминаем вместе с ребёнком какое время года у нас было на прошлом занятии, повторяем признаки этого времени года)

Психолог: А сейчас мы вспомним, какие стихи - загадки были у нас прошлый раз.

(Психолог читает стих – загадку, а ребёнок должен отгадать)

Стих- загадка:

«Зазвенели ручьи,

прилетели грачи.

В улей пчела

первый мёд принесла.

Кто скажет, кто знает,

когда это бывает?»

Ответ (Весна).

Стих- загадка:

«Пробивался сквозь снежок,

Удивительный росток.

Самый первый, самый нежный,

Самый бархатный цветок!»

Ответ (Подснежник)

Стих- загадка:

«Все деревья спят зимой

Просыпаются весной

Ну, а раньше, чем листочки

Набухают это...»

Ответ (почки)

Психолог: А сейчас мы будем рисовать картину весны, но уже не ту, которая была в прошлый раз, а такую которую ты сам захочешь. Ты рисуй, а я буду повторять.

6. Создание песочной «картины»

(Ребёнок рисует то, что хочет, но обязательно связанное с летней тематикой, а после просит рассказать о его картине))

7. Рефлексия

Психолог: Сегодня мы опять вспомнили признаки наступления весны, а так же ты нарисовал очень красивую картину.

Психолог: Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось? *(Ответ ребёнка.)*

8.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, а мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 10

Тема: «Полёт в космос»

Цели: Формирование и развитие представлений и понятий, связанных с темой «космос», через включение в творческую деятельность

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку,приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? (Ответ ребенка.)

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (Ответ ребёнка.)

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и прочитать заклинание.

2.Упражнение «Волшебные мешочки»

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества для развития творческого потенциала)

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной Стране волшебного песка.

Психолог: А сегодня мы отправимся в путешествие вместе с нашими гостями из страны Настроение. Ты помнишь, как их зовут? (Злинка, Веселинка, Грустинка ,Спокунчик, Пуглинка, Удивлинка)

Психолог: А сейчас я прочитаю стих загадку, что бы узнать, куда же мы отправимся.

(Психолог читает стих - загадку)

Стих – загадка:

«Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут Вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть планеты.

Ответ (космос)».

Психолог: Правильно, это космос.

Психолог: А сейчас я загадаю тебе загадки, что бы узнать что находится в космосе.

(Психолог читает стихи - загадки)

Стих – загадка:

Сверкая огромным хвостом в темноте,

Несется среди ярких звезд в пустоте,

Она не звезда, не планета,

Загадка Вселенной…

Ответ (Комета)

Стих- загадка:

По темному небу рассыпан горошек

Цветной карамели из сахарной крошки,

И только тогда, когда утро настанет,

Вся карамель та внезапно растает.

Ответ (Звезды)

Психолог: Но перед тем как мы отправимся, давай построим транспорт для нас и наших гостей.

6. Создание песочной «картины»

Психолог: Но перед тем как мы отправимся, давай построим транспорт для нас и наших гостей.

(Ребёнок подходит к столу для песочного рисования. Он, следуя за педагогом, поэтапно изображает космический транспорт)

- ✓ Засыпаем поверхность стола песком.
- ✓ Кончиком указательного пальца рисуют основание ракеты в виде прямоугольника, нос и крылья ракеты – треугольники.
- ✓ Кончиком указательного пальца – круговыми движениями, освобождая от песка, иллюминаторы и т.д.

Психолог: Вот мы и построили транспорт! теперь можем лететь в космос! Сейчас тебе нужно сказать: «Раз, два, три! Полетели!»

(Психолог включает световую иллюминацию, которая имитирует полёт, а сам начинает рассказывать сказку про героев страны «Настроения»)

Психолог: Веселинка как всегда радовалась интересным видам из иллюминатора. Злинка злилась, что не ту пару обуви взяла в дорогу. Спокунчик спокойно сидел и смотрел в иллюминатор и думал о чём то своём. Пуглинка и Удивлинка очень уж хотели узнать, что же там делается в космосе, поэтому и они взяли скафандры и вышли в открытый космос. Удивлинка смотрела по сторонам и постоянно удивлялась, а Пуглинка так испугалась и разволновалась, что ей стало очень плохо, когда друзья заметили это они быстро начали затаскивать подругу обратно на корабль. Всё закончилось хорошо, и наши герои продолжили своё путешествие.

(Обсудить с ребёнком почему произошла такая ситуация и объяснить что прежде чем идти куда то в незнакомое место, нужно спросить разрешение или предупредить родителей)

7. Рефлексия

(Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать эмпатию к персонажам занятия)

Психолог: Сегодня мы построили ракету и полетели в космос. А так же сделали вывод из истории, которая произошла с нашими героями страны «Настроения».

(Психолог проговаривает с ребёнком ещё раз, сделанный ранее вывод по данной истории)

Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось? *(Ответ ребёнка.)*

8.Свободное творчество

Психолог: В нашей Стране волшебного песка можно рисовать не только песочком, но и мелом и волшебными маркерами на волшебной доске.

(Ребёнку дается время (5 минут) на свободное творчество, и выбор на вид деятельности (рисование песком, рисование на доске мелом, рисование на доске водными маркерами).

9.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, за мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 11

Тема: «Мы в космосе!»

Цели: Формирование и развитие представлений и понятий, связанных с темой «космос», через включение в творческую деятельность

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку, приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и прочитать заклинание.

2.Упражнение «Волшебные мешочки»

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества для развития творческого потенциала)

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной Стране волшебного песка.

Психолог: А сейчас я прочитаю стихи-загадки, что бы мы с тобой вспомнили, куда мы летели в прошлый раз и что там находится.

