

**XI Всероссийский конкурс психолого-педагогических программ
«Новые технологии для «Новой школы»**

Номинация:

Коррекционно-развивающие психолого-педагогические программы

Коррекционно-развивающая программа психологического содействия
успешной адаптации детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей
«Дари добро»



Автор-составитель:

Шакирова Ольга Алексеевна

педагог-психолог

КГБУ «Центр содействия развитию
семейных форм устройства «Росинка»

электронный адрес:

detdomrosinka@mail.ru

shakirowa.olha@yandex.ru

тел: 8 961 962 61 57

п. Усть-Камчатск 2019г.

Камчатский край

Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	4
Актуальность программы	4
Участники программы	8
Критерии ограничения на участие в программе	8
Обеспечение гарантии прав участников программы	8
Цели и задачи программы	9
Научные методологические и методические основания программы.....	10
Ресурсы для эффективной реализации программы	12
Сроки и этапы реализации программы	14
Ожидаемые результаты	17
Система организации внутреннего контроля.....	17
Критерии оценки достижения планируемых результатов	17
Сведения о практической апробации программы на базе учреждения.....	20
Тематический план занятий.....	23
Содержание программы.....	24
Описание используемых методик и технологии.....	24
Структура занятий	27
Содержание занятий.....	28
Конспекты занятий	35
Список литературы.....	92
Приложение №1	94
1.1.Методика «Детский вариант шкалы явной тревожности» (СМАС, адаптированный А. М. Прихожан).	94
1.2. Тест самооценки нравственных качеств (Т.Дембо, С.Я.Рубинштейн)	99
1.3.Карта наблюдения динамического развития ребёнка.....	101
Приложение № 2(фотографии, рассказы, иллюстрации).....	104
Приложение №3 (рекомендации).....	115

Аннотация

Проблема социального сиротства остаётся одной из острейших проблем в России. С каждым годом увеличивается число детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Ребёнок часто находится в условиях дефицита позитивного общения, его жизненно важные социально-психологические потребности не удовлетворяются, что приводит к дисгармоничному развитию.

Эмоционально-личностные нарушения, которые стали причиной дезадаптации в социуме, являются основой реализации комплексного подхода в работе с данной категорией детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

Для оказания психолого-педагогической помощи детям-сиротам и детям, оставшимися без попечения родителей, имеющим признаки дезадаптации, была разработана коррекционно-развивающаяся программа психологического содействия успешной адаптации воспитанников сиротских учреждений «Дари добро».

Система психолого-педагогических воздействий предлагаемого курса занятий включает современные психологические технологии, позволяющие не только корректировать эмоционально-личностные нарушения, но развивать внутренние ресурсы, повышающие адаптационные возможности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Программа может быть использована в практической деятельности педагогами-психологами, работающими с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, в возрасте 8-12 лет, обучающимися по общеобразовательной программе, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающимися по специальным коррекционным программам VII и VIII вида. Данная программа может использоваться и в работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.

Пояснительная записка

Актуальность программы

Процесс социализации детей всегда опосредован взрослыми. Он предполагает не только приспособление к ролевым функциям и социальным нормам, но и активное взаимодействие с окружающей социальной средой, которая формирует их внутренний мир. Важнейшим и самым первым институтом социализации является, безусловно, семья. Заложенные в детстве ключевые ценностные и духовные ориентиры усваиваются личностью очень прочно, на глубинном уровне и составляют основу дальнейшего развития. Именно взрослые задают вектор развития детей.

Дисфункциональная семья является источником травматизации ребёнка. В условиях семейного неблагополучия деформируется психика. В свои детские годы он не учится любить и радоваться жизни, а учится выживать, наполняя свой внутренний мир «чёрными красками», отрицательными эмоциями и чувствами, негативными установками, искажающими представления о себе, своих возможностях, об окружающем мире и своём будущем.

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, переживают двойную травму: с одной стороны, это плохое обращение кровных родителей (многие дети пережили жестокое обращение), богатый травматический опыт, а с другой, сам факт разрыва с семьёй. В результате отрыва от семьи, разрушаются не только социальные и эмоциональные связи, но и сама способность эти связи устанавливать. Непроработанный травматический опыт и утрата доверия к взрослым затрудняют коммуникацию и умение строить позитивные социальные отношения. Таким образом, вследствие родительской депривации, жестокого обращения, дети-сироты выпадают из нормального процесса социализации.

В наш Центр попадают дети из разных уголков Камчатского края. Судьба каждого ребёнка непростая. Анализируя опыт работы с данной категорией детей, можно сказать, что у них наблюдаются следующие особенности поведения: эмоциональная неустойчивость, импульсивность, утрата чувства собственной ценности, самообвинение, неприятие себя, зависимость от других, пассивность, несамостоятельность, повышенный уровень тревожности, страхов, агрессии, вины, обиды, неуверенности, глубокое ощущение неуспешности, чувство одиночества, ненужности, несформированность волевых качеств, неадекватная оценка собственных возможностей, виктимность поведения, неумение строить социальные

отношения, размытая идентичность. Обеднённая познавательная сфера ребёнка сужает интерес к явлениям и событиям окружающей жизни, депрессивное состояние становится повседневным. Утрачено доверие к взрослым, отсутствует волевое усилие, малейшие трудности воспринимаются как нечто непреодолимое, вводят в состояние фрустрации, вызывают страх, отмечается очень низкий уровень саморегуляции, коммуникативной культуры и высокая степень психологической защиты в форме агрессивных реакций. Слабая социальная рефлексия приводит к социальной неадекватности. Часто дети высказываются о том, что ненавидят себя, а вследствие нарушенной мотивационной стороны деятельности считают, что ни на что не способны. Каким же образом детям с «тяжёлым прошлым», которые негативно воспринимают взрослых, вследствие переноса собственных неблагоприятных отношений с родителями на фигуру любого взрослого, можно помочь научиться доверять взрослым, конструктивно, без страха и злости общаться, радоваться жизни, ставить и достигать жизненные цели, поверить в себя и в своё позитивное будущее, показать ценность жизни, добра, любви, просто ценить и любить окружающий мир?

Для коррекции у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, эмоционально-личностных нарушений, формирования социально-психологических навыков, умения выражать свои чувства, блокированных стрессовой ситуацией, развития доверительных отношений, положительного образа взрослого и восстановления позитивного отношения к себе была разработана коррекционно-развивающая программа психологического содействия успешной адаптации «Дари добро».

Новизна

Вся траектория жизни человека определяется принятыми им ценностями. Система ценностей формируется в определённых социально-психологических условиях и определяет его отношения с окружающим миром и с самим собой, проявляясь в разных формах социального поведения. Глубоко травмированный ребёнок пребывает в изоляции, пустоте и страхе. Для него весь мир (родители, сверстники, люди, события, всё окружение) – это зло. Он мало знает о себе и о других, научился нападать и спасаться бегством. И мы, взрослые, не можем отменить прошлые травмы «раненого» ребёнка, но в наших силах создать такие социальные условия «проживания добра», где могут развиваться внутренние ресурсы, способствующие положительному изменению сознания и влияющие на его успешную социализацию. Детская группа под руководством взрослых становится

аналогом семьи, выполняя как защитную функцию, так и функцию саморазвития, самореализации и самовыражения.

Основным инструментом развития внутренних ресурсов в данной программе является творческая деятельность детей. Творчество само по себе обладает огромным целительным действием, так как снимает психологические зажимы и даёт большую внутреннюю свободу (Э. Крамер). Решение проблемы происходит не через беседу, а через действие. По мнению Эдит Крамер, арт-терапия представляет собой редкое пространство, в котором искусство выполняет одну из своих главных функций – социальную, формируя духовно-нравственные качества и ценности человека.

Психолог Т.В. Кудрявцев указывал на необходимость двух форм творчества: 1) творчество как «открытие для других», 2) творчество «как открытие для себя».

В первом случае цивилизация пополняется новыми техническими изобретениями, произведениями искусства, научными открытиями.

Во втором случае – на первый план выступает субъективная сторона продуктов творчества. Результат «открытие для себя» - не столько создание нового предмета, сколько изменение в самом ребёнке, возникновение у него новых способов деятельности, умение самостоятельно приобретать необходимые знания, умения, навыки и применять их на практике. Иначе говоря, «открытие для себя» – это «открытие себя, внутреннее изменение себя» через внутреннюю активность.

Внутренняя активность является фундаментом саморазвития, той движущей силой, которая позволяет не только присваивать социальный опыт, но и активно взаимодействовать с социальной средой. А это не что иное, как готовностью гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Именно поэтому творчество образует основу психического развития. Вхождение ребёнка в мир человеческих отношений – это непрерывная цепочка «открытий для себя, развитие себя».

Творческую деятельность мы реализуем через творческий проект, который оформили в виде детской книги. Детская книга представляет собой папку с файлами формата А5. В каждом файле расположен рисунок или рассказ. На первой странице помещена фотография ребёнка. В каждую папку мы вложили по 15 файлов. Когда папка-книжка заканчивается, то мы заводим новую папку-книжку. В нашем Центре проживают дети, которые создали по три книжки. Мы решили объединить все три папки-книжки в одну

и подарить детям настоящую книгу, напечатанную в редакции (см. приложение №2).

В самом начале детям очень понравилось сама идея создания книги. Они одновременно будут и писателями, и художниками. Начали писать простые короткие рассказы, сказки, стихи и делать к ним иллюстрации через рисование. Но уже на первых занятиях участники проекта столкнулись с трудностями в рисовании образа, сочинения рассказа, сказки или стихотворения. Трудности вызывали бурную отрицательную эмоциональную реакцию. Вспышки гнева влекли за собой не только вербальную агрессию, но и физическую, которая часто сопровождалась уничтожением рисунка, записей, плачем, истерикой, отказом от деятельности. У детей-сирот имеется стойкая убежденность в том, что задуманное у них никогда не получится или будет хуже, чем у других. Им легче отказаться от деятельности, чем приложить усилия и постараться преодолеть данную трудность. С помощью взрослых, преодолевая слёзы, страх, неуверенность, злость, обиду, зависть, дети постепенно стали справляться с трудностями, появились первые творческие работы. Ситуация успеха формирует интерес к деятельности, а следовательно, и повышает мотивацию к деятельности. Таким образом, через игровую и творческую виды деятельности, дети приобретали опыт позитивного общения и опыт преодоления трудностей. Игра воображения позволяет прожить реальные события и достичь положительных результатов, которые в жизни пока ребёнок достичь не может.

Практическая значимость

Практическая значимость данной программы заключается в оказании психолого-педагогической помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, в актуализации и раскрытии внутренних ресурсов детской психики, повышающих их возможности в социальной адаптации. Реализация данной программы обеспечивает проработку травматического опыта, постепенное преобразование внутренних негативных установок в положительные, коррекцию эмоционально-волевой сферы, развитие рефлексии, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, эмпатии, творческих способностей, формирование умения строить социальные отношения. Конечной целью реализации программы является развитие внутренних ресурсов ребёнка, способствующих его успешной социализации в настоящем и будущем. По завершении занятий у участников группы наблюдаются позитивные изменения в развитии личности. Данные изменения описаны в результатах реализации программы.

Важно отметить, что написание рассказа требует определённых знаний, которых у наших детей не хватает. Дефицит знаний побуждает детей

самостоятельно изучать литературу, чтобы написать рассказы на различные темы, например: «Космос, Грибы, Повадки животных, Цветы» и др. Самостоятельный поиск знаний запускает механизмы саморазвития, развивает познавательную активность и расширяет знания об окружающем мире. Мы стали наблюдать повышенный интерес к литературным книгам, энциклопедиям.

Участники программы

Коррекционно-развивающая программа психологического содействия успешной адаптации «Дари добро» используется при групповой работе (до 6 человек) с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, в возрасте 8-12 лет, обучающимися по общеобразовательной программе, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), младшего школьного возраста, обучающимися по специальным коррекционным программам VII и VIII вида. Темы занятий, которые вызвали затруднения у ребёнка, могут использоваться и в индивидуальной форме коррекционной работы. Участниками программы также являются воспитатели, оказывающие помощь ребёнку в выполнении творческой работы. При постановке сказок привлекаются различные педагоги-сотрудники учреждения (музыкальный работник, воспитатели семейных групп, младшие воспитатели, социальный педагог и другие работники).

Критерии ограничений на участие в программе

При наличии у ребёнка заболеваний центральной нервной системы, нарушений опорно-двигательного аппарата, программа реализуется после консультации детского врача-невролога. Целесообразно в группу включать не более 6 человек. Дети, имеющие инвалидность по психическому развитию, занимаются в индивидуальной форме после консультации детского врача-психиатра (не более двух человек).

Обеспечение гарантий прав участников программы

Педагоги-психологи, осуществляющие коррекционно-развивающую работу, действуют, руководствуясь следующими документам:

- Постановление правительства Российской Федерации № 481 от 24 мая 2014г. О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей.
- Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995г. №223-ФЗ;
- Федеральный закон от 24 июля 1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 20 июля 2000г., 22 августа 2004г.).
- Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1989).

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Нормативные локальные акты учреждения;
- Этический кодекс психолога службы практической психологии образования России (принят 14.02.2012г. V съездом Российского психологического общества).

Принципы ведения группы:

- расширение эмоционального опыта у детей, обогащение положительными эмоциями;
- организация занятий в игровой форме, предполагающая поддержание у участников живого интереса;
- поддержание на занятиях атмосферы доброжелательности, дружелюбия и доверия;
- положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагога-психолога и воспитателя;
- создание ситуации успеха, поддержка и помощь взрослого в выполнении творческого замысла ребёнка.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития внутренних ресурсов ребёнка, способствующих его успешной социальной адаптации в настоящем и будущем.

Задачи:

1. Отреагирование негативных переживаний, проработка травматического опыта, гармонизация эмоционального состояния.
2. Развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, рефлексии, эмпатии, духовно-нравственных качеств, творческой, познавательной и волевой активности, умения выражать свои чувства, блокированные стрессовой ситуацией.
3. Восстановление чувства собственной значимости, доверия к себе, к сверстникам и окружающим взрослым.
4. Формирование способности к саморазвитию, самовыражению, положительного образа взрослого, ценностных ориентаций.
5. Преобразование образа жертвы в созидательно-творческий образ, обогащение положительными эмоциями.

Научные, методологические и методические основания программы

Программа опирается на концепцию гуманистической психологии о внутренних ресурсах и способности личности к изменениям (А. Маслоу, К. Роджерс, Г. Олпорт). Подход гуманистической психологии позволяет сформулировать ту базу, то качество взаимоотношений с воспитанниками сиротского учреждения, которого они чаще всего лишены в своей жизни. Согласно подходу гуманистической психологии «ребенок – не объект воздействия взрослого, не «сырье» для формирования чего (кого) бы то ни было – субъект, автор, сам активно работающий над развитием самого себя, своей личности и сам несущий ответственность за самостановление» (Братченко С.Л.).

Идеи гуманистической психологии прослеживаются в трудах отечественных психологов через деятельностный подход. Под деятельностным подходом подразумевается такой способ организации деятельности, при котором дети являются не пассивными «приёмниками» информации, а активными участниками этой деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). В результате чего формируются универсальные учебные действия, как способность субъекта к саморазвитию, к самореализации путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Л.С. Выготский рассматривал психическое развитие ребенка как целостную систему. С. Л. Рубинштейн считал, что именно «самодеятельность» ребёнка является источником развития психических свойств и дал научное обоснование принципу единства и психики. Согласно данному принципу, личностные качества ребёнка, черты характера, его способности и поведение формируются и проявляются в деятельности. Особая роль в становлении личности, считал учёный, принадлежит ведущей деятельности.

Программа психологического содействия успешной адаптации воспитанников сиротских учреждений разработана на основе технологии проектной деятельности. Проект мы оформили в виде детской книги. Данная технология ориентирована на самостоятельную деятельность детей, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени, и использует широкий набор методов арт-терапии: изотерапию, песочную терапию, сказкотерапию, а также игротерапию и элементы телесно-ориентированной терапии.

Методы арт-терапии позволяют через изобразительные материалы выражать в индивидуальной манере мысли и чувства. (Л.Д. Лебедева, Э.

Крамер, М.В. Киселёва). Самовыражение проявляется, как стремление использовать зрительные символы, чтобы сделать существующую проблему осязаемой, реальной и таким образом подготовленной к разрешению. Очень ценным при работе с детьми с различными поведенческими и эмоциональными нарушениями является то, что в отношениях со специалистом ребенок может установить оптимальную для себя дистанцию, поскольку художественные материалы и образы являются своеобразными «посредниками» в его контакте с окружающими. В значительной мере терапевтические эффекты детского изобразительного творчества связаны с тем, что в процессе занятий ребенка рисованием происходит организация и развитие его психической деятельности.

Песочная терапия – представляет собой невербальную форму психокоррекции (М. Ловенфельд, Д. Кальф, Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева), где основной акцент делается на творческом самовыражении, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне идёт отреагирование негативного опыта и снижение нервно-психического напряжения, а также поиск путей развития, т.е. происходит гармонизация эмоционального состояния через трансформацию негативной энергии в творческую деятельность. Эти образы появляются в символической форме в процессе создания творческого продукта – композиции из фигурок. В основе песочной терапии лежит теория К. Юнга о развитии психики, которую он рассматривал как комплементарное взаимодействие сознательного и творческого бессознательного компонентов при непрерывном обмене энергией между ними.

Концепция сказкотерапии строится на основании исследования Б. Беттельхеима, Р. Гарднера, К. Юнга, В. Проппа. Т.Зинкевич-Евстигнеева. В основе сказкотерапии лежит принцип духовного-нравственного, целостного развития личности ребенка. Сказкотерапия основана на позитивном подходе гуманистической психологии и представляет собой систему передачи ребёнку жизненного опыта, при котором происходит не только формирование социально-психологических навыков, необходимых для социализации в семье и обществе, но и развитие личностных ресурсов ребёнка, нравственных норм и ценностей. Л.С. Выготский говорил о том, что происхождение высших сознательных форм психики следует искать в общественных отношениях личности с окружающим миром. Специальные орудия культуры (язык, символы, знаки, буквы, цифры и т.д.), используемые людьми для управления собственным поведением и окружающей средой, не получили готовые, а изобрели и совершенствовали в ходе социальной

истории, формируя знания, систему отношений, культуру и жизненный опыт. Иными словами социокультурная сказочная среда является ресурсом развития личности, источником особой радости, соучастия и удовольствия. Гнездилов А.В. выделяет в качестве предмета сказкотерапии «процесс воспитания внутреннего ребёнка, развития души, формирование чувства гармоничного мироощущения, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.

Игротерапия – это метод психотерапевтического воздействия на детей, в основу которого положен свойственный ребёнку способ взаимодействия с окружающим миром – игра. Основанием для использования метода игровой терапии явились теории психического развития ребенка и теории детской игры Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина.

Телесно-ориентированные (двигательные) методы методологически опираются на современные представления о закономерностях развития высших психических функций (ВПФ). Воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию и развитие всех высших психических функций, способствуя своевременному развитию межполушарного взаимодействия, необходимого для успешного протекания психических процессов (Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк). Данные методы направлены на развитие телесных навыков, снижение телесных напряжений, развитие невербальных компонентов общения, стабилизацию эмоционального состояния. Способность ребенка контролировать телесные проявления является важным моментом его социализации и тесно связана с формированием основных черт его психики.

Ресурсы для реализации программы

Требования к специалистам, реализующим программу:

специалисты, реализующие программу, должны работать по специальности психолог, педагог-психолог и обладать достаточным уровнем психологических знаний и знаниями в области специальной психологии.

Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации данной программы, включает:

- 1) структура и содержание программы (описаны далее);
- 2) конспекты занятий;
- 3) список научно-методической литературы.

Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы:

- 1) помещение, приспособленное для проведения групповых занятий (игровая зона, зона творческой деятельности);
- 2) ковер для занятий на полу;
- 3) столы, стулья по количеству участников занятия;
- 4) инвентарь для сюжетно-ролевых, подвижных, строительных, дидактических, театрализованных игр, игр-инсценировок;
- 5) оборудование для творческой деятельности: краски, кисти, ручки, бумага, баночки для воды, карандаши, кинетический песок, природный песок, песочницы, ножницы, тематические картинки, предметные картинки, картинки для коллажа, фломастеры, клей, клеевые кисточки, бумажные салфетки, альбомные листы формата А5, стекло для рисования, тетрадные листы, губки, глубокие тарелки для воды.
- 6) оборудование, наглядный и методический материал для психологических игр и упражнений;
- 7) наличие музыкального сопровождения: детские песни, спокойная красивая, классическая музыка; релаксационная музыка «Звуки природы» (шум моря, звуки дождя, ветра, пение птиц);
- 8) коллекция миниатюрных фигурок и мелких предметов различной направленности, декоративные камни, ракушки, формочки для песка;
- 9) настольные дидактические игры (лото различной тематики, кубики, пазлы, мозайка);
- 10) стихи, загадки, сказки, пословицы различной тематики;
- 11) цветной принтер, компьютер, белая и цветная офисная бумага формата А4, фотобумага, файлы формата А5, папки-скоросшиватели формата А5;
- 12) призы для участников проекта (игрушки, сладости).

Информационная обеспеченность:

Особых требования к информационному обеспечению нет. Однако учитывая глубину эмоционально-личностных нарушений, возникшие вследствие пережитого травматического опыта, то для возможности осуществления индивидуально-личностного подхода необходима библиотека с регулярно пополняющимся фондом как периодической печати, так и монографии авторов, работающих в данном направлении, а также интернет-ресурсы.

Сферы ответственности, основные права и обязанности участников программы:

Педагог-психолог обязан обеспечивать психологическую безопасность всех участников педагогического процесса в рамках реализации, осуществлять коррекционно-развивающий процесс в соответствии с программой, Педагог-психолог имеет право корректировать план занятий и при необходимости возвращаться на предшествующий этап программы; комплектовать группы, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей участников.

Сроки и этапы реализации программы

Программа ориентирована на групповую форму работы, но, учитывая индивидуальность и структуру имеющихся нарушений у ребенка, при необходимости дублируется индивидуальными занятиями.

Численность группы - до 6 человек обеспечит эффективность занятий и дифференцированный подход к каждому ребенку.

Курс состоит из 64 встреч. Продолжительность каждого занятия 40-45 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Время проведения занятий может варьироваться в зависимости от конкретных условий. Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога, оснащенного всем необходимым оборудованием. Занятия рекомендуется начинать с октября.

Длительность всего цикла занятий определяется динамикой продвижения детей, при этом необходимо понимать вероятность возврата на предшествующий этап в случае необходимости. Для этого очень важно отслеживать усвоение ребенком конкретных знаний, умений, навыков, изменение качеств личности, которые служат регулятором практической деятельности и опорой для дальнейшего присвоения социального опыта.

Программа реализуется в 3 этапа

1.Подготовительный этап:

На данном этапе работы необходимо изучение документации: личное дело, юридические и медицинские материалы, заключение психолого-медико-педагогической комиссии, а также важно в течение 5-10 дней вести наблюдение за детьми в разных видах деятельности (игровой, бытовой, трудовой, творческой, учебной, режимных моментах, прогулке). Приобретаются папки формата А5, файлы формата А5, распечатываются фотографии каждого участника проекта «Книжное детство», оформляются книжки. Осуществляется диагностика, выявляется уровень тревожности и самооценки, разрабатывается карта наблюдений динамического развития на каждого участника программы.

По итогам полученных данных комплектуется группа детей для занятий. На основании наблюдения за детьми заполняется карта динамического развития.

2. Основной этап:

Проведение систематических занятий с детьми 2 раза в неделю, в течение всего учебного года (с октября по май). Оформление детских книг по мере написания рассказов, сказок, стихов и создание иллюстраций. Основной этап делится на три блока:

1)Я и окружающий мир

В первом блоке широко используются игры и упражнения для создания благоприятного психологического климата, атмосферы доверия и безопасности, снижения нервно-психического напряжения, гармонизации эмоционального состояния, развития группового взаимодействия, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, познавательной и волевой активности, саморегуляции, духовно-нравственных качеств, ценностных ориентаций, творческих способностей, рефлексии, эмпатии. На занятиях дети сочиняют простые рассказы, сказки, стихи и делали иллюстрации на предложенные темы, описывая животных, птиц, сказочных персонажей, растения, окружающие предметы (см. приложение №2). Затем мы стали использовать темы, связанные с событиями в их жизни.

Во втором полугодии мы решили дать возможность участникам проявить активность и самостоятельность, объявив, что они могут писать рассказы, сказки, стихи на любые темы в свободное для них время. Воспитатели всегда помогали создавать иллюстрации, написать начало или конец детского произведения. Для создания образов использовали разные изобразительные материалы: рисунок на бумаге, рисунок на стекле, работа с песком, работа с фольгой, аппликация, коллаж. Объёмные продукты творчества фотографировали и помещали в книгу как иллюстрацию. Многие рассказы и сказки заканчивались печальным концом: погибали один или все герои (маркер эмоционального неблагополучия). Поэтому мы пытались помочь детям изменить концовку. Рассказы и сказки с положительным концом создают в бессознательном ребёнка чувство психологической защищённости и своеобразный «запас прочности», так необходимый в самостоятельной взрослой жизни. Дети – сироты часто живут с ощущением угрозы, и возможно, редко испытывают чувство психологической безопасности и защищённости. Именно это чувство является важнейшим условием полноценного развития ребёнка. Большое внимание уделяли формированию положительного отношения к окружающему через рисование и описание диких и домашних животных, людей, сказочных героев. В

детских сочинениях пытались отразить заботливое отношение к ним, раскрывали смысл слов «доброта, красота, любовь, радость, дружба». Если на занятии ребёнок не успевал выполнить творческую работу, то данная работа выполнялась как домашнее задание в семейной группе. При необходимости воспитатель всегда оказывает помощь ребёнку.

2)Я и мой внутренний мир

Во втором блоке мы говорим о чувствах. Героями рассказов становятся Злость, Радость, Обида, Страх, Доброта, Ненависть, Зависть, Любовь (см. приложение №2). На занятиях также используются методы арт-терапии, психологические игры и упражнения, направленные на проработку травматического опыта, отреагирование негативных переживаний, развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, рефлексии, эмпатии, умения выражать свои чувства, заблокированные стрессовой ситуацией.

3)В гостях у сказки

В третьем блоке мы готовим и показываем театрализованные постановки к праздникам: Новый год и День защиты детей. За год в нашем учреждении силами детей и сотрудников было подготовлено и проведено два театрализованных представления «Как султан счастье искал» и «Путешествие красной шапочки в город мастеров». Нашим постановкам предшествует большая подготовительная работа с участием многих сотрудников Центра, (создание сценария, выбор ролей, подбор музыки, разучивание песен, танцев, стихов, репетиции). В театральном искусстве гармонично синтезируются разные виды творчества: музыка, пение, танцы, живописное изготовление костюмов, оформление декораций, атрибутов. Многие реквизиты и костюмы мы создаём самостоятельно. Благодаря этому театрализованная деятельность приобретает истинно личностный смысл, и таким образом, познание через «созидание» себя становится востребованным, мотивированным, следовательно, повышающим адаптационные возможности взаимодействия с социальной средой. Образы сказочных персонажей позволяют в игровой форме осваивать социальные роли, моделировать собственное поведение, опосредованно познакомиться с представлениями о мире, нравственными категориями «добро» и «зло», подготовиться к взрослению, постичь основы безопасной и созидательной жизни. Театральное искусство создаёт благоприятные условия для творческого самовыражения, самореализации, самоутверждения, преобразования образа жертвы в созидательно-творческий образ.

3. Завершающий этап:

Проводится повторная диагностика, сравнительный анализ количественных и качественных результатов. Заполняются карты динамического развития. Анализ данных позволяет оценить эффективность работы по программе. Завершается оформление детских работ. Организуется выставка детских книг, выдаются призы всем участникам творческого проекта.

Ожидаемые результаты

Анализ результатов диагностики и карт наблюдения динамического развития подтверждает эффективность программы. Показателями эффективности реализации разработанного курса выступают непосредственные внутриличностные изменения, происходящие с детьми в процессе взаимодействия со специалистами: формирование умения контактировать с детьми и взрослыми, снижение уровня тревожности, гармонизация эмоционального состояния, повышение произвольности поведения и деятельности, работоспособности, волевой активности, навыки сотрудничества, работы в группе, устойчивости внимания, повышение уровня самооценки, мотивации к занятиям, самостоятельности, развитие познавательной и творческой активности.

Система организации внутреннего контроля за реализацией программы

Контроль за реализацией программы осуществляют директор учреждения, заместитель директора по воспитательной работе. Коррекционно–развивающая психолого-педагогическая программа утверждается директором учреждения. По завершении занятия педагогом-психологом делается анализ, в котором отражает качественные и количественные результаты реализации программы, и на его основе в программу вносятся поправки и дополнения для перспективного планирования занятий на следующий учебный год.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Эффективность изменений необходимо отслеживать и при помощи диагностического инструментария (тесты, карта наблюдения). Основные критерии овладения программным материалом представлены в таблице №1 и №2.