(Психолог читает стих - загадку)

Стих – загадка:

«Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут Вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть планеты.

Ответ (космос)».

Стих – загадка:

Сверкая огромным хвостом в темноте,

Несется среди ярких звезд в пустоте,

Она не звезда, не планета,

Загадка Вселенной…

Ответ (Комета)

Стих загадка:

По темному небу рассыпан горошек

Цветной карамели из сахарной крошки,

И только тогда, когда утро настанет,

Вся карамель та внезапно растает.

Ответ (Звезды)

6. Создание песочной «картины»

Психолог: А теперь давай изобразим, что видят наши герои из иллюминатора: ракеты, планеты, звёзды, кометы.

(Ребёнок подходит к столу для песочного рисования. Он, следуя за педагогом, поэтапно изображает космический пейзаж)

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ С помощью ребра ладони круговыми движениями убираем лишний песок, круг который превращается в планету, если на него сверху из кулачка бросить немного песка получится красивый и необычный рельеф планеты.
- ✓ Если планете дорисовать круги вокруг получится планета Сатурн.
- ✓ Подушечками пальцев, следуя за педагогом, рисуют звезды и кометы.

7. Рефлексия

Психолог: Сегодня мы побывали в космосе, увидели много интересного: планеты, звёзды, кометы.

Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось? *(Ответ ребёнка.)*

8.Свободное творчество

Психолог: В нашей Стране волшебного песка можно рисовать не только песочком, но и мелом и волшебными маркерами на волшебной доске.

(Ребёнку дается время (5 минут) на свободное творчество, и выбор на вид деятельности (рисование песком, рисование на доске мелом, рисование на доске водными маркерами).

9.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, за мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 12

Тема: «Наша планета земля»

Цели: Формирование представлений и понятий, связанных с темой «земля», через включение в творческую деятельность.

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку ,приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и прочитать заклинание.

2.Упражнение «Волшебные мешочки»

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества для развития творческого потенциала)(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с детьми выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной Стране волшебного песка.

*Психолог :*В прошлый раз мы с тобой отправились в космос, а сегодня мы с тобой изучим одну интересную планету вместе с нашими героями страны «Настроение». Ты помнишь как их зовут? (Злинка, Веселинка, Грустинка ,Спокунчки, Пуглинка, Удивлинка)

Психолог: А сейчас я прочитаю стих загадку что бы узнать какую же планету мы сегодня будем изучать.

(Психолог читает стих - загадку)

«Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

И называется …»

Ответ (Земля)

Психолог: Правильно, это наша планета Земля.

Психолог: А сейчас я загадаю тебе загадки что бы узнать что мы именно будем изучать на нашей планете.

(Психолог читает стихи - загадки)

«На свете много островов,

Так много, что не счесть...

А вот больших МАТЕРИКОВ

Мы насчитаем ШЕСТЬ»

Ответ (Африка, Америка

(Северная и Южная),Австралия, Евразия, Антарктида)

Стих загадка:

«Стоит на земле

Почтенный возраст,

Огромный рост – взметнулись.

Чуть ли не до звезд.

Ответ (Горы)

Психолог: Так как Удивлинке всё всегда было интересно, она очень любила читать и путешествовать, поэтому, что бы скоротать время до прибытия на Землю, Удивлинка рассказывала очень интересные истории которые вычитала в учебнике. Рассказ её был про планету Земля.

Она начала с того что наша галактика которая называется «Млечный путь» была создана в следствии очень сильных взрывов. Таким образом сформировались все планеты которые есть у нас сейчас, а так же звёзды и кометы и другие космические тела.

Очень много лет назад на нашей планете Земля был один огромный материк, и в последствии он разделился на 6 небольших.

6. Создание песочной «картины»

Психолог: А сейчас мы изобразим как выглядит планета Земля сейчас.

(Ребёнок подходит к столу для песочного рисования. Он, следуя за педагогом, поэтапно изображает планету Земля)

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ С помощью ребра ладони круговыми движениями убираем лишний песок, круг который превращается в планету Земля, если на него

сверху из кулачка бросить немного песка получится красивый и необычный рельеф планеты.

- ✓ У нашей планете есть спутник Луна, мы можем его тоже нарисовать.
- ✓ Подушечками пальцев, следуя за педагогом, рисуют звезды и кометы.
- ✓ Рисуем континенты на нашей планете и горы.

7. Рефлексия

(Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать эмпатию к персонажам занятия)

Психолог: Сегодня мы с вами узнали много интересного про нашу планету Земля.

(Психолог проговаривает с ребёнком ещё раз, что именно мы узнали о земле)

Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось?*(Ответ ребёнка.)*

8.Свободное творчество

Психолог: В нашей Стране волшебного песка можно рисовать не только песочком, но и мелом и волшебными маркерами на волшебной доске.

(Ребёнку дается время (5 минут) на свободное творчество, и выбор на вид деятельности (рисование песком, рисование на доске мелом, рисование на доске водными маркерами).

9.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, за мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 13

Тема: «Прекрасный лес»

Цели: Формирование представлений и понятий, связанных с темой «лес», через включение в творческую деятельность.

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку ,приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и прочитать заклинание.

2.Упражнение «Волшебные мешочки»

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества для развития творческого потенциала)

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с ребёнком выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной Стране волшебного песка.

Психолог: А сейчас мы и приземлимся на нашей планете вместе с нашими героями из страны Настроения отправимся в одно уникальное место.

Психолог: Сейчас я прочитаю загадку, что бы узнать куда именно мы отправимся.

(Психолог читает стих - загадку)

Мы с мамой грибы

Собираем вдвоем.

Подарки его мы

В корзинку кладем.

Деревья над нами

Тихонько шумят,

О чем-то своем

Меж собой говорят.