Таблица №1

Основные критерии овладения программным материалом:

Критерии	Технологический инструментарий
Уровень тревожности	Тест «Детский вариант шкалы явной тревожности» А.М. Прихожан (приложение №1.1).
уровень самооценка	Методика «Самооценки нравственных качеств», Т. Дембо, С.Я. Рубинштейн (приложение №1.2).

Мы используем метод наблюдения и ведём карту наблюдений динамического развития (см. приложение №1.3) каждого участника проекта «Книжное детство» в течение всего учебного, чтобы отследить динамику личностных изменений ребёнка. Критерии карты динамического развития представлены в таблице №2.

Таблица №2

Карта наблюдения динамического развития ребёнка

Критерии:
<p>1.Контактность</p> <p>(3) высокий уровень, легко и быстро устанавливает контакт;</p> <p>(2) средний уровень, в контакт вступает, но не всегда проявляет заинтересованность;</p> <p>(1) низкий уровень, в контакт вступает не сразу, не проявляет заинтересованности;</p> <p>(0) очень низкий, в контакт не вступает или контакт избирательный, проявляет негативизм.</p>
<p>2.Эмоциональное состояние</p> <p>(3) высокий уровень, адекватное выражение эмоций, эмоциональная уравновешенность;</p> <p>(2) средний уровень, ситуативные колебания настроения;</p> <p>(1) низкий уровень, повышенная эмоциональная возбудимость, вялость, раздражительность, инертность;</p> <p>(0) очень низкий уровень, наблюдаются заметные реакции невротического и патохарактерологического типа, аффективные вспышки, сопровождающиеся уничтожением творческой работы.</p>
<p>3.Произвольность поведения и деятельности</p> <p>(3) высокий уровень, осуществляет контроль и самоконтроль в процессе деятельности, всегда подчиняет своё поведение нормам и правилам;</p> <p>(2) недостаточный контроль и самоконтроль в процессе деятельности, нуждается в постоянной помощи, в равной степени подчиняет и не подчиняет своё поведение нормам и правилам.</p> <p>(1) низкий уровень, трудности контроля и самоконтроля в процессе деятельности, наличие невротических реакций, чаще не подчиняет своё поведение нормам и правилам.</p> <p>(0) очень низкий уровень, грубые нарушения, саморегуляция отсутствует, не подчиняет своё поведение нормами правилам</p>
<p>4.Работоспособность</p>

- (3) высокий уровень, умеренный, стабильный темп деятельности;
- (2) средний уровень, темп деятельности с небольшими колебаниями;
- (1) низкий уровень, низкий темп деятельности, проявляющийся во всех сферах психической деятельности, повышенная утомляемость;
- (0) очень низкий уровень, грубые нарушения, быстро устаёт, высокая истощаемость.

5.Преодоление трудностей, волевая активность

- (3) высокий уровень, высокое стремление преодолеть трудность, проявляет целенаправленное самостоятельное действие;
- (2) средний уровень, недостаточно настойчив, нуждается в помощи;
- (1) низкий уровень, не проявляет настойчивости, пассивен;
- (0) очень низкий уровень, трудность вызывает отказ от деятельности.

6.Внимание

- (3) высокий уровень, высокая степень сосредоточения, устойчивости и переключения внимания по возрасту, наблюдается низкая двигательная активность, усидчивость;
- (2) средний уровень, внимание устойчивое, отвлекаемость к концу занятия или по мере столкновения с трудностями, умеренная двигательная активность.
- (1) низкий уровень, внимание неустойчивое, поверхностное, быстро отвлекается, наблюдается повышенная двигательная активность.
- (0) очень низкий уровень, плохо сосредотачивается, с трудом удерживает внимание или совсем не удерживает внимание, высокая двигательная активность.

7. Уровень развития умения логически правильно составлять рассказ, передавая смысл, умения обобщать, делать выводы, выделять главное

- (3) высокий уровень, самостоятельно, логически правильно составляет предложения, рассказ связанный, с развёрнутым сюжетом, раскрывает основную мысль,
- (2) средний уровень, составляет рассказ с небольшими нарушениями в передаче логического смысла, сюжет узкий, но исправляет ошибки с помощью наводящих вопросов взрослого.
- (1) низкий уровень, затрудняется составить рассказ, в передаче логического смысла наблюдаются серьёзные нарушения, низкий словарный запас.
- (0) очень низкий уровень, не справляется с заданиями, пишет набор слов не связанный по смыслу.

8.Уровень самооценки

- (3) высокий уровень, хорошая самооценка, уверенно себя ведёт, не боится ошибиться, адекватно реагирует на замечания других, правильно оценивает свои действия, работает над ошибками, верит в свой успех.
- (2) средний уровень, немного неустойчивая самооценка, ведёт себя неуверенно, ребёнку иногда кажется, что ничего не получится или будет хуже других,
- (1) низкий уровень, живёт в ожидании плохого, не верит в себя, в свой успех, заикливается на неудачах, болезненно переносит критические замечания в свой адрес, чаще всего не имеет своего мнения и старается подстроиться под мнение других, часто думает, что ничего не получится или будет хуже других,
- (0) очень низкий уровень, считает, что никогда ничего не получится и по этой причине отказывается выполнять задание.

9.Мотивация к занятиям

- (3) высокий уровень, большое желание заниматься.
- (2) средний уровень, положительное отношение к занятиям, но занятия больше привлекает внешними атрибутами.
- (1) низкий уровень, низкая мотивация, с нежеланием идёт на занятие.
- (0) очень низкий уровень, негативное отношение к занятиям.

10. Самостоятельность и принятие помощи

(3) высокий уровень, в помощи педагога нуждается редко, в основном выполняет всё самостоятельно.

(2) средний уровень самостоятельности, периодически нуждается в помощи педагога, иногда просит о помощи.

(1) низкий уровень, часто нуждается в помощи педагога, самостоятельно выполнить задание затрудняется.

(0) очень низкий уровень самостоятельности, постоянно нуждается во всех видах помощи: повторение инструкций, стимулирующей, организующей, разъясняющей помощи

Итого:	Количественный уровень
	Качественный уровень

Интерпретация:

0б - 5б – очень низкий уровень,

6б- 10б низкий уровень,

11б – 20б средний уровень,

21б - 25б выше среднего уровень,

26б - 30б - высокий уровень.

В подведении итогов используется как количественный, так и качественный анализ происходящей динамики в развитии детей. Выводы об изменениях делаются несколькими способами:

Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики на основе метода наблюдения и диагностического инструментария. Результаты фиксируются в таблицах №3 и №4. После заполнения индивидуальной карты динамического развития, анализируется динамика и результативность коррекционно-развивающей работы.

Количественный анализ. Для дифференциации индивидуальных результатов детей разработана балльная система оценок (приложение №1). Исходя из полученных данных, высчитываются итоговые показатели по группе в процентном соотношении.

Качественный анализ. Анализируется изменение уровня тревожности и самооценки, а также по каждому критерию карты динамического развития ребёнка (приложение №1). Исходя из полученных данных, высчитываются итоговые показатели по группе в процентном соотношении.

**Сведения о практической апробации программы
на базе образовательного учреждения**

Программа «Дари добро» разрабатывалась, реализовывалась в режиме апробации с октября 2015 года по май 2017 года в условиях КГБУ «Центр содействия развитию семейных форм устройства «Росинка» п. Усть-Камчатск Камчатского края. Продолжительность курса занятий - 8 месяцев. За период

с 2015-2016, 2016-2017 учебные года по данной программе занимались 12 воспитанников Центра (2 группы).

Результаты реализации программы

Анализ результатов диагностики подтверждают эффективность программы «Дари добро», и занесены в таблицы №3 и №4.

Таблица №3 Анализ результатов диагностики тревожности и самооценки

Критерии	2015-2016 учебный год		2016-2017 учебный год	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Тревожность				
Высокий уровень	100%	16,5%	83,5%	16,5%
Средний уровень	0%	67%	16,5%	16,5%
Низкий уровень	0%	16,5%	0%	67%
Самооценка				
Высокий уровень	0%	16,5%	16,5%	16,5%
Средний уровень	0%	67%	0%	67%
Низкий уровень	100%	16,5%	83,5%	16,5%

Таблица №4. Анализ результатов карты наблюдения динамического развития

Критерии	2015-2016		2016-2017	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1. Контактность				
Высокий уровень	83,5%	100%	100%	100%
Средний уровень	0%	0%	0%	0%
Низкий уровень	16,5%	0%	0%	0%
Очень низкий уровень	0%	0%	0%	0%
2. Эмоциональное состояние				
Высокий уровень	0%	0%	0%	16,5%
Средний уровень	0%	83,5%	16,5%	%
Низкий уровень	67%	16,5%	67%	16,5%
Очень низкий уровень	33%	0%	16,5%	0%
3. Произвольность поведения и				

деятельности				
Высокий уровень	0%	0%	0%	0%
Средний уровень	0%	67%	67%	83,5%
Низкий уровень	67%	16,5%	16,5%	16,5%
Очень низкий уровень	33%	16,5%	16,5%	0%
4. Работоспособность				
Высокий уровень	0%	16,5%	0%	16,5%
Средний уровень	0%	67%	0%	67% %
Низкий уровень	67%	16,5%	83,5%	16,5%
Очень низкий уровень	33%	0%	16,5%	0%
5. Преодоление трудностей, волевая активность				
Высокий уровень	0%	0%	0%	16,5%
Средний уровень	0%	67%	67% %	67% %
Низкий уровень	83,5%	33%	16,5%	16,5%
Очень низкий уровень	16,5%	0%	16,5%	0%
6. Внимание.				
Высокий уровень	0%	0%	0%	0%
Средний уровень	0%	33%	0%	67%
Низкий уровень	83,5%	67%	67%	16,5%
Очень низкий уровень	16,5%	0%	33%	16,5%
7. Уровень развития умения логически правильно составлять рассказ, передавая смысл, умение обобщать, делать выводы, выделять главное				
Высокий уровень	0%	16,5%	0%	16,5%
Средний уровень	0%	67%	0%	67% %
Низкий уровень	83,5%	16,5%	83,5%	16,5%
Очень низкий уровень	16,5%	0%	16,5%	0%
8. Уровень самооценки				
Высокий уровень	0%	16,5%	16,5% %	16,5%
Средний уровень	0%	83,5%	0 %	67%
Низкий уровень	33%	0%	83,5%	16,5%
Очень низкий уровень	67%	0%	0%	0%
9. Мотивация к знаниям				
Высокий уровень	0%	100%	0%	67%
Средний уровень	0%	0%	83,5%	33%
Низкий уровень	100%	0%	16,5%	0%
Очень низкий уровень	0%	0%	0%	0%
10. Самостоятельность и принятие помощи				
Высокий уровень	0%	33%	0%	67%
Средний уровень	0%	67%	0%	33%
Низкий уровень	100%	0%	83,5%	0%
Очень низкий уровень	0%	0%	16,5%	0%

Тематический план занятий

№	Тема:	Количество часов
Блок №1 Я и окружающий мир		
1.	Приветствие	1 час
2.	Друзья - животные	1 час
3.	Мой любимый сказочный герой	1 час
4.	Волшебное превращение.	2 часа
5.	Мои друзья	2 часа
6.	Волшебная песочная страна	2 часа
7.	Что мне нравится в школе	2 часа
8.	Что мне не нравится в школе	2 часа
9.	Осень	2 часа
10.	Волшебные пальчики	2 часа
11.	Волшебные ладошки	2 часа
12.	Мои любимые цветы	1 час
13.	Зимующие птицы	1 час
14.	Мои любимые фрукты	1 час
15.	Путешествие на губернаторскую ёлку	1 час
16.	История с зайчиком	1 час
17.	Почему я люблю зиму	1 час
18.	История с белочкой	1 час
19.	Мои любимые ягоды	1 час
20.	Поездка в планетарий	1 час
21.	Мои любимые овощи	1 час
22.	Бабочка	1 час
23.	Пасха	1 час
24.	Космос.	1 час
25.	Что я люблю кушать	1 час
26.	Волшебные слова	1 час
27.	Моя семья	1 час
28.	Почему я люблю лето	1 час
29.	Интересная история из моей жизни	1 час
30.	Умеем ли мы общаться	1 час
Блок №2 Я и мой внутренний мир		
31.	Злость	2 часа
32.	Радость	2 часа
33.	Ненависть	2 часа
34.	Доброта	2 часа
35.	Страх	2 часа
36.	Обида	2 часа

37.	Зависть	2 часа
38.	Жадность	2 часа
39.	Любовь	2 часа
40.	Умею ли я прощать и просить прощение	2 часа
41.	Всегда ли я говорю правду	2 часа
Блок №3 В гостях у сказки		
42.	Театрализованное представление «Как султан счастье искал»	2 часа
43.	Театрализованное представление «Путешествие красной шапочки в город мастеров»	2 часа
	Итого:	64 часа.

Содержание программы Описание используемых методик и технологий

Проектная деятельность – это способ достижения цели ребёнком самостоятельно, которая завершается реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным в виде детской книги. Книга – это некий друг, кому ребёнок сможет довериться, зная, что этот друг его никогда не предаст, не осудит, не причинит боль. Художественный продукт часто связан с эмоциями, потребностями и воспоминаниями. Дети проецируют свои чувства и мысли на созданный ими образ, учатся выражать свои чувства, заблокированных стрессовой ситуацией. Данный образ является мостиком для проговаривания своих переживаний. Данная технология использует широкий набор методов арт-терапии: изотерапию, песочную терапию, сказкотерапию, а также игротерапию, элементы телесно-ориентированной терапии.