Ответ (Лес)

Психолог: Правильно, это лес.

Психолог: А сейчас я загадаю тебе ещё одну загадку, что бы узнать что находится в лесу.

(Психолог читает стих - загадку)

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Ответ (Дерево)

Психолог: Наши герои из страны Настроения пошли исследовать лес. Удивлинке как всегда было очень интересно гулять по незнакомой местности. Веселинка бегала, прыгала и играла тем, что ей попадалось под руку. Спокунчик со Злинкой долго спорили про растение, которое они нашли, так как никто из них точно не знал как оно называется. А вот Пуглинка случайно заблудилась в лесу, ей стало так страшно, что от страха она не смогла даже закричать. Когда друзья заметили что Пуглинки нет поблизости, они начали её звать и пошли искать. В конце концов, поиски увенчались успехом. Пуглинку нашли, и теперь она знает, что в лесу нужно держаться рядом с группой и не уходить далеко без предупреждения.

6. Создание песочной «картины»

Психолог: А сейчас мы будем изображать лес в 3Dформате.

(*Ребёнок подходит к столу для песочного рисования. Он, следуя за педагогом, поэтапно изображает лес.)*

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяем двумя линиями поверхность стола на 3 части (указательным пальцем) эти 3 части будут показывать расстояние, то есть внизу у нас будет близкое расстояние до деревьев, по середине среднее, вверху дальнее.
- ✓ Обсуждают, что растёт в лесу и с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуем в том же духе травку, цветы, ягоды и т.д).

7. Рефлексия

(Психолог обращается к ребёнку от своего имени, стараясь вызвать эмпатию к персонажам занятия)

Психолог: Сегодня мы послушали очень интересную и поучительную историю которая приключилась с нашими героями страны Настроения.

(Психолог повторяет с ребёнком вывод из этой истории)

Психолог: Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось?*(Ответ ребёнка.)*

8.Свободное творчество

Психолог: В нашей Стране волшебного песка можно рисовать не только песочком, но и мелом и волшебными маркерами на волшебной доске.

(Ребёнку дается время (5 минут) на свободное творчество, и выбор на вид деятельности (рисование песком, рисование на доске мелом, рисование на доске водными маркерами).

9.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, за мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 14

Тема: «Бескрайний океан»

Цели: Формирование представлений и понятий, связанных с темой «океан», через включение в творческую деятельность

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.).

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку, приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и прочитать заклинание.

2.Упражнение «Волшебные мешочки»

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком (Приложение3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(Психолог даёт ребёнку задание из любой области творчества для развития творческого потенциала)

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с ребёнком выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в Страну волшебного песка попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной Стране волшебного песка.

Психолог: Сегодня, мы с тобой и с нашими гостями из страны Настроения отправимся в ещё одно очень интересное место на нашей планете Земля.

Психолог: Сейчас я прочитаю загадку, разгадка и будет тем местом куда мы отправимся.

(Психолог читает стих - загадку)

«Это - водные пустыни,

Волны как барханы.

Здесь, среди бездонной сини –

Штормы, ураганы…»

Ответ: Океан

Психолог: Правильно, это океан.

Психолог: А сейчас я загадаю тебе загадки что бы узнать что можно увидеть в океане.

(Психолог читает стихи - загадки)

Стих - загадка:

«Отражаюсь как брильянт,

Отблески так и манят.

Молчалива, и умна,

Чтобы жить, вода нужна.

Хвостик, жабры, плавники,

Я живу на дне реки.

Каждый нас, хоть раз, но видел.

И ловил, быть может»

Ответ: Рыба

Стих загадка:

«Суши маленький кусочек, -

Но бывает иногда

Он большим, и даже очень,

А вокруг всегда вода»

Ответ: Остров

Психолог: Сейчас мы отправимся в глубины океана и как я тебе обещал, познакомимся с его обитателями, но наши гости из страны Настроения не хотят с нами идти, они бояться, мне кажется, что и их кто то заколдовал, может быть это наш колдун опять проказничает.

Психолог: для того что бы их расколдовать нам нужно назвать те настроения которые они олицетворяют.

Ребёнок: Веселинка – радость, Грустинка – грусть, Злинка – злость, Спокунчик – спокойствие, Удивлинка – удивление, Пуглинка – испуг.

Психолог: Молодец, ты их расколдовал, теперь они могут вместе с нами отправиться покорять глубины океана.

6. Создание песочной «картины»

Ребёнок подходит к столу для песочного рисования. Он, следуя за педагогом, поэтапно изображает морские глубины с их обитателями:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ С помощью пальцев рисуем волны, если на них сверху из кулачка бросить немного песка получится красивый и необычный рельеф островов.
- ✓ С помощью формочек рисуем морских обитателей, а так водоросли, кораллы и т.

7. Рефлексия

(Психолог обращается к детям от своего имени, стараясь вызвать эмпатию к персонажам занятия)

Психолог: Сегодня мы послушали очень интересную и поучительную историю, которая приключилась с нашими героями страны Настроения.

(Психолог повторяет с ребёнком вывод из этой истории)

Психолог: Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

- Что больше всего тебе запомнилось?*(Ответ ребёнка.)*

8.Свободное творчество

Психолог: В нашей Стране волшебного песка можно рисовать не только песочком, но и мелом и волшебными маркерами на волшебной доске.

(Ребёнку дается время (5 минут) на свободное творчество, и выбор на вид деятельности (рисование песком, рисование на доске мелом, рисование на доске водными маркерами).

9.Ритуал «выхода» из Страны волшебного песка

Психолог: А теперь давай закроем глаза и положим руки на песок и повторяй, за мной: «До встречи, страна волшебного песка!».