В арттерапевтическом процессе ребенок приобретает опыт позитивных индивидуально-личностных изменений. «Исцеляющими» факторами являются групповая сплоченность, поддержка и получение обратной связи в условиях особой, безопасной атмосферы доверия и общения. Работа с изобразительными материалами, в одних случаях позволяет получить седативные эффекты и снимать эмоциональное напряжение. В других – отреагировать травматический опыт и достичь над ним контроля. У детей в отличие от взрослых, существует теснейшая связь телесного и духовного. Взрослый постоянно контролирует свои аффекты. Ребёнок мгновенно демонстрирует свои чувства, поэтому дети изображают то, что чувствуют.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений, интеграции

личности, формирования навыков взаимодействия с окружающим миром, жизненных ценностях, развития личностных качеств и творческих способностей, это волшебный мир, неиссякаемый источник особой радости, соучастия, удовольствия, это способ самовыражения через перевоплощение в условиях доверия и безопасности. Данный метод позволяет в игровой форме осваивать социальные роли, отреагировать негативные переживания, развивать социально-психологические навыки, учит сотрудничать, находить выход из конфликтных ситуациях, преодолевать трудности, реализовать базовые потребности в достижении успеха, самоутверждении, самореализации, в обнаружении собственной эффективности, нужности и значимости. Сказка - для ребёнка в любом возрасте не только вымысел и фантазия, это особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями, постигать взрослый мир чувств, переживаний и отношений. В нашей программе главным синтезирующим компонентом сказкотерапии является сочинение сказок, истории, стихов и театрализация. Под театрализацией мы понимаем художественно-образное выражение и освоение в процессе игровой деятельности впечатлений, переживаний, отношений, мыслей, чувств к окружающему, регламентированное рамками сюжетной линии. Именно сюжет в театрализации позволяет пережить необходимые аспекты социально-ролевой адаптации. Участники творческого проекта «Книжное детство» являются одновременно художниками и авторами своих рассказов, стихов и сказок. Литературно-сказочная деятельность позволяет свободно реализовать себя в мечтах и фантазиях. Это попытка ребёнка самостоятельно организовать свой личный мир, это произвольная, внутренне мотивированная деятельность. Самовыражаясь, ребенок «запускает механизм» саморазвития, активизирует рефлексивные процессы (Л. И. Боровиков). Развитие творческих сил ребёнка переходящее в саморазвитие, активизирует все психические функции, повышает уверенность, обогащает положительными эмоциями, преобразует образ жертвенности в созидательно-творческий образ. Самопознание ребёнка углубляется благодаря описанию образа, характера героя, его поступков, способов взаимодействия с окружающим миром, образа жизни. Сказка – это способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева). Также на занятиях мы используем загадки, пословицы, стихи, рассказы, сказки. Данные тексты читают и дети, и взрослые.

Игра для ребёнка это средство выражения чувств, исследование отношений и самореализации. Спонтанное самовыражение в игре позволяет

ребёнку освободится от болезненных внутренних переживаний, связанных с негативным эмоциональным опытом. Включение волевых механизмов, активизация творческого поиска новых более адекватных способов реагирования в проблемных ситуациях, наряду с более глубоким пониманием собственного «Я» и своих отношений со значимыми другими, способствуют позитивным изменениям на поведенческом уровне, а также дают возможность развить творческую активность, коммуникативные навыки в разрешении сложных жизненных ситуациях, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе. В программе используются разные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с песком, водой, игры-инсценировки, психологические игры и игровые упражнения для развития коммуникативной, эмоциональной и когнитивной сфер. В программу включены произвольные игры по инициативе самих детей, с использованием оборудования, атрибутов, элементов, которое они сами выберут или создадут из подручных материалов. Данный вид игр представляет очень ценный опыт взаимодействия, поскольку материал рождённый игрой в свободной проекции, превращается в средство коммуникации и развития.

Элементы телесно-ориентированной терапии включают в себя: дыхательные упражнения; телесные упражнения в сочетании с дыханием; танцевальные упражнения; упражнения на развитие мелкой моторики рук; релаксационные упражнения, психогимнастику. Данные упражнения способствуют снижению нервно-психического напряжения, повышению энергетического потенциала психических процессов, развитию произвольной регуляции поведения и деятельности. Немаловажное значение автор курса психогимнастики М. И. Чистякова уделяет психомышечной тренировке (обучению приемам саморасслабления), так как, по словам Г. Модсли, «кто не умеет управлять мускулатурой, не способен и к вниманию». Таким образом, двигательные методы способствуют снятию психологической блокады.

Использование данных методов дают возможность свободного самовыражения, самопроявления, творческого поиска новых сюжетов, при этом взрослые без оценочно принимают продукты детского творчества. Именно интерес взрослых к детским работам повышает их самооценку, чувство собственной значимости, степень самопринятия и самооценности. Поэтому в конце учебного года мы поощряем наших участников проекта и делаем выставку детских книг на праздники, дни открытых дверей. Использование данных методов дают возможность свободного

самовыражения, самопроявления, творческого поиска новых сюжетов, при этом взрослые без оценочно принимают продукты детского творчества. Именно интерес взрослых к детским работам повышают их самооценку, чувство собственной значимости, степень самопринятия и самооценности. Поэтому в конце учебного года мы поощряем наших участников проекта и делаем выставку детских книг на праздники, дни открытых дверей. Система работы по данной программе привела не только к позитивным изменениям в личности ребёнка, но способствовала положительному взаимодействию воспитанников не просто с педагогами, а уже со значимыми взрослыми в учреждении, формируя доверительные отношения и положительный образ взрослого в сознании детей. Эмоциональные связи со значимыми людьми служат основой и источником жизненных сил. Совместная творческая деятельность – это та сфера, где ребёнок, будучи вовлечённым в новую игровую ситуацию, воспринимает участие взрослого, как помощь, испытывая при этом массу положительных эмоций.

Структура занятий

Структура занятий классическая, предусматривает чередование различных видов деятельности. Каждое занятие состоит из 3 частей:

1) вводная, 2) основная, 3) заключительная.

Вводная часть включает психологические игры и упражнения для создания благоприятного психологического климата, атмосферы доверия и безопасности, снижения нервно-психического напряжения, гармонизации эмоционального состояния, развитие группового взаимодействия.

Основная часть направлена на решение коррекционно-развивающих задач. Включает широкий набор методов арт-терапии: изотерапию, песочную терапию, сказкотерапию, элементы телесно-ориентированной терапии. На занятии также используются стихи, сказки, рассказы, загадки различных писателей. Создаются условия для развития внутренних ресурсов личности, творческого самовыражения, самоутверждения, самореализации детей.

Заключительная часть включает разные виды игр (психологических, дидактических, творческих) и элементы телесно-ориентированной терапии, а также рефлекссию занятия. При подведении итогов участникам программы предлагаются простые вопросы: «Что понравилось вам сегодня на занятии? Что не понравилось вам сегодня на занятии? Что чувствуете? Что было самым трудным для вас сегодня? Что было самым интересным для вас сегодня? Что бы ещё вы хотели узнать? Всего доброго. До свидание»

Содержание занятий.

№	Тема, краткое содержание:	Задачи:	Кол- во часов
1Блок «Я и окружающий мир»			
1.	Приветствие <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и моё хобби», игра «Узнай по голосу». <u>2.Основная часть:</u> игра «Поменяйтесь местами те, кто...», чтение рассказа «Конфетный кактус», обсуждение, инсценировка. <u>3.Заключительная часть:</u> игра «Подарок на букву», дыхательное упр-е «Колокольчик».	1.Создание благоприятного психологического климата, атмосферы доверия и безопасности; 2.Снижение нервно-психического напряжения, гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие группового взаимодействия, коммуникативных навыков, познавательной активности, саморегуляции, духовно-нравственных качеств.	1 час
2.	Друзья - животные <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и моя любимая игрушка», игра «Чья ладошка». <u>2.Основная часть:</u> Работа с игрушкой. <u>3.Заключительная часть:</u> упр-е по карточкам «Найди 10 названий животных».		1 час
3.	Мой любимый сказочный герой <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и мой любимый сказочный герой», игра «Молекулы». <u>2.Основная часть:</u> Загадки о сказочных героях, Беседа о сказочных героях и поступках, игра «Да, иногда, нет». <u>3.Заключительная часть:</u> Пазлы «сказочные герои».		1 час
4.	Волшебное превращение <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и моё любимое животное», упр-е: «Изобрази своё животное» <u>2.Основная часть:</u> упр-е: «Превращение», рисование, составление рассказа. <u>3.Заключительная часть:</u> упр-е: «Кубики».		2 часа
5.	Мои друзья <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и с кем я дружу», игра «Путешествие в незнакомый город». <u>2.Основная часть:</u> игра «Поменяйтесь местами те, кто...», упр-е «Закончи предложение: Друг – это...», Чтение рассказа «Три товарища», обсуждение пословицы «Друзья в беде познаются, упр-е «Немые сценки». Рисование на тему «Друзья» и составление рассказа о друзьях. <u>3.Заключительная часть:</u> игра «Составь предложение», дыхательное упр-е «Ныряльщик».		2 часа
6	Волшебная песочная страна <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и кем я хочу быть», игра «Почтальон». <u>2.Основная часть:</u> работа с песком . <u>3.Заключительная часть:</u> упр-е: «Найди 16 названий сказочных героев».	1. Отреагирование негативного опыта, снижение нервно-психического напряжения, гармонизация	2 часа
7.	Что мне нравится в школе		2 часа

	<p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и что мне нравится в школе », игра «Почтальон».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> беседа «Зачем дети ходят в школу?» упр-е: «Закончи предложение «Мне нравится в школе...», рисование на тему «Что мне нравится в школе», рассказ по рисунку, игра-инсценировка школьной ситуации, игра «Фигура замри».</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> дыхательное упр-е: «Сломанная кукла».</p>	эмоционального состояния 2.Развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, творческих способностей, познавательной и	
8.	<p>Что мне не нравится в школе</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и что мне не нравится в школе», игра «Путешествие в незнакомый город».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Беседа «Что было бы, если бы не было школ?», упр-е: «Закончи предложение «Мне не нравится в школе...». Рисование на тему «Что мне не нравится в школе», рассказ по рисунку, игра - инсценировка школьной проблемной ситуации.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> упр-е по карточкам «Найди 8 названий уроков».</p>	волевой активности, ценностных ориентаций, духовно-нравственных качеств, рефлексии, эмпатии. 3.Обогащение положительными эмоциями, восстановление	2 часа
9.	<p>Осень</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и чем мне нравится осень», игра «Шёл король по лесу».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Просмотр картинок с изображением осени, обсуждение чувств. Рисование на тему «Деревья осенью», составление рассказа об осени.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Разведчик».</p>	чувства собственной значимости, доверия к себе, к сверстникам и к окружающим взрослым.	2 часа
10.	<p>Волшебные пальчики</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и любимый цвет», игра «Цвет-предмет».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Сказка «Фея – художница». Упр-е «Закончи предложение «Я становлюсь грустным, когда...», Рисование в технике пальцеграфия «Волшебные цветы».</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Фигура замри», дыхательное упр-е «Колокольчик».</p>		2 часа
11.	<p>Волшебные ладошки</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и морское животное, которое нравится», игра «Почтальон».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> просмотр картинок с изображением морских животных, рисование в технике ресурсы руки «Осьминог», составление рассказа по вопросам, выставка рисунков.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Водяной и морские камушки».</p>		2 часа
12.	<p>Мои любимые цветы</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и название цветка, который нравится, игра «Да и нет, не говорить, чёрное и белое не носить».</p>		1 час

	<p><u>2.Основная часть:</u> коллаж «Цветы», составление рассказа.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> упр-е: пазлы с изображением цветов.</p>		
13.	<p>Зимующие птицы</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и название птицы, которую знаю, игра «Цепочка слов».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> рассматривание картинок с изображением зимующих птиц, беседа о том, как человек может помочь зимующим птицам, рисование зимующей птицы с помощью линии, составление рассказа о ней.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> упр-е: «Найди 10 названий птиц».</p>		1 час
14.	<p>Мои любимые фрукты</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и название фрукта, который нравится», игра «Да и нет, не говорить, чёрное и белое не носить».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> коллаж «Фрукты», составление рассказа.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> упр-е: «Найди 12 названий фруктов».</p>		1 час
15.	<p>Путешествие на губернаторскую ёлку</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Танцевальное приветствие», игра «Шёл король по лесу».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> беседа о поездке в город, рисование и составление рассказа.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Подарок на две буквы».</p>		1 час
16.	<p>История с зайчиком</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и название животного, живущего на Камчатке, которое вы знаете», игра «Земля-вода-воздух».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> рисование зайчика с помощью овала, составление рассказа.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Угадай животное».</p>		1 час
17.	<p>Почему я люблю зиму</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и почему я люблю зиму», игра «Чья ладошка».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Просмотр картинок с изображением зимы, чтение стихотворения «Белая берёза», рисование на стекле на тему «Зима» составление рассказа о зиме.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Снежки».</p>		1 час
18.	<p>История с белочкой</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и своё положительное качество характера», игра «Цепочка слов».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> рисование белочки с помощью</p>		1 час

	<p>круга, составление рассказа.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> настольная игра «Лото: животные леса».</p>		
19.	<p>Мои любимые ягоды</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и название ягоды, которую люблю кушать, игра «Паровозик».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Рассматривание картинок с изображением ягод, беседа о съедобных и несъедобных ягодах, рисование любимой ягоды (ягод), составление рассказа о ягоде.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> упр-е: «Найди 10 названий ягод».</p>		1 час
20.	<p>Поездка в планетарий</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и название слова на букву «П», упр-е «Колпак».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> упр-е «Закончи предложение: Больше всего в планетарии мне понравилось...», рисование и сочинение рассказа о планетарии.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Палец-ладонь-рука».</p>		1 час
21.	<p>Мои любимые овощи</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и название овощей, которые нравится кушать», игра «Антонимы».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> коллаж «Овощи», составление рассказа.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> упр-е «Найди 10 названий овощей».</p>		1 час
22.	<p>Бабочка</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и название насекомого, которого знаете», игра «Слон – пальма - крокодил».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Загадки о насекомых, рассматривание картинок с изображением бабочек, рисование бабочки в технике «Диатипия», составление рассказа о бабочке.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> Упр-е «Мозайка».</p>		1 час
23.	<p>Пасха</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и как вы понимаете праздник «Пасха», игра «Путешествие в незнакомый город».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> рассматривание картинок с изображением куличей, крашеных яиц, беседа о празднике «Пасхи», рисование иллюстрации и составление рассказа на тему «Пасха».</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Живая картина».</p>		1 час
24.	<p>Космос</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и как вы понимаете слово «Космос»», упр-е «Сломанная кукла».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> рассматривание картинок с</p>		1 час

	изображением космоса, рисование иллюстрации и составление рассказа на тему «Космос». <u>3.Заключительная часть:</u> игра «Ракета», релаксационное упр-е «Звёзды».		
25.	Что я люблю кушать <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и что я люблю кушать», игра «Палец-ладонь-рука». <u>2.Основная часть:</u> беседа о полезной и вредной еде, чтение стихотворения «Барабек», обсуждение, рисование и составление рассказа. <u>3.Заключительная часть:</u> сюжетно-ролевая игра «Кафе».		1 час
26.	Волшебные слова <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и волшебное слово, упр-е «Рисунок на спине». <u>2.Основная часть:</u> беседа «Зачем нужны волшебные слова», чтение рассказа «Волшебное слово», обсуждение, упр-е «Волшебный сундучок», игры-инсценировки с волшебными словами, обсуждение. <u>3.Заключительная часть:</u> релаксационное упр-е «Зеркало».		1 час
27.	Моя семья <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и кто в семье главный», игра «Пианино». <u>2.Основная часть:</u> работа с песком . <u>3.Заключительная часть:</u> упр-е: «Три слова».		1 час
28.	Почему я люблю лето <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и почему я люблю лето», игра «Голова и хвост дракона». <u>2.Основная часть:</u> рассматривание картин с изображением лета, рисование и сочинение рассказа. <u>3.Заключительная часть:</u> игра «Живая картина»		1 час
29.	Интересная история из моей жизни <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и что самое важное в жизни, почему», игра «Сиамские близнецы», обсуждение. <u>2.Основная часть:</u> беседа на тему «Интересная история из моей жизни», рисование и сочинение рассказа. <u>3.Заключительная часть:</u> игра «Путаница».		1 час
30.	Умеем ли мы общаться <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие, и с какими детьми вам хочется общаться, а с какими нет», игра Кулачок». <u>2.Основная часть:</u> беседа «Общение», упр-е: «Психогимнастика», упр-е «Интонация», игра в кукольный театр «Репка». <u>3.Заключительная часть:</u> произвольная игра в кукольный театр.		1 час
Блок №2 Я и мой внутренний мир			

31.	<p>Злость</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и слово на букву «З», игра «Цвет-предмет», вступительное слово ведущего.</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение: Я злюсь, потому что...»; работа со сказкой «Злость», работа с кинетическим песком, составление рассказа по алгоритму.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> релаксационное упр-е «На берегу моря».</p>	<p>1.Проработка травматического опыта, отреагирование негативных переживаний, гармонизация эмоционального состояния.</p> <p>2.Развитие эмоционального интеллекта коммуникативных навыков, волевой, творческой и познавательной активности, духовно-нравственных качеств, умения выражать свои чувства, блокированные стрессовой ситуацией.</p> <p>3.Формирование навыков работы в группе, навыков, конструктивного общения, преобразование образа жертвы в созидательно-творческий образ, обогащение положительными эмоциями.</p>	2 часа
32.	<p>Радость</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и качество характера, которое вам нравится в детях, игра «Разведчик», вступительное слово ведущего.</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение: Я радуюсь, потому что...»; работа со сказкой «Радость», работа с кинетическим песком, составление рассказа по алгоритму.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> настольная игра «Лото: Цветы моего сада».</p>		2 часа
33.	<p>Ненависть</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и почему возникает ненависть?», игра «Палец-ладонь-рука», обсуждение, вступительное слово ведущего.</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение: «Я чувствую ненависть, потому что...», работа со сказкой «Ненависть», рисование ненависти, составление рассказа по алгоритму.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Голова и хвост дракона».</p>		2 часа
34.	<p>Доброта</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и что такое доброта, игра «Говорящие руки», вступительное слово ведущего.</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение: Я делаю добрые дела, такие, как...»; чтение сказки «Крокодильчик», обсуждение, работа со сказкой «Доброта», рисование доброты, составление рассказа по алгоритму.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Паутинка добрых пожеланий».</p>		2 часа
35.	<p>Страх</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и почему человек боиться?», игра «Маятник», обсуждение, вступительное слово ведущего.</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение: «Мне бывает страшно, когда...»; работа со сказкой «Страшилка», рисование страха, составление рассказа по алгоритму.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Корабль среди скал».</p>		2 часа
36.	<p>Обида</p>		2

	<p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и почему человек обижается?», игра «На один больше или меньше», вступительное слово ведущего.</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение: «Мне бывает обидно, когда...», чтение сказки «Два лисёнка», работа со сказкой «Обида», рисование обиды на стекле, составление рассказа по алгоритму.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> игра «Скульптура», обсуждение.</p>		часа
37.	<p>Зависть</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и почему человек завидует другому человеку? Игра «Паравозик» вступительное слово ведущего.</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение: Я иногда завидую, потому, что...; чтение рассказа «Волшебная удочка», обсуждение, работа со сказкой «Зависть», рисование зависти, составление рассказа по алгоритму.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> релаксационное упр-е «Водопад».</p>		2 часа
38.	<p>Жадность</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и качество характера, которое вам не нравится в детях, игра «Сломанный телефон», вступительное слово ведущего.</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение: Я иногда жадничаю, потому, что...; чтение рассказа «День Рождение Вани», обсуждение, проигрывание сценок о жадности, обсуждение, чтение пословиц о жадности, обсуждение.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> настольная игра «Лото: Зоопарк».</p>		
39.	<p>Любовь</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и что такое любовь», игра «Танцевальное приветствие», вступительное слово ведущего.</p> <p><u>2.Основная часть:</u> упр-е: «Закончи предложение о любви» работа со сказкой «Любовь», рисование любви, составление рассказа по алгоритму.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> упр-е «Я в лучах солнца»</p>		2 часа
40.	<p>Умею ли я прощать и просить прощение</p> <p><u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие и поклон», вступительное слово ведущего, игра «Кулачок».</p> <p><u>2.Основная часть:</u> Упр-: Закончи предложение «Я прошу прощение, если...; проигрывание конфликтных ситуаций, обсуждение.</p> <p><u>3.Заключительная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение «Я хочу попросить прощение у ...</p>		2 часа

41.	Всегда ли я говорю правду <u>1.Вводная часть:</u> упр-е «Приветствие, и какое у вас настроение, и почему? Упр-е «Ухо-нос», вступительное слово ведущего. <u>2.Основная часть:</u> Упр-е «Закончи предложение: Я иногда говорю неправду, потому что...»; чтение рассказа «Что легче», обсуждение, работа со сказкой «Ложь», обсуждение, игра «Верю – не верю», обсуждение, чтение пословицы, обсуждение. <u>3.Заключительная часть:</u> упр-е «Закончи предложение: Мне нравится в тебе... », упр-е «Кубики».	2 часа	
Блок №3 В гостях у сказки			
42.	Театрализованное представление «Как султан счастье искал»	1.Создание условий для развития эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, уверенности в себе, ролевого поведения, духовно-нравственных качеств, творческого самовыражения, самореализации, самоутверждения. 2.Преобразование образа жертвы в созидательно-творческий образ, обогащение положительными эмоциями.	2 часа
43.	Театрализованное представление «Путешествие красной шапочки в город мастеров»		2 часа
	Итого:		64 часа.

Конспекты занятий

Занятие №1. Приветствие

Задачи: 1.Создание благоприятного психологического климата, атмосферы доверия и безопасности;

2.Снижение нервно-психического напряжения, гармонизация эмоционального состояния.

3.Развитие группового взаимодействия, коммуникативных навыков, познавательной активности, саморегуляции, духовно-нравственных качеств.

Оборудование: Мяч, стулья по количеству участников, музыкальное сопровождение, шарф, конфеты по количеству участников, прищепки.

1.Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и моё хобби»:** Дети сидят по кругу, поочередно здороваются, и говорят о своём увлечении (чем любят заниматься в свободное время), затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Узнай по голосу»: ребёнок-ведущий стоит спиной к детям, один из участников называет ведущего по имени изменяя голос, ведущий должен угадать, кто его позвал, затем ведущим становится угаданный ребёнок. Игра повторяется несколько раз.

2.Основная часть: **Игра «Поменяйтесь местами те, кто...»**,: дети сидят по кругу на стульях, но стульев на один меньше, чем игроков, ведущий называет любой признак, по которому меняются дети местами, а ведущий должен занять место, кто остался без места, становится ведущим (поменяйтесь местами, те, кто любит сладкое, кто умеет кататься на лыжах, у кого в одежде есть жёлтый цвет, кто любит каникулы и т.д.).

Чтение сказки «Конфетный кактус».

Жили – были близняшки: Лёня и Лена. Однажды они гуляли во дворе и увидели под деревом большой кактус. Кто-то его выбросил. Кактус лежал в траве, беспомощно растопырив свои корни. Торчащие во все стороны иголки даже не кололись. Близняшкам стало его жалко.

- Давай возьмём его себе, - сказала Лена.

- Что ты! – ответил Лёня. – Нас отругают. Я недавно колесо от машины прикатил, мне мама сразу сказала, вези туда, откуда привёз.

- Колесо механическое, а кактус - то живой.

Дети принесли кактус домой. Родители посомневались, но разрешили: пусть стоит. Долго кактус стоял в своём горшке и снова привыкал к жизни. Дети его заботливо поливали. Ствол начал зеленеть, иголки становились упругими. **А потом кактус расцвёл!** Произошло это внезапно. У близняшек дома собралась компания, которую они гордо называли «наш клуб», кто-то удивлённо крикнул, показав на кактус:

- Смотрите! Смотрите! Расцветает!

И в самом деле, на глазах у всех на кактусе набухали разноцветные бутоны. Они становились всё больше и больше, а потом стали один за другим раскрываться. На месте каждого бутона с кактуса свисал цветок. Это были совершенно необычные цветы, совсем не похожие на цветы.

- Да это же конфеты! – вскрикнул кто-то из ребят.

Так оно и было. Весь кактус был увешан конфетами в пышных пёстрых фантиках. И что удивительно – конфет было ровно столько, сколько детей собралось вокруг него. Лена развернула яркий фантик своей конфеты. Та была похожа на большой шоколадный орех. Она пахла так упоительно, что не успела Лена ни о чём подумать, как конфета оказалась у неё во рту. Какой вкус, девочка ничего не могла произнести вслух, но лицо её выражало такое блаженство, что все гости незамедлительно последовали её примеру. И каждый признал, что такой восхитительной конфеты он ещё никогда в жизни не пробовал. На кактусе не осталось ни конфет, ни бутонов, даже иголки скинул, стоял, как будто неживой. Дети всё ждали, когда он снова зацветёт. Но ничего не происходило. И вот снится сон Лене. Идёт она по улице и встречает своего конфетного кактуса. Вместо горшка у него были ноги, словно у осьминога, а на голове целая шапка из конфет. Кактус выглядел очень печальным.

- Понимаешь Лена, - говорил он, вздыхая, я старался вырастить для вас самые вкусные конфеты. Но это были не просто конфеты, это были мои семена, если бы хоть одну конфетку вы посадили, то вырос бы ещё один кактус. **Важно научиться не только брать, но и отдавать.**

Обсуждение сказки, **инсценировка сказки.**

3.Заключительная часть: Игра «Подарок на букву»: Игроки сидят по кругу, передают мячик соседу направо и называют слово подарок на определённую букву («К» Я хочу подарить Кате конфеты и т.д.), Игрок, кому дариться подарок обязательно говорит «Спасибо».

Дыхательное упр-е «Колокольчик»: дети встают в круг, берутся за руки, делают вдох-поднимают руки вверх, затем наклоняются вперёд, опускают руки вниз, делают выдох и на выдохе произносят «Динь» (выполняют три раза).

Рефлексия занятия.

Занятие №2 Дружба - животные

Задачи см. занятие №1.

Оборудование: Мяч, стол, стулья по количеству участников, различные мягкие игрушки-животные, карточки по количеству детей к упражнению «Найди 10 названий животных».

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и моя любимая игрушка»: дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют свою любимую игрушку, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Чья ладошка»: ребёнок-ведущий загадывает одного из играющих, дети стоят в ряд, вытянув руки вперёд, ведущий должен на ощупь (глаза завязаны шарфом) отгадать ладошку загаданного игрока.

2.Основная часть: Работа с игрушкой:

1)**Беседа** о друзьях – животных: сегодня к нам в гости пришли игрушки и хотят с вами подружиться, выберите себе игрушку, с которой вы бы тоже хотели подружиться (выбор игрушки).

2) **Составление рассказа:** дети рассказывают о своём новом друге, отвечая на вопросы: а)как зовут, б)где живёт, в)чем любит заниматься, г)что любит кушать, д)какое у него настроение, почему, как развеселить, если грустное, е)чего биться, ж)о чём мечтает.

3)произвольная **игра** с игрушкой.

4)Благодарим друга за возможность подружиться и поиграть.

3.Заключительная часть: Упр-е по карточкам «Найди 10 названий животных». Индивидуально каждому ребёнку выдаётся карточка, где он должен найти и зачеркнуть по вертикали или по горизонтали 10 названий животных.

Найди 10 названий животных.

а	б	г	н	п	з	р	к	о	т
о	е	в	о	л	е	н	ь	н	в
д	г	о	л	у	ъ	е	ц	л	я
р	е	л	к	е	н	г	у	р	у
е	м	к	д	л	х	п	а	з	с
в	о	о	я	ф	ю	и	п	т	б
ш	т	ж	в	э	р	т	р	и	а

ё	с	к	о	р	о	в	а	г	р
ж	м	п	а	т	и	ы	н	р	а
ц	л	у	е	н	о	т	л	ю	н

Рефлексия занятия.

Занятие №3. Мой любимый сказочный герой

Задачи см. занятие №1.

Оборудование: Мяч, стол, стулья по количеству участников, музыкальное сопровождение, пазлы, 3 картинки с изображением смайликов трёх видов: весёлое, нейтральное, грустное.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и мой любимый сказочный герой»: дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют сказочного героя, затем передают мячик следующему участнику.

Игра « Молекулы»: Звучит музыка, дети танцуют, ведущий останавливает музыку и говорит: «Молекула 2», дети должны встать по два, взявшись за руки. Затем игра повторяется (молекула 1, молекула 3, молекула 6 и т.д.)

2.Основная часть: Загадки о сказочных героях:

Лечит маленьких детей,	Деду с бабой помогали,
Лечит птичек и зверей,	Корнеплоды собирали?
Сквозь очки свои глядит	
Добрый доктор...	Родилась у мамы дочка
	Из прекрасного цветочка.
У этого героя	Хороша, малютка просто!
Дружок есть — Пятачок,	С дюйм была малышка ростом.
Он Ослику в подарок	Если сказку вы читали,
Нёс пустой горшок,	Знаете, как дочку звали.
Лез в дупло за мёдом,	
Пчёл гонял и мух.	Отвечайте на вопрос:
Имя медвежонка,	Кто в корзине Машу нёс,
Конечно, —	Кто садился на пенёк
Что за сказка: кошка, внучка,	И хотел съесть пирожок?
Мышь, ещё собака Жучка	Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? ...

Из танцзала короля

Девочка домой бежала,

Туфельку из хрусталя

На ступеньках потеряла.

Тыквой стала вновь карета...

Кто, скажи, девчушка эта?

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил.

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Беседа о сказочных героях и поступках:

- 1) Какие по характеру бывают сказочные герои?
- 2) Почему одни герои добрые, а другие злые?
- 3) Давайте вспомним, какие хорошие поступки совершали добрые герои?
- 4) Давайте вспомним, какие хорошие поступки совершали вы на этой неделе?

Вместо туфелек — копытца.

Трое их — и до чего же

Братья дружные похожи.

Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел.

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Человек немолодой

Вот с такущей бородой.