ЗАНЯТИЕ № 15

Тема: «До встречи! Страна волшебного песка»

Цели: Обобщить и повторить усвоенную информацию полученную за все занятия по программе.

Задачи:

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение, образное мышление;
- способствовать формированию эмоционально - волевых качеств у ребёнка;
- развитие мелкой моторики.
- развитие творческого потенциала.

Оборудование:

светопесочный стол для песочного рисования, сенсорные мешочки и мячики, доска для рисования мелом и водными маркерами, светодиодный прожектор, музыка, наборы для творчества (Дары Фрёбеля, мозаики, деревянный конструктор и т.д.)

Ход занятия

(Психолог включает спокойную музыку, приглашает ребёнка в свой кабинет и вместе с ребёнком садится за светопесочный стол)

1.Приветствие с релаксационным компонентом

Психолог: В прошлый раз мы побывали в волшебной стране.

Психолог: Ты помнишь, как она называется? *(Ответ ребенка.)*

Психолог: Ты помнишь, что мы там видели? Делали? (*Ответ ребёнка.)*

Психолог: Сегодня мы с тобой опять там окажемся, но для этого нам нужно размять пальчики с помощь волшебных мешочков, выполнить несколько интересных заданий и прочитать заклинание.

2.Упражнение «Волшебные мешочки»

(Психолог достаёт сенсорные мешочки и начинает играть ими с ребёнком) (Приложение 3)

3.Упражнение «Минута творчества»

(На этом занятии психолог даёт на выбор ребёнку одно или несколько заданий, которые ему понравились из всей программы)

(Приложение 4)

4.Ритуал «входа» в Страну волшебного песка

Психолог: Что бы попасть в страну волшебного песка надо закрыть глаза, протянуть руки над светопесочным столом и произнести волшебные слова:

(Психолог вместе с ребёнком выполняет эти действия)

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!

«Раз, два, три в страну волшебного песка, попади»

(Психолог включает светопсечоные столы)

5.Упражнение «Страна волшебного песка»

Психолог: Открой, пожалуйста, глаза. Вот мы опять очутились в сказочной стране волшебного песка.

Психолог: Сегодня грустный день мы с тобой будем прощаться с нашей страной волшебного песка и с гостями из страны Настроения.

Психолог: Сейчас я попрошу тебя вспомнить самые запоминающиеся моменты из наших с тобой приключений, и мы будем их изображать на нашем светопесочном столе.

Психолог: Для начала давай вспомним всех наших героев страны «Настроения».

Ребёнок: Веселинка – радость, Грустинка – грусть, Злинка – злость, Спокунчик – спокойствие, Удивлинка – удивление, Пуглинка – испуг.

Психолог: Теперь вспомним наши приключения по порядку.

(Психолог вместе с ребёнком вспоминают темы предыдущих занятий и обговаривают каждую)

Психолог: А теперь давай изобразим то что тебе больше всего понравилось в наших занятиях.

6. Создание песочной «картины»

Ребёнок подходит к столу для песочного рисования. Ребёнок вспоминает все, чему он научился за предыдущие занятия и сам начинает, изображать то, что предложил. Попутно объясняя, что именно ему понравилось и что конкретно он рисует на светопечном столе.

7. Рефлексия

Психолог: Сегодня ты нарисовали прекраснейшие песочные картины.

Психолог: Расскажи мне, что ты нарисовал?

(Ребёнок рассказывает что именно нарисовал)

Психолог: Мне очень понравилось наше путешествие!

- А тебе понравилось? *(Ответ ребёнка.)*

8.Ритуал «выхода» из страны волшебного песка

Психолог: Сегодня наше последнее занятие в нашей стране волшебного песка, а теперь давай закроем глаза и положим руки на песок.

Повторяй, за мной: «До встречи, страна волшебного песка и все герои страны «Настроения»!».

Список литературы

1. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком. – СПб., 2012. -90 с.
2. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. - СПб., 2002. - 153 с.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М., 2000.-85 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб., 2001. - 215 с.
5. Тинникова О.А., Хакимова М.Е. Использование песочной терапии в коррекционном образовании дошкольников // Молодой ученый. — 2016. — №17. — С. 172-174. — URL https://moluch.ru/archive/121/33349/ .
6. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет / Н.Ю.Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб. : Речь, 2016. – 160 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - 1997 г – 96 с.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры -1999 – 360 с.
9. Давыдов В.В.Теория развивающего обучения 1996 – 544 с.

Приложение № 1

Условия организации техники рисования песком на стекле

Для организации процесса рисования песком потребуется:

Параметр	*Sand-Art*
Поле деятельности	Стол со стеклянной столешницей и подсветкой. Размер световой поверхности –40х60 см
Основные используемые материалы, образующие среду	Сухой, мелкий песок
Дополнительные материалы	Кисточка широкая (возможно её использование в работе помимо рук и пальцев)
Рабочее пространство	Кабинет, предусматривающий возможность затемнения пространства в любое время дня (с целью повышения контрастности изображения на анимационном столе)

При организации занятий рисованием песком на стекле необходимо соблюдение следующих условий:

1.Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких правил и рамок.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка.

3. Необходимо:

- поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;

- ценить его инициативы, а не его молчаливое согласие с вами.

Приложение № 2

Базовые способы и приемы рисования песком на стекле

1. Рисование на песочном фоне световыми линиями и пятнами.

Данный вид рисования возможен, когда песок равномерным тонким слоем покрывает подсвечиваемую поверхность стекла, образуя однородный песочный фон. Такой фон наносится путём равномерного рассеивания песка над поверхностью стола с высоты 2-3 см.

После того, как фон нанесён, можно приступать к изображению, проводя различного рода линии по поверхности стекла пальцами, либо боковой стороной или внутренней частью ладони. Тонкий слой песка при этом разгребается, раздвигается, образуя белый просвет – той формы, какую пожелает создатель.