Обижает Буратино,

Артемона и Мальвину,

И вообще для всех людей

Он отъявленный злодей.

Знает кто-нибудь из вас

Кто же это?

Игра «Да, иногда, нет»: 3 картинки с изображением смайликов трёх видов: весёлое, на нём написано «да»; нейтральное, на нём написано «иногда»; грустное, на нём написано «нет», прикреплены в игровой зоне на разных местах. Ведущий читает утверждение например: «Я всегда чищу зубы», если вы всегда, значит, вы бежите к весёлому смайлику, где написано «да», если иногда чистите зубы, то бежите к смайлику, где написано «иногда», если вы никогда не чистите зубы, то соответственно бежите к грустному смайлику, где написано «нет». И так все утверждения, слушайте внимательно.

Утверждения:

1. Я всегда чищу зубы.
2. Люблю рисовать.
3. Всегда делаю уроки.
4. Слушаюсь взрослых.
5. Забываю мыть руки перед едой.
6. В моём шкафчике всегда порядок.
7. Умею кататься на лыжах.
8. Я не могу кататься на коньках.
9. Не люблю читать.
10. Люблю кушать конфеты.
11. Я часто обзываю других ребят.
12. Я говорю правду.
13. Умею делать добрые дела. (Какие?)

3. Заключительная часть: Упр-е «**Пазлы Сказочные герои**» (на 24, на 54). Каждому ребёнку, выдаётся коробочка с пазлами по степени сложности, в зависимости от индивидуальных особенностей.

Рефлексия занятия.

Занятие №4. Волшебное превращение

Задачи см. занятие №1.

Оборудование: Мяч, стулья по количеству участников, стол, кубики, краски, кисти, баночки с водой, альбомные листы, простые карандаши.

1. Вводная часть: Упр-е «**Приветствие и моё любимое животное**»: дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются, и называют своё любимое животное, затем передают мячик следующему участнику.

Упр-е: «Изобрази своё животное»: участники изображают своих животных.

2.Основная часть: **Упр-е: «Превращение»:** представьте, что к нам в гости пришёл добрый волшебник и сказал: «Я могу превратить вас в любое животное, которое вы захотите». В какое бы животное вы хотели бы превратиться? Дети говорят о том, в каких животных они хотели бы превратиться.

Рисуют животных и придумывают рассказ по алгоритму№1:

- 1)Имя. 2)Где живёт. 3)Что любит кушать. 4)С кем дружит. 5) Чем любит заниматься.
- 6)Чего боится? 7)Какой характер? 8)О чём мечтает?

Выставка рисунков.

3.Заключительная часть: **Упр-е: «Кубики»:** индивидуально каждому ребёнку выдаётся коробочка с кубиками с изображением животных (на 9, на 12, в зависимости от индивидуальных особенностей), из частей ребёнок должен собрать целую картинку.

Рефлексия занятия.

Занятие №5 Мои друзья

Задачи см. занятие №1.

Оборудование: Мяч, стулья по количеству участников, музыкальное сопровождение, предметные картинки, коробочка.

1.Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и с кем я дружу»** дети сидят по кругу, поочередно здороваются и называют имена своих друзей, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Путешествие в незнакомый город»: Представьте, что вы путешествуете по незнакомому городу, жители этого города любят танцевать и здороваются со всеми, независимо, знакомы вы или нет, вы танцуете, пока звучит музыка, как только музыка прекращается, то вы здороваетесь различными способами, в зависимости от количества хлопков в ладоши ведущего:

- 1 хлопок – жмёте друг другу руки;
- 2 хлопка - касаетесь двумя ладошками друг друга;
- 3 хлопка – трётесь спинками.

2.Основная часть: **Игра «Поменяйтесь местами те, кто...»:** дети сидят по кругу на стульях, но стульев на один меньше, чем игроков, ведущий называет любой признак, по которому меняются дети местами, а ведущий должен занять место, кто остался без места, становится ведущим (поменяйтесь местами, те, кто любит сладкое, кто умеет кататься на лыжах, у кого в одежде есть жёлтый цвет, кто любит каникулы и т.д.).

Упр-е «Закончи предложение: Друг – это...».

Чтение рассказа «Три товарища» (В. Осева)

Витя потерял свой завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? – спросил его Коля.

- Завтрак потерял....

- Плохо, - сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. – До обеда ещё далеко!

- А где ты его потерял? – спросил Миша.

- Не знаю... - тихо сказал Витя и отвернулся.

- Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, - сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

- Бери, ешь.

Обсуждение рассказа.

Обсуждение пословицы «Друзья в беде познаются».

Упр-е «Немые сценки» (работа в парах или в тройках).

Дети делятся на пары, каждой паре выдаётся записка, где описана ситуация, которую они должны показать, а другие дети угадать, что изображают участники.

1) Изобразите цветок, вокруг которого летают пчёлы и собирают мёд.

2) Изобразите муравьев, которые с трудом несут тяжёлую ветку, кладут её на землю и отдыхают.

3) Изобразите наглых сердитых петухов, которые хотят напасть друг на друга и нападают и дерутся.

4) Изобразите поезд с вагонами, который едет по крутой горке.

5) Изобразите, как вы упорно копаете яму, находите клад и восторженно радуетесь.

6) Изобразите курочку и цыплят, которые гуляют на лугу и щиплют травку, курочка собирает всех под своё крыло.

Затем участникам предлагается сочинить свою сценку и показать, чтобы другие угадали.

3. Заключительная часть: **Игра «Составь предложение»:** в закрытой коробочке лежат различные предметные картинки, дети поочерёдно достают картинку и составляют одно предложение. Усложнение: составляют предложение из двух или трёх картинок.

Дыхательное упражнение «Ныряльщик»: дети стоят вокруг воображаемого озера, делают вдох, задерживают дыхание на 1-3 секунды, «ныряют в озеро», «выныривают» – выдыхают (выполняют 2- 3 раза).

Рефлексия занятия.

Занятие №6 Волшебная песочная страна

Задачи: 1. Отреагирование негативного опыта, снижение нервно-психического напряжения, гармонизация эмоционального состояния

2. Развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества, творческих способностей, познавательной и волевой активности, ценностных ориентаций, духовно-нравственных качеств, рефлексии, эмпатии.

3. Обогащение положительными эмоциями, восстановление чувства собственной значимости, доверия к себе, к сверстникам и к окружающим взрослым.

Оборудование: Мяч, стол, стулья, песочницы, миниатюрные игрушки для песочницы различной тематики, ёмкость для воды, полотенце, ракушки, цветные декоративные камушки, атрибуты почтальона (кепка, сумка).

1. Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и кем я хочу быть»:** дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют, кем они хотят быть, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Почтальон»: Дети стоят в круге лицом в центр, ведущий-почтальон обходит круг, выбирает одного игрока, касается его плеча и говорит: «Здравствуйте, я почтальон, привёз вам привет от ребят из города... (любой год), там ребята делают вот так: показывает любое упражнение (спортивное, танцевальное, смешное и т.д.), все участники повторяют это упражнение, затем ведущим становится игрок, которого почтальон коснулся до плеча. Игра повторяется несколько раз.

2. Основная часть: **Работа с песком.**

1) Построение волшебной страны в песочнице, заселение жильцами, украшение ракушками, цветными камушками.

2) Беседа по вопросам:

а) как называется (придумать название волшебной страны); б) кто живёт в ней; в) чем занимаются жители этой страны; г) что самое главное для жителей этой страны; д) что самое страшное для жителей этой страны; е) кто самый главный в этой стране, почему именно он, чем он занимается; ж) если бы ты жил в этой стране, кем бы ты был; з) чем бы ты занимался, с кем дружил; е) что самое главное было бы для тебя, почему?

Беседа продолжается исходя из ответов.

3) Произвольная игра в песочнице.

4) Уборка рабочего места, мытьё игрушек.

3.Заключительная часть: Упр-е по карточкам «Найди 16 сказочных героев».

Индивидуально каждому ребёнку выдаётся карточка, где он должен найти и зачеркнуть по вертикали или по горизонтали **16 названий сказочных героев.**

Найди 16 сказочных героев.

а	л	ё	н	у	ш	к	а	з	в
л	ф	и	о	н	а	о	г	о	м
и	в	а	п	р	о	т	н	л	ы
б	у	р	а	т	и	н	о	у	ш
а	ф	ч	в	с	м	и	м	ш	к
б	е	л	о	с	н	е	ж	к	а
а	я	т	л	ю	б	а	б	а	х
ш	р	е	к	м	а	ш	а	с	э
д	ю	й	м	о	в	о	ч	к	а
р	у	с	а	л	о	ч	к	а	д

Рефлексия занятия.

Занятие №7 Что мне нравится в школе

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стол, стулья по количеству участников, атрибуты почтальона (кепка, сумка), миниатюрная ученическая доска, указка, колокольчик (заместитель школьного звонка).

1.Вводная часть: упр-е «Приветствие и что мне нравится в школе » дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют, то, что им нравится в школе, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Почтальон»: Дети стоят в круге лицом в центр, ведущий-почтальон обходит круг, выбирает одного игрока, касается его плеча и говорит: «Здравствуйте, я почтальон, привёз вам привет от ребят из города...(любой год), там ребята делают вот так: показывает любое упражнение (спортивное, танцевальное, смешное и т.д.), все участники повторяют это упражнение, затем ведущим становится игрок, которого почтальон коснулся до плеча. Игра повторяется несколько раз.

2.Основная часть: Беседа «Зачем дети ходят в школу?»

Упр-е: «Закончи предложение «Мне нравится в школе...», дети сидят по кругу, заканчивают предложение и передают мячик следующему участнику.

Рисование на тему «Что мне нравится в школе», рассказ по рисунку, выставка рисунков.

Игра-инсценировка школьной ситуации, исходя из ответов детей (роль учителя выполняет ребёнок)

Игра «Фигура замри»: дети под весёлую музыку выполняют различные танцевальные движения, ведущий останавливает музыку и произносит: «Лесная фигура замри (морская, воздушная, сказочная, спортивная, животное, растение, насекомое и т.д.), игроки изображают, замирают и каждый говорит, что или кого он изобразил.

3.Заключительная часть: Двигательное упражнение в сочетании с дыханием:

«Сломанная кукла»: дети стоят по кругу, ведущий говорит: «представьте, что мы куклы, которые сломались: сломалась шея и голова болтается туда-сюда (круговые движения вправо-влево), сломались руки (хаотичное «бултыхания» рук в разные стороны), сломалось туловище (круговые движения туловища), сломались ноги (хаотичное «бултыхания» колен в разные стороны), и пошли сломанные куклы гулять (дети с ведущим идут по кругу, воспроизводя хаотичные движения). Вдруг кукол увидел мастер, он сказал: «Непорядок, нужно кукол срочно починить!»

-встали ровно, в правую сторону крутим головку (под счёт 1-2-3-4), левую сторону крутим головку (под счёт 1-2-3-4), починили шею, прикрепили голову;

-подняли руки вверх, крутим вперёд (под счёт 1-2-3-4), затем назад (под счёт 1-2-3-4), починили руки;

- крутим туловище в правую сторону (под счёт 1-2-3-4), затем в левую (под счёт 1-2-3-4), прикрутили туловище;

-правый носочек вперёд, крутим ступню (под счёт 1-2-3-4), затем левый носочек вперёд, крутим ступню (под счёт 1-2-3-4);

-подняли руки вверх, сделали глубокий вдох, опустили – выдох (2-3 раза), молодцы, стали куклы новые, красивые, улыбнулись и похлопали друг другу.

Рефлексия занятия.

Занятие №8 Что мне не нравится в школе

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стол, стулья по количеству участников, музыкальное сопровождение, карточки для упражнения «Найди 8 названий уроков», миниатюрная ученическая доска, указка, колокольчик (заместитель школьного звонка).

1.Вводная часть: упр-е «Приветствие и что мне не нравится в школе » дети сидят по кругу, поочередно здороваются и называют, то, что им не нравится в школе, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Путешествие в незнакомый город»: Представьте, что вы путешествуете по незнакомому городу, жители этого города любят танцевать и здороваются со всеми, независимо, знакомы вы или нет, вы танцуете, пока звучит музыка, как только музыка прекращается, то вы здороваетесь различными способами, в зависимости от количества хлопков в ладоши ведущего:

1 хлопок – жмут друг другу руки;

2 хлопка - касаются двумя ладошками друг друга;

3 хлопка – трутся спинками.

2.Основная часть: **Беседа «Что было бы, если бы не было школ?»** Вы бы умели читать, писать, считать?

Упр-е: «Закончи предложение «Мне не нравится в школе...», дети сидят по кругу, заканчивают предложение и передают мячик следующему участнику.

Рисование на тему «Что мне не нравится в школе», рассказ по рисунку, выставка рисунков.

Игра-инсценировка школьной проблемной ситуации, исходя из ответов детей (роль учителя выполняет ребёнок), обсуждение решения проблемной ситуации.

3.Заключительная часть: **упр-е по карточкам «Найди 8 названий уроков».**

Индивидуально каждому ребёнку выдаётся карточка, где он должен найти и зачеркнуть по вертикали или по горизонтали **8 названий уроков.**

Найди 8 названий уроков.

м	а	т	е	м	а	т	и	к	а	т
а	п	р	о	л	д	ж	э	я	ч	р
щ	р	у	с	с	к	и	й	з	с	у
д	ю	с	м	ф	с	м	х	ш	м	д
о	к	р	у	ж	а	ю	щ	и	й	б
р	б	р	и	с	о	в	а	н	и	е
в	т	м	ы	в	ч	т	э	г	ц	ю
ф	и	з	к	у	л	ь	т	у	р	а
т	м	и	а	п	я	б	ю	е	к	т
а	н	г	л	и	й	с	к	и	й	м

Рефлексия занятия.

Занятие №9 Осень

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, листы, кисти, баночки с водой, простые карандаши, ластик, ручки, тетрадные листы по количеству участников, фото-картинки про осень (календарь), атрибут короля – корона.

1.Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и чем мне нравится осень»,** дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и говорят о том, почему им нравится осень, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Шёл король по лесу»: дети стоят в кругу, лицом в центр, ведущий проходит вокруг детей и произносит: «Шёл король по лесу, по лесу, по лесу, нашёл себе принцессу, принцессу, принцессу (ведущий выбирает любого участника, становятся в центр круга

берутся за руки, выполняют движения, остальные дети повторяют движения с речитативом), давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем, (прыжки на месте) и ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем, (носочек правой ноги вперёд, затем левой), и ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем (хлопки в ладоши), и ножками потопаем, потопаем, потопаем, (топаем ножками на месте). Выбранный ребёнок становится королём и игра повторяется.