2. Рисование темной фактурой песка на световом столе.

При этом имеем чистый белый «световой лист», на который можем сыпать песок любым угодным создателю картины образом: густыми или прозрачными линиями, толстыми и тонкими, фигурными, а также – при определённом мастерстве – создавать более сложные эффекты таким приёмом. Песочное изображение может обладать глубиной, так как помимо контрастных светлых и тёмных пятен, возможно, создавать мягкие полутона, регулируя высоту, скорость и характер посыпания.

Движение песочных масс в анимации также может осуществляться путём «набрасывания» песка на световое поле. Предварительно горка песка сосредотачивается у кромки поля, после чего толкающим движением песок рассыпается по поверхности рисунка.

3. Две перечисленные выше техники являются основными в песочном рисовании, анимации, но далеко не единственными.

Много в процессе рисования песком уделяется внимания прорисовке деталей, созданию оригинальной фактуры, отпечатков на песке. Отпечатки могут наноситься различными участками ладони – боковой поверхностью, подушечками пальцев, ногтями и т.п.

4. Также возможно привлечение инструментов в песочном рисовании. Используют кисточку веерного типа для создания особого качества линий. Также возможно использовать разнообразные предметы, которые могут оставлять неповторимые следы и отпечатки (деревянная дощечка, рифлёная раковина ракушки и т.п.)

Такое своеобразное «поведение» песка на световом столе, а также все используемые в песочном рисовании, анимации техники и способы изображения создают уникальные условия для самовыражения рисующего.

Правила обращения с оборудованием:

- не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло;

- для того, что бы песок не электризовался, необходимо обрабатывать поверхность стола антистатиком;

- песок время от времени следует очищать (просеять, прокалить), просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем;

- перед началом и по окончанию занятий с песком необходимо вымыть руки.

Приложение № 3

Игры с «Сенсорными мешочками»

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Для развития сенсорных и тактильных ощущений можно изготовить «Сенсорные мешочки». Из яркой ткани, раскроить и сшить мешочки. Наполнитель для мешочков можно использовать следующий: макароны-ракушки, горох, фасоль, макароны-трубочки, макароны-спагетти (поломанные на мелкие кусочки), рис, гречка.

Для лучшего развития крупной и мелко моторики в мешочки можно играть, выполняя следующие действия:

1.Подбросить вверх и поймать двумя руками.

2.Подбросить вверх, хлопнуть в ладоши и поймать.

3.Подбросить вверх и поймать его одной правой или левой рукой.

4.Перекидывать в паре друг другу 2 мешочка одновременно.

5.Подбросить вверх, хлопнуть в ладоши впереди и позади себя, поймать мяч.

6.Перекидывать друг другу, сначала двумя руками, а затем каждой рукой по очереди.

Существуют множество других техник игры с мешочками для развития детей, которые тоже можно применять в данной программе.

В ходе игры в мешочки у ребенка развивается память, логика, наблюдательность, мелкая моторика, речь, словарный запас. Эта простая игра направляет ребенка к активной деятельности, отлично развивает сенсорные способности, знакомит со свойствами предмета. Кроме всего вышеперечисленного, это просто интересная и увлекательная игра.

Приложение № 4

Творческие игры на развитие воображения

1. На что похожи наши ладошки

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

2. Три краски.

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

3. Превращение пятнышек краски (техника рисования - монотипия).

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску или несколько цветов красок на середину листа или наполовину листа, и сложить лист пополам, разгладить, развернуть. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

5. Волшебная ниточка.

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

5. Неоконченный рисунок.

Цель: развитие творческого воображения.

Детям даются листы с изображением не дорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

6. Волшебники.

Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения.

Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

7. О чем рассказала музыка.

Цель: развитие творческого воображения.

Звучит классическая музыка. Детям предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.

8. Волшебная мозаика.

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.

Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин. Воспитатель раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозайки больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

9. Поможем художнику.

Цель: развивать умения детей воображать предметы на основе заданной им схемы.

Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски. Воспитатель рассказывает, что один художник не

успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок. После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

10. Волшебные картинки.

Цель: развивать умения воображать предметы и ситуациина основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Детям раздаются листы бумаги. На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объектов, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Каждую фигурку, линию изображенную на листе бумаги, дети могут превратить в картинку, какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке(линии) все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам (в младшем дошкольном возрасте воспитатель дает только бесцветный контур геометрической фигуры, а в старшем – наклеенные из цветной бумаги геометрические фигуры)

11. Чудесные превращения.

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей.

Воспитатель раздает детям картинки с изображениями заместителей предметов, на каждой нарисованы три полоски разной длины, три круга разного цвета. Детям предлагается рассмотреть картинки, придумать, что они обозначают, нарисовать на своем листе цветными карандашами соответствующую картинку (можно несколько). Законченные рисунки педагог анализирует вместе с детьми: отмечает их соответствие изображенным предметам-заместителям (по форме, цвету, величине, количеству), оригинальность содержания и композиции.

12. Чудесный лес.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.

13. Перевертыши.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

14. Сказочное животное (растение).

Цель: развитие творческого воображения.

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

15. Отгадай, что я задумал, и дорисуй

Цель: развитие творческих способностей.

Каждый из детей задумывает свое изображение (но не говорит о нем). Первый ребенок начинает и рисует только один элемент. Следующий должен представить, что бы это могло быть, что хотел нарисовать товарищ, и продолжить рисунок, дополнив его также одним элементом. По ходу работы приходится часто перестраивать первоначально задуманный образ.

Это задание очень сложное, но оно способствует формированию важнейших компонентов воображения, а также учит детей работать вместе, договариваться и искать компромиссы.

Когда дети в ходе обучения уже приобрели навыки «достраивания», реконструирования и создания новых образов, занятия можно усложнить, предварительно выполняя задания в группах не из 2, а из 4 человек.

16. Рисуем вместе.

Цель: развитие фантазии, желания творить.

На столе закрепляется лист бумаги большого формата. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему («Наш город», «Летний отдых» и т.д.).

Каждый ребенок начинает рисовать на своем поле. Затем по сигналу взрослого все переходят на соседнее поле. Надо понять, что хочет нарисовать товарищ, и продолжить его рисунок. В этой совместной работе происходят актуализация и перестройка образов с учетом заданной темы.

На первых занятиях дети ориентируются на создание реалистичных образов. Затем в задание постепенно вносятся элементы фантастики — например, реальные контурные изображения предлагается раскрасить в фантастические, придуманные цвета (корова — зеленая, солнце — синее и т.д.).

17. Волшебное дерево.

Цель: развитие интереса к творчеству.

Предлагается нарисовать волшебное дерево, которое должно быть непохожим ни на какие известные деревья, вдобавок на веточках могут находиться какие-то необычные вещи.

Подобные задания активизируют прошлый опыт, пробуждают интерес, дают выход эмоциям детей. В процессе совместных действий дети учатся понимать друг друга, создается атмосфера доверия и заинтересованности, а это — одно из главных условий, располагающих к творчеству.

18. Восковая скульптура.

Цель: развитие воображения.

Группа делиться на две команды. Одна команда – это «глина», другая - «скульпторы». По команде скульпторы начинают из глины лепить. До окончания игры каждый участник должен оставаться в той позе, в какой его оставил "скульптор".

19. Живая картина.

Цель: развитие воображения.

Из группы детей выбирается водящий. Остальные дети создают сюжет по своему усмотрению. Создав сюжетную сценку, ее участники замирают до тех пор, пока водящий не отгадает картинку.

20. Комбинирование.

Цель: закрепление фигур, развитие творчества

Ребенка просят придумать и нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

21. Упражнение «Точки».

Цель: развитие уверенности, воображения

Покажите ребенку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему самому попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки. Используя все точки каждый раз не обязательно.

22. Кляксография.

Цель: развитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

На середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

23. Кругольники.

Цель: развитие фантазии

Необходимый инвентарь: нарисованные на ватмане круги, квадраты, треугольники.

Предложите ребенку дорисовать детали. Например, к кругу — длинные уши, усы, глаза, нос, зубы; получился зайчик! К квадрату стрелки — получаются часы. К треугольнику хвостик — веселая морковка. Вариантов много (круг — мяч, шар, яблоко, сказочная птица и т. д.).Дать установку ребенку -изображение не повторяется.

24. Превращение клякс (техника раздувания капельки краски с помощью коктейльной трубочки).

Цель: развитие воображения, дыхания.

На лист бумаги капнуть несколько капель краски одного цвета или разных цветов. С помощью коктейльной трубочки раздуть капли в разные стороны. На что похожи кляксы? Дорисовать полученные изображения. Придумать название рисунка.

25. На что похож круг.

Цель: развитие креативности.

Ребенку дается лист бумаги с изображением контура кругов (от 3 до 10) в зависимости от возраста ребенка. Нужно дорисовать круги, не повторяя изображения. Чем разнообразнее изображения, тем выше уровень креативности.

Приложение № 5

Диагностический инструментарий

При проведении диагностики исследования уровня развития образного мышления и творческого потенциала, были использованы:

- методики для исследования особенностей познавательной деятельности (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.);

- субтест № 6. «Эскиз» на определение уровня творческого потенциала (Е. Туник);

- методика Пьерона – Рузора для исследования операциональных характеристик деятельности и запоминания

Целью применения данного диагностического инструментария являются:

- исследование уровня развития образного мышления и творческого потенциала;

- особенности мелкой моторики сформированности внимания;

- особенности зрительного запоминания;

- сформированность произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритм деятельности), возможностей распределения и удержания внимания, работоспособности, темпа и целенаправленной деятельности;

- сформированность графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдений пропорций) пространственных представлений.

№ п/п	Фамилия, имя и возраст ребёнка	Балловая оценка выполненных заданий					Уровень мышления
		1-е задание	2-е задание	3-е задание	4 –е задание	Всего баллов	

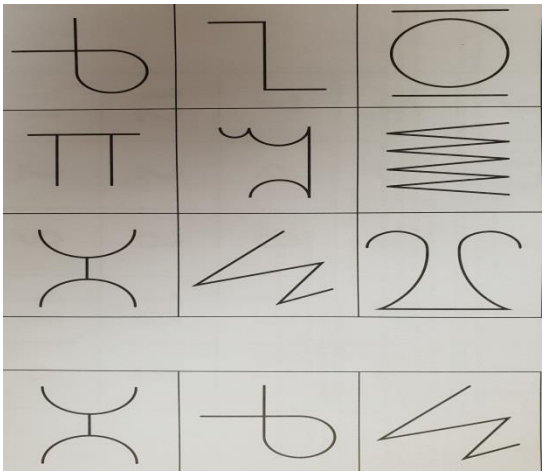
Субтест«Эскиз»

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень (выше 20)	Выше среднего (15-19)	Средний уровень (10-14)	Ниже среднего (5-9)	Низкий уровень (0-4)

Задания

Задание 1.(методика для исследования особенностей тонкой моторики и произвольного внимания)