2.Основная часть: Рассматривание картинок с изображением осени, беседа о красоте деревьев, кустарников, травы, обсуждение чувств.

Рисование на тему «Деревья осенью».

Составление рассказа «Почему мне нравится осень» или сочинение стихотворения об осени.

3.Заключительная часть: Игра «Разведчик»: по считалке выбирается ребёнок-ведущий, остальные участники показывают любое произвольное движение из разных исходных положения (сидя, лёжа, стоя), ведущий запоминает не только расположение детей и движение, но кто в чём одет. Он выходит за дверь, участники меняют движение, расположение, даже могут поменять причёску, одежду, снять тапочки, заколки, надеть бусы и т.д. Ведущий должен как разведчик заметить все изменения, и расставить всё по своим местам как было первоначально.

Рефлексия занятия.

Занятие №10 Волшебные пальчики

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, листы альбомные, баночки с водой, музыкальное сопровождение.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и любимый цвет»: дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и говорят какой у них любимый цвет, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Цвет-предмет»: дети сидят в круге, ведущий кидает мяч, игрокам называя цвет, а игрок, у которого мяч, должен назвать любой предмет, который бывает данного цвета и возвращает мяч ведущему.

2.Основная часть: Сказка «Фея – художница»

Жила-была в одной далёкой стране Фея-художница. Каждый день она своей волшебной кисточкой рисовала цветы, деревья, животных птиц. Как только она нарисует что-нибудь, то рисунок сразу становился живым. Поэтому в этой стране росли самые красочные цветы и деревья, разные животные, рыбы и птицы. Все жители этой страны жили дружно и радовались ярким краскам. Но однажды злая волшебница украла волшебную кисточку, она не хотела, чтобы жители радовались ярким краскам. Загрустила Фея-художница, заплакала, как же ей быть без волшебной кисточки?

-Ребята, скажите, пожалуйста, а вы часто грустите?

Упр-е «Закончи предложение «Я становлюсь грустным, когда...»,

Ребёнок заканчивает предложение и передаёт мячик следующему.

-Ребята, а что вам помогает справиться с грустью, что вы делаете, чтобы грусть прошла?
(выслушать ответы детей)

-А как мы можем помочь Фее-художнице?

Мы с вами нарисуем цветы без помощи кисточек, а с помощью наших пальчиков.

Рисование в технике пальцеграфия «Волшебные цветы».

3.Заключительная часть: Игра «Фигура замри» (см. занятие №1).

Дыхательное упр-е «Колокольчик» (см. занятие №1).

Рефлексия занятия.

Занятие №11 Волшебные ладошки

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, обруч или верёвка, декоративные камушки для аквариума.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и морское животное, которое вы знаете», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют морское животное, которое знают, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Почтальон» (см. занятие №6)

2.Основная часть: Просмотр картинок с изображением морских животных,

Рисование в технике ресурсы руки «Осьминог»:

С помощью кисточки наносится краска на ладошку, затем делается оттиск на лист бумаги, с помощью дорисовки делается картинка.

Составление рассказа по алгоритму №1: 1)Имя. 2)Где живёт. 3)Что любит кушать. 4)С кем дружит. 5) Чем любит заниматься. 6)Чего бояться 7)Какой характер. 8)О чём мечтает. Выставка рисунков.

3.Заключительная часть: Игра «Водяной и морские камушки».

Выбирается ведущий – водяной, обручем или верёвкой обозначаются его владения. На его территории находятся сокровища (декоративные камушки), которые водяной охраняет. Игроки должны украсть сокровища, а водяной их поймать рукой. До кого водяной коснулся, тот выходит из игры. Игра продолжается пока все сокровища не украдут или пока водяной всех не поймает.

Рефлексия занятия.

Занятие №12 Мои любимые цветы

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, фото-картинки с изображением цветов, кисточки для клея, бумажные салфетки, ножницы, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, альбомные листы.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и название цветка, который нравится: дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют цветок, который нравится, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Да и нет, не говорить, чёрное и белое не носить»:

Ведущий кидает мяч игроку и задаёт любой вопрос, участник должен ответить на вопрос, но при этом исключить слова «да, нет, чёрное, белое» и вернуть мяч водящему. например: Вы любите ходить в школу? Ваш любимый урок физкультура? Вы всегда говорите правду? Какой ваш любимый цвет? У вас есть чёрное платье? Оно красивое? и т.д.

2.Основная часть: Коллаж «Цветы»:

Рассматривание картинок с изображением различных цветов, вырезание, составление композиции, наклеивание на лист, выставка работ, составление рассказа о цветах.

3.Заключительная часть: Упр-е «Пазлы с изображением природы, цветов».

Индивидуально, каждому ребёнку выдаётся коробочка с пазлами.

Рефлексия занятия.

Занятие №13 Зимующие птицы

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, карточки с заданием «Найди 10 названий птиц», картинки с изображением зимующих птиц.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и название птицы, которую знаю», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют птицу, которую знают, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Цепочка слов»: Ведущий кидает мячик любому участнику и говорит слово, другой участник ловит мяч и произносит слово, связывая по смыслу с первым словом. И так по «цепочке» слов составляют предложение. Далее составляется новое предложение.

2.Основная часть: Рассматривание картинок с изображением зимующих птиц, беседа о том, как человек может помочь зимующим птицам, рисование зимующей птицы с помощью линии (показ способа рисования), составление рассказа о ней.

3.Заключительная часть: Упр-е: «Найди 10 названий птиц».

Индивидуально каждому ребёнку выдаётся карточка, где он должен найти и зачеркнуть по вертикали или по горизонтали **10 названий птиц.**

Найди 10 названий птиц.

у	т	к	а	м	л	г	р	а	ч
ы	с	ц	у	к	е	н	г	ш	а
в	о	ж	с	о	л	о	в	е	й
о	в	ф	ы	в	а	п	р	о	к
р	а	в	о	р	о	н	а	и	а
о	л	д	ж	э	я	ч	с	м	т
б	ц	г	с	н	е	г	и	р	ь
е	ч	у	у	к	р	л	д	ж	ю
й	и	с	а	с	о	р	о	к	а
б	ж	ь	т	и	м	с	ч	ф	в

Рефлексия занятия.

Занятие №14 Мои любимые фрукты

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, клей, ножницы, альбомные листы, бумажные салфетки, картинки с изображением фруктов, карточки с заданием «Найди 12 названий фруктов».

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и название фрукта, который нравится, дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют фрукт, который нравится, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Да и нет, не говорить, чёрное и белое не носить» (см. занятие №12)

2.Основная часть: Коллаж «Фрукты», дети рассматривают картинки с изображением фруктов, вырезают, составляют композицию, наклеивают, **составляют рассказ.**

3.Заключительная часть: Упр-е «Найди 12 названий фруктов». Индивидуально каждому ребёнку выдаётся карточка, где он должен найти и зачеркнуть по вертикали или по горизонтали название фрукта.

Найди 12 названий фруктов.

а	п	е	л	ь	с	и	н	т	я
н	ф	к	и	в	и	в	е	ю	б
а	ы	д	м	у	г	а	к	э	л
н	в	м	о	ц	ш	п	т	п	о
а	б	а	н	а	н	р	а	е	к
с	а	н	д	к	з	о	р	р	о
о	п	г	р	у	ш	а	и	с	и
л	р	о	ж	н	х	л	н	и	м
м	а	н	д	а	р	и	н	к	ч
а	б	р	и	к	о	с	д	ж	с

Рефлексия занятия.

Занятие №15 Путешествие на губернаторскую ёлку

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, фломастеры, цветные карандаши.

1.Вводная часть: **Упр-е «Танцевальное приветствие»**, дети стоят в кругу, каждый участник по очереди здоровается и показывает любое танцевальное упражнение, все участники повторяют.

Игра «Шёл король по лесу» (см. зан.№9)

2.Основная часть: **Беседа** о поездке в город: Что интересного вы увидели? Какие мероприятия вам запомнились? Что вам очень понравилось в городе? Что вы чувствовали, когда оказались на празднике?

Рисование на тему «Путешествие на губернаторскую ёлку», **составление рассказа.**

3.Заключительная часть: **Игра «Подарок на две буквы»** (см. занятие №1, но подарок не на одну, а на две буквы, например, буквы «К» и «М» - кукла и машина или красивая морковка).

Рефлексия занятия.

Занятие №16 История с зайчиком

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы

1.Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и название животного, живущего на Камчатке, которое вы знаете»**, дети сидят по кругу, поочередно здороваются и называют животного, живущего на Камчатке, которое они знают, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Земля-вода-воздух»: ведущий кидает мяч игроку и называет одну стихию из трёх, игрок должен в ответ сказать слово, которое относится к данной стихии, например, ведущий – воздух, игрок – солнце, ведущий – вода, игрок – рыба, ведущий – земля, игрок – дерево и т.д.

2.Основная часть: **Рисование зайчика с помощью овала, сочинение истории о зайчике.**

3.Заключительная часть: **Игра «Угадай животное»:** Дети произвольно изображают любое загаданное ими животное, участники отгадывают.

Рефлексия занятия.

Занятие №17 Почему я люблю зиму

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, стёкла для рисования, губки, чаши с водой для мытья губок, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, картинки с изображением зимы, снежки из поролона 30 -40 штук, стихотворение «Белая берёза».

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и почему я люблю зиму», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и перечисляют - почему я люблю зиму, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Чья ладошка» (см. занятие №1)

2.Основная часть: Просмотр картинок с изображением зимы, обсуждение чувств.

Чтение стихотворения «Белая берёза» (С. Есенин).

Берёза

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

Рисование на стекле на тему «Зима» (показ рисования кисточкой и красками на стекле, корректировка рисунка с помощью губки и воды).

Составление рассказа о зиме (почему я люблю зиму).

3.Заключительная часть: **Игра «Снежки»**, в комнате заранее спрятаны снежки из поролона, дети по команде взрослого ищут снежки. Побеждает тот, кто наберёт больше всего снежков.

Рефлексия занятия.

Занятие №18 История с белочкой

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, шаблоны кругов по количеству детей.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и своё положительное качество характера», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют своё положительное качество характера, затем передают мячик следующему участнику (если ребёнок затрудняется назвать своё качество, то ведущий просит помочь участников занятия).

Игра «Цепочка слов» (см. занятие №13).

2.Основная часть: **Рисование белочки с помощью круга** (показ способа рисования белки с помощью круга, оказание помощи в процессе рисования).

Составление рассказа (дети придумывают историю с белочкой).

3.Заключительная часть: настольная игра «Лото: животные леса».

Рефлексия занятия.

Занятие №19 Мои любимые ягоды

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, карточки с заданием «Найди 10 названий ягод», картинки с изображением съедобных и несъедобных ягод.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и название ягоды», которую люблю кушать, дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют свою любимую ягоду, затем передают мячик следующему участнику

Игра «Паровозик». Выбирается ведущий, который будет стоять впереди и выполнять роль локомотива. Остальные участники - вагончики, стоят друг за другом с закрытыми глазами. Руки у детей на плечах впереди стоящего. Нужно по команде двигаться за локомотивом, но нельзя глаза открывать и расцепляться. Участники всей колонной двигаются за ведущим в разном направлении.

2.Основная часть: **Рассматривание картинок** с изображением ягод.

Беседа о съедобных и несъедобных ягодах, о технике безопасности при сборе ягод.

Рисование любимой ягоды (дети могут нарисовать одну или несколько любимых ягод по желанию). **Составление рассказа** о ягоде (ягодах).

3.Заключительная часть: Упр-е: «Найди 10 названий ягод».

Индивидуально каждому ребёнку выдаётся карточка, где он должен найти и зачеркнуть по вертикали или по горизонтали **10 названий ягод**.

Найди 10 названий ягод.

м	ц	б	р	у	с	н	и	к	а
о	р	у	к	к	е	г	ш	з	э
р	я	г	о	л	у	б	и	к	а
о	б	ф	ы	у	в	а	п	л	р
ж	и	р	я	б	и	н	а	ю	о
к	н	я	ж	н	и	к	а	к	л
а	а	ч	с	и	м	т	б	в	д
в	к	е	г	к	л	д	ж	а	ю
я	в	ы	т	а	ш	и	к	ш	а
с	ж	и	м	о	л	о	с	т	ь

Рефлексия занятия.

Занятие №20 Поездка в планетарий

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, краски, баночки с водой.

1.Вводная часть: упр-е «Приветствие и название слова на букву «П», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют слово на букву «П», затем передают мячик следующему участнику.

Упр-е «Колпак», ведущий произносит слова и показывает руками:

1) Колпак (указывает на свою голову) мой (показывает на себя) треугольный, (треугольник рисует в воздухе двумя руками),

Треугольный (треугольник рисует в воздухе двумя руками) мой (показывает на себя) колпак (указывает на свою голову).

Если ты не треугольный (треугольник рисует в воздухе двумя руками),

Значит ты не мой (показывает на себя), колпак (указывает на свою голову).

2) Дети произносят весь текст хором и показывают.

3) Дети произносят текст кроме слова «Треугольный» и показывают,

4) Дети произносят текст кроме слов «Треугольный и колпак» и показывают,

5) Дети произносят текст кроме слов «Треугольный, мой и колпак» и показывают,

2.Основная часть: **Упр-е «Закончи предложение: Больше всего в планетарии мне понравилось...»**, дети сидят по кругу, поочерёдно заканчивают предложение, затем передают мячик следующему участнику.

Рисование и сочинение рассказа о планетарии.

3.Заключительная часть: **Игра «Палец-ладонь-рука».**

Дети сидят по кругу, на счёт ведущего 1- нужно поднять вверх указательный палец правой руки, 2- левой ладонью накрыть сверху указательный палец соседа слева, 3- одновременно опустить указательный палец правой руки вниз (чтобы его не поймали), а левой ладонью поймать указательный палец соседа слева. Игра повторяется несколько раз, затем руки меняются местами.

Рефлексия занятия.

Занятие №21 Мои любимые овощи

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, клей, ножницы, альбомные листы, бумажные салфетки, картинки с изображением овощей, карточки с заданием «Найди 10 названий овощей».

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и название овощей, которые нравятся, дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют овощи, которые им нравится кушать, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Антонимы»: ведущий кидает мяч игроку и называет слово, игрок должен в ответ сказать противоположное слово по значению и вернуть мячик ведущему (добрый - ..., большой - ..., гладкий - ..., холодный - ... и т.д.).

2.Основная часть: Коллаж «Овощи», дети рассматривают картинки с изображением овощей, вырезают, составляют композицию, наклеивают, **составляют рассказ.**

3.Заключительная часть: Упр-е «Найди 10 названий овощей». Индивидуально каждому ребёнку выдаётся карточка, где он должен найти и зачеркнуть по вертикали или по горизонтали название овощей.