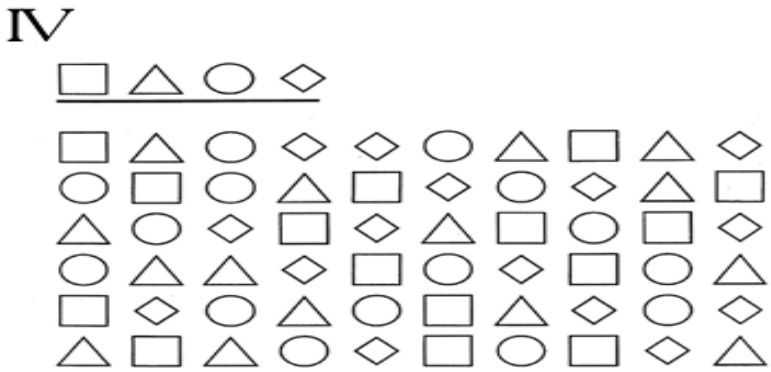
Задание2.(методика Пьерона – Рузора для исследования особенностей зрительного запоминания)



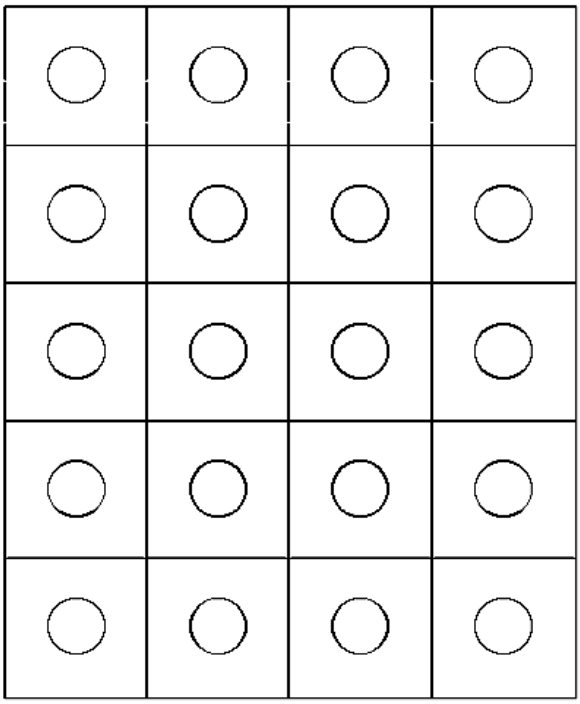
Задание 3. (методика для общей оценки сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических пространственных представлений, общего уровня развития)

Нарисовать человека.

Задание 4.(методика Пьерона – Рузора для исследования устойчивости внимания, возможностей его переключения)



Задание 5. (субтест № 6. «Эскиз» на определение уровня творческого потенциала (Е. Туник);



Результаты
реализации развивающей психолого-педагогической программы
«Игра в песок» за 2017 -2019 г.

Программа «Игра в песок» реализуется в работе с детьми 5-7 лет на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества «Юность» второй год.

В связи с тем, что кабинет психолога оборудован только двумя светопесочный столами для песочного рисования, занятия проводятся индивидуально или в паре.

За этот период с 1.10.2017 по 16.05.2019 80 детей посетили занятия по данной программе.

Результаты первичного и итогового обследования представлены в таблице 1, таблице 2. Исследование особенностей познавательной деятельности проводилось по методике (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.), определение уровня творческого потенциала по субтесту № 6. «Эскиз» (Е. Туник), операциональных характеристик деятельности и запоминания пот методике Пьерона-Рузера. Анализ результатов подтверждает положительную динамику развития по следующим критериям:

Таблица 1

Творческое потенциал	**Первичная диагностика (чел.)**	**Итоговая диагностика (чел.)**
Высокий уровень		3
Выше среднего		28
Средний уровень	3	33
Ниже среднего	30	16
Низкий уровень	47	

Таблица 2

Уровень мышления	**Первичная диагностика (чел.)**	**Итоговая диагностика (чел.)**
Высокий уровень	10	50
Средний уровень	32	22
Низкий уровень	38	8

Заключение

по результатам первичной диагностики исследования уровня развития образного мышления и творческого потенциала у детей осваивающих программу «Играем в песок»

с 04.10.2017 по 11.10.2017

В ходе проведения первичного диагностического исследования уровня развития образного мышления и творческого потенциала, были использованы:

- методики для исследования особенностей познавательной деятельности (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.);

- субтест № 6. «Эскиз» на определение уровня творческого потенциала (Е. Туник);

- методика Пьерона-Рузера для исследования операциональных характеристик деятельности и запоминания

Целью применения данного диагностического инструментария являются:

- исследование уровня развития образного мышления и творческого потенциала;

- особенности мелкой моторики сформированности внимания;

- особенности зрительного запоминания;

- сформированность произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритм деятельности), возможностей распределения и удержания внимания, работоспособности, темпа и целенаправленной деятельности;

- сформированность графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдений пропорций) пространственных представлений.

№ п/п	Фамилия, имя и возраст ребёнка	Балловая оценка выполненных заданий					Уровень мышления
		1-е задание	2-е задание	3-е задание	4-е задание	Всего баллов	
1	Илья И.	4	3	5	2	14	средний
2	Ангелина И.	3	3	2	1	8	низкий
3	УльянаС.	3	2	2	4	11	низкий
4	Серафима Б.	4	3	1	1	9	низкий
5	Кира Ф.	4	3	1	5	12	средний
6	Катрин К.	4	4	3	4	15	средний
7	Софья Б.	5	3	4	3	15	средний
8	Алина Е.	4	5	1	4	14	средний
9	МаксимТ.	4	1	5	3	13	средний

Субтест «Эскиз»

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень (выше 20)	Выше среднего (15-19)	Средний уровень (10-14)	Ниже среднего (5-9)	Низкий уровень (0-4)
1.	Илья И.				9	
2.	Ангелина И.					3
3.	Ульяна С.				5	
4.	Серафима Б.					2
5.	Кира Ф.			11		
6.	Катрин К.					
7.	Софья Б.				9	
8.	Алина Е.			13		
9.	Максим Т.				8	

В результате первичной диагностики уровня изобразительного творческого мышления выявлено:

1) Высокий уровень – 0%;
2) Выше среднего – 0%;
3) Средний уровень – 22%;
4) Ниже среднего – 55%;
5) Низкий уровень – 33%.