Найди 10 названий овощей.

к	а	р	т	о	ф	е	л	ь	э
ц	у	к	е	н	г	ш	м	х	о
ф	ы	в	а	п	р	о	о	л	г
п	о	м	и	д	о	р	р	б	у
е	ч	с	я	л	и	е	к	т	р
р	ц	у	к	у	е	п	о	н	е
е	с	в	е	к	л	а	в	г	ц
ц	ш	з	х	э	д	о	ь	л	р
р	е	д	и	с	к	а	в	а	п
ф	а	п	м	ч	е	с	н	о	к

Рефлексия занятия.

Занятие №22 Бабочка

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, картинки с изображением бабочек, загадки о насекомых, мозайка на каждого участника.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и название насекомого, которого знаете», дети сидят по кругу, поочередно здороваются и называют насекомого, которого знают, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Слон – пальма - крокодил», ведущий предлагает участникам группы изобразить «Пальму», «Крокодила», «Слона».

“слон” – (человек в центре изображает хобот, люди справа и слева – уши)

“пальма” – (человек в центре поднимает руки вверх, растопырив пальцы, человек справа поднимает руки вверх и наклоняется вправо, человек слева делает то же влево)

«крокодил» - (человек в центре вытянутыми вперед руками изображает пасть, человек справа и слева выстраиваются за центровым и берутся за пояс)

Упражнение выполняется тройками. Ведущий указывает на участника и называет, кого он должны изобразить. Два участника стоящие от него слева и справа помогают ему изобразить. Ведущий постепенно увеличивает темп выполнения задания.

2.Основная часть: Загадки о насекомых

1)Спит на листьях у дорожки, как антенны, ушки-рожки.

Дождь идёт, гремит ли гром, - завитой укроет дом.

2)Мы лесные жители, мудрые строители.

Из иголок всей артелью, строим дом себе под елью.

3)Не птица, а летает, с хоботом, а не слон.

Никто не приучает, а на нос садится.

4)В тёмном уголке живёт, шёлковую нить плетёт,

Он тайком сюда забрался, строить новый дом собрался.

5)Не жужжу, когда сижу, не жужжу, когда хожу.

Если в воздухе кружусь, тут уж вдоволь нажужжусь.

6)Целый день он спать не прочь, но едва наступит ночь.

Запоёт его смычок, музыканта звать...

7)Шевелились у цветка все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел — он вспорхнул и улетел?

Рассматривание картинок с изображением бабочек, обсуждение красоты крыльев.

Рисование бабочки в технике «Диатипия»: лист складывается по полам, на одну половину наносятся красками различные цветочные пятна ближе к центру, затем лист складывается по полам и растирается ладошкой. После этого нужно развернуть лист,

получились два симметричных крыла, путём дорисовки подрисовать туловище, голову, усы бабочки. **Составление рассказа** о бабочке по алгоритму №1 (см. занятие №4)

3.Заключительная часть: **Упр-е «Мозайка»**, индивидуально каждому ребёнку выдаётся мозайка (мелкая или крупная, в зависимости от индивидуальных особенностей), из knoпочек ребёнок должен собрать целую картинку.

Рефлексия занятия.

Занятие №23 Пасха

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, карандаши, фломастеры, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, картинки связанные с темой Пасхи, счётные палочки.

Предварительная работа: встречи и беседы с бабушкой, посещение храма, возвышение на колокольню со звонарём, проба «колоколить».

1.Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и как вы понимаете праздник «Пасхи»**, дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и объясняют, как они понимают праздник «Пасхи», затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Путешествие в незнакомый город» (см. занятие №5).

2.Основная часть: Рассматривание картинок с изображением куличей, крашеных яиц (картинки , связанные с темой Пасхи) беседа о празднике «Пасхи».

Рисование иллюстрации и составление рассказа на тему «Пасха».

3.Заключительная часть: **Игра «Живая картина»**, каждому участнику даётся счётная палочка, из этих палочек дети на плоскости (стол) составляют одну общую картину (образ, предмет), затем каждый участник играет роль палочки, и воссоздают данное изображение на полу.

Рефлексия занятия.

Занятие №24 Космос

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, карандаши, фломастеры, ручки, тетрадные листы, релаксационная музыка, картинки с изображением космоса.

1.Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и как вы понимаете слово «Космос»**, дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и говорят, что такое космос, затем передают мячик следующему участнику.

Упр-е «Сломанная кукла» (см. занятие №7).

2.Основная часть: Рассматривание картинок с изображением космоса, обсуждение чувств.

Рисование иллюстрации и составление рассказа на тему «Космос».

3.Заключительная часть: Игра «Ракета», каждый участник держит карандаш указательными пальцами правой и левой руки. Ведущий: «Представьте, что карандаш – это ракета, которая летит в космос. Она летит вверх (поднимают руки вверх), затем вправо, затем влево, опускается вниз (руки вниз), летает по низу (волнообразные движения рук), возвращается на стоянку (кладут карандаш на стол в подставку).

Усложнение: упражнение выполняется в паре.

Релаксационное упражнение «Звёзды», звучит релаксационная музыка, дети лежат на полу, закрыв глаза.

Ведущий говорит: «Расслабьтесь, сделайте глубокий вдох и выдох. Представьте, что вы полетели в небо. Лёгкий тёплый ветер ласкает ваше лицо. Вы подниметесь выше облаков, выше радуги, летите прямо к звёздам. Вы чувствуете радость и лёгкость. Вы делаете медленный вдох и выдох. Ваше дыхание ровное и спокойное. Звёзды улыбаются вам, а вы улыбаетесь им. Они приглашают вас в свой хоровод. Вам очень нравится сияние звёзд, и с удовольствием соглашаетесь. Вы чувствуете себя жизнерадостным и уверенным человеком. После хоровода со звёздами, вы полетели на землю. Открывайте глаза, сделайте вдох, выдох, на этом наше занятие закончено, всего доброго».

Рефлексия занятия.

Занятие №25 Что я люблю кушать

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, стихотворение «Барабек», краски, кисточки, листы альбомные, баночки с водой, карандаши, фломастеры, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе».

1.Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и что я люблю кушать**, дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и говорят, что они любят кушать, затем передают мячик следующему участнику.

Предварительная работа: рисование детьми картинок с продуктами, блюдами для сюжетно-ролевой игры «Кафе».

Игра «Палец-ладонь-рука», (см. занятие №20)

2.Основная часть: **Беседа** о пользе овощей и фруктов, о вреде переедания.

Чтение стихотворения «Барабек» (английская народная песенка).

Робин Бобин Барабек скушал сорок человек,

И корову, и быка, и кривого мясника.

И телегу, и дугу, и метлу, и кочергу,

Скушал церковь, скушал дом, кузницу с кузнецом.

А потом и говорит: «У меня живот болит».

Обсуждение стихотворения.

Рисование и составление рассказа о еде.

3.Заключительная часть: Сюжетно-ролевая игра «Кафе».

Рефлексия занятия.

Занятие №26 Волшебные слова

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, рассказ «Волшебное слово», спокойная классическая музыка, карточки к игре «Волшебный сундучок», шкатулка для волшебного сундучка.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и волшебное слово», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и говорят волшебное слово, которое знают, затем передают мячик следующему участнику.

Упр-е «Рисунок на спине», участники делятся на пары, друг другу рисуют на спине пальцем геометрические фигуры, буквы, цифры, один рисует, другой отгадывает, затем меняются местами.

2.Основная часть: Беседа «Зачем нужны волшебные слова»,

Чтение рассказа «Волшебное слово» (В. Осеева).

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

- Подвиньтесь, - сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

- С тобой что-то случилось?

- Ну и ладно! А вам-то что? - покосился на него Павлик.

- Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

- Ещё бы! - сердито буркнул мальчик.- Я скоро совсем убегу из дому. - Убежишь?

- Убегу! Из-за одной Ленки убегу.- Павлик сжал кулаки. - Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

- Не даёт? Ну, из-за этого убегать не стоит.

- Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

- Пустяки! - сказал старик. - Один поругает, другой пожалеет.

- Никто меня не жалеет! - крикнул Павлик. - Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: "Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!"

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

- Что же, не берёт тебя брат?

- А почему вы всё спрашиваете? Старик разгладил длинную бороду:

- Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

- Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни - тихим голосом, глядя прямо в глаза...

- А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

- Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

- Я попробую, - усмехнулся Павлик, - я сейчас же попробую. - Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски - зелёные, синие, красные - лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

"Обманул старик! - с досадой подумал мальчик. - Разве такая поймёт волшебное слово!.."

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

- Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

- Ка-кую тебе?

- Мне синюю, - робко сказал Павлик. Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

"Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?"

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

- Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

- Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! - приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

“Волшебник! Волшебник!” - повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

- Возьми меня, пожалуйста. За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

- Возьми его, - вдруг сказала сестра. - Что тебе стоит!

- Ну, отчего же не взять? - улыбнулась бабушка. - Конечно, возьми.

- Пожалуйста, - повторил Павлик. Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

- Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

“Помогло! Опять помогло!”

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

Обсуждение рассказа.

Упр-е «Волшебный сундучок», на столе стоит сундучок, в нём находятся карточки с «волшебными словами», участник достаёт карточку с «волшебным словом» и придумывает предложение.

Волшебные слова: Здравствуйте, Спасибо, До свидание, Пожалуйста, Доброе утро, Всего доброго, Будь-те добры, Извините, Простите, Благодарю вас, Прошу прощение, всего хорошего.

Игры-инсценировки с волшебными словами.

Детям предлагается вспомнить ситуации, когда волшебные слова помогли им и проиграть данную ситуацию. Обсуждение сценок.

3.Заключительная часть: **Релаксационное упр-е «Зеркало»**, звучит классическая музыка. Сядьте удобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха...Представь себе большое зеркало. Ты стоишь перед этим зеркалом. Разгляди свои губы и цвет своих глаз...

Посмотри, как ты выглядишь, когда немного покачиваешь головой... Посмотри на свои плечи, живот, ноги. Посмотри, как ты опускаешь и поднимаешь плечи...Посмотри на свои волосы! Какого они цвета? Возьми расческу и причешись, глядя в зеркало перед собой. Причешись как обычно... Посмотри в улыбающиеся глаза. Пусть твои глаза блестят и светятся радостью, пока ты рассматриваешь их в зеркало. Набери немного воздуха в лёгкие и надуй немного маленьких светлых искорок в свои глаза. (При этих словах – глубоко вдохните и выдохните воздух. Постарайтесь разглядеть золотое свечение вокруг твоих глаз. Пусть глаза выглядят совершенно счастливыми. Теперь посмотри на свое лицо в зеркале. Скажи самому себе: «Моё лицо улыбается. Я люблю улыбаться. Улыбка мне дарит хорошее настроение. От хорошего настроения люди становятся добрее». Потянись, немного напряги и расслабь своё тело и открой глаза... На этом наше занятие окончено, всего доброго.

Рефлексия занятия.

Занятие №27 Моя семья

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, песочницы, миниатюрные игрушки для песочницы различной тематики, ёмкость для воды, полотенце, ракушки, цветные декоративные камушки, набор карточек к упражнению «Три слова», листочки, ручки на каждого ребёнка.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и как вы думаете, кто же в семье главный», дети сидят по кругу, поочередно здороваются и говорят: кто же в семье главный, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Пианино». Участники сидят по кругу, правая рука каждого участника находится на коленке у соседа справа, а левая рука находится на коленке у соседа слева. Ведущий передаёт сигнал (делает два хлопка по коленке правой рукой), далее сигнал передаётся по кругу всеми участниками, кто сигнал не передал, тот убирает руку за спину. Усложнение: ускоряется темп передачи сигнала.

2.Основная часть: **Работа с песком.**

1)Построение из песка на тему «Дом, где живёт моя семья», заселение членами семьи, украшение дома.

2)Беседа по вопросам:

а)кто живёт в доме; б)кто, чем любит заниматься; в)кто самый весёлый в вашей семье; г)кто самый грустный, почему, как его (её) развеселить; д)кто самый главный в вашей семье; е)что самое важное в вашей семье; ж)кому ты можешь доверить свои секреты; з) что самое главное для тебя, почему? и)что ты чувствуешь, когда смотришь на свой построенный дом; к)данное чувство в тебе сейчас живёт, оно помогает тебе или мешает?

Беседа продолжается исходя из ответов: если чувство положительное, то можно продолжить (как оно тебе помогает, с кем бы ты хотел поделиться этим чувством, кому не хватает этого чувства, кто тебя научил...(доброте) и т.д. Если чувство отрицательное (к

сожалению, такое возможно), то необходимо отреагировать, работая по алгоритму №1 (см. эмоциональный блок, занятие №31).

3) Произвольная игра в песочнице.

4) Уборка рабочего места, мытьё игрушек.

3. Заключительная часть: **Упр-е: «Три слова»**, каждому участнику выдаётся карточка, где написаны три слова близкие по значению, из которых ребёнок должен составить одно предложение и записать его. Затем предложения зачитываются вслух. Например: «Лес, белка, орехи», «Туча, осень, дождь» и т.д. Если по своим особенностям ребёнок не может выполнить задание, то ему даётся одно или два слова.

Усложнение: выдаётся карточка, где написаны три слова далёкие по значению. Например: «Слон, карандаш, снег», «Картина, груша, человек» и т.д.

Рефлексия занятия.

Занятие №28 Почему я люблю лето

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, простые и цветные карандаши, краски, фломастеры, баночки с водой, альбомные листы, тетрадные листы, ручки, счётные палочки, картинки с изображением летней природы.

1. Вводная часть: **упр-е «Приветствие и почему я люблю лето»**, дети сидят по кругу, поочередно здороваются и говорят: почему они любят лето, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Голова и хвост дракона», участники стоят в колонне, держат друг друга за пояс, первый участник «голова» ловит последнего участника «хвост», колонна не должна расцепляться. Поймав свой хвост, первый участник становится в конец колонны, игра повторяется.

2. Основная часть: **рассматривание картин** с изображением лета, обсуждение чувств.

Рисование и сочинение рассказа.

3. Заключительная часть: **Игра «Живая картина»** (см. занятие №23).

Рефлексия занятия.

Занятие №29 Интересная история из моей жизни.

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, простые и цветные карандаши, краски, фломастеры, баночки с водой, альбомные листы, тесёмки (верёвочки), тетрадные листы, ручки.

1. Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и что самое важное в жизни, почему»**, дети сидят по кругу, поочередно здороваются и говорят: что же самое важное в жизни, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Сиамские близнецы», участники делятся на пары, вдвоём берут и одновременно удерживают один карандаш (цвет на выбор), тесёмкой завязываются руки, завязанными руками, без слов, должны