По результатам первичной диагностики у группыдетей с которыми начали приводить занятия индивидуально, преобладает средний уровень мышления у 6 человек и низкий уровень мышления у 3-х человек.

Высокий уровня мышления не выявлен.

Так же субтест «Эскиз» показывает, что уровень творческий потенциала у большинства детей низкий и ниже среднего.

Заключение

по результатам итоговой диагностики исследования уровня развития образного мышления и творческого потенциала у детей, осваивающих программу «Играем в песок» с 05.05.2018 по 12.05.2018

В ходе проведения итогового диагностического исследования уровня развития образного мышления и творческого потенциала, были использованы:

- методики для исследования особенностей познавательной деятельности (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.);
- субтест № 6. «Эскиз» на определение уровня творческого потенциала (Е. Туник);
- методика Пьерона – Рузора для исследования операциональных характеристик деятельности и запоминания

Целью применения данного диагностического инструментария являются:

- исследование уровня развития образного мышления и творческого потенциала;
- особенности мелкой моторики, сформированности внимания;
- особенности зрительного запоминания;
- сформированность произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритм деятельности), возможностей распределения и удержания внимания, работоспособности, темпа и целенаправленной деятельности;
- сформированность графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдений пропорций) пространственных представлений.

№ п/п	Фамилия, имя и возраст ребёнка	Балловая оценка выполненных заданий					Уровень мышления
		1-е задание	2-е задание	3-е задание	4-е задание	Всего баллов	
1	Илья И.	4	4	5	4	17	высокий
2	Ангелина И.	3	3	3	3	11	средний
3	Ульяна С.	3	2	4	4	13	средний
4	Серафима Б.	4	3	1	2	10	средний
5	Кира Ф.	4	5	3	5	16	высокий
6	Катрин К.	4	4	4	4	16	высокий
7	Софья Б.	5	3	5	5	18	высокий
8	Алина Е.	4	5	1	5	15	высокий
9	Максим Т.	4	1	5	5	15	высокий

Субтест «Эскиз»

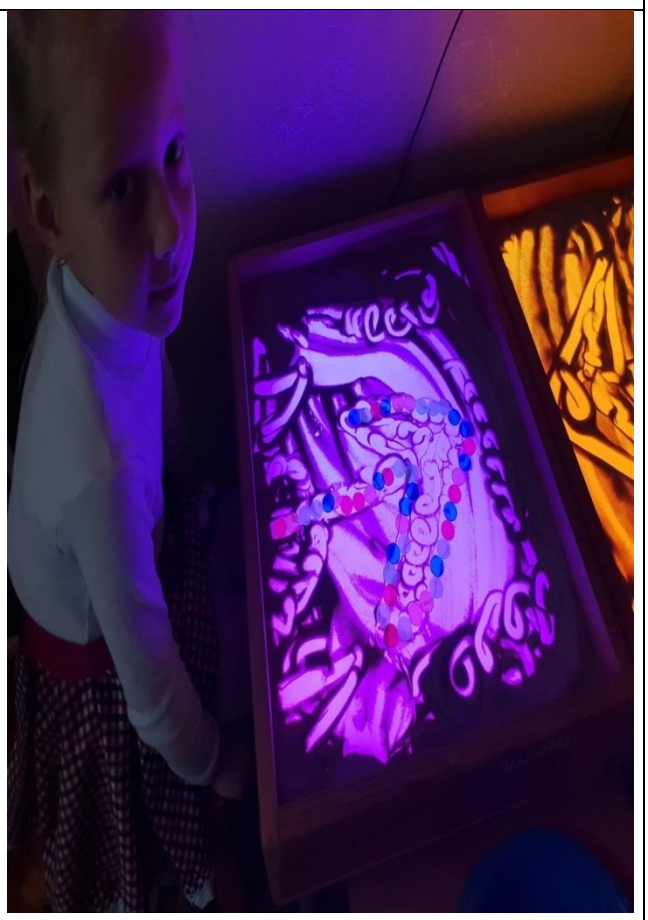
№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень (выше 20)	Выше среднего (15-19)	Средний уровень (10-14)	Ниже среднего (5-9)	Низкий уровень (0-4)
1.	Илья И.		16			
2.	Ангелина И.			11		
3.	Ульяна С.				9	
4.	Серафима Б.			13		
5.	Кира Ф.		15			
6.	Катрин К.		18			
7.	Софья Б.			14		
8.	Алина Е.			13		
9.	Максим Т.		17			

В результате итоговой диагностики уровня изобразительного творческого мышления выявлено:

1) Высокий уровень – 0%;
2) Выше среднего – 44%;
3) Средний уровень – 44%;
4) Ниже среднего – 12%;
5) Низкий уровень – 0%.

№	Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Ниже среднего	Низкий уровень
Первична диагностика	-	-	22%	55%	33%
Итоговая диагностика	-	44%	44%	12%	-

По результатам итоговой диагностики у группы детей с которыми приводились занятия индивидуально, преобладает высокий уровень мышления.

Так же субтест «Эскиз» показывает, что уровень творческий потенциала вырос по сравнению с первичной диагностикой, что видно на итоговой таблице в процентном соотношении.

Приложение № 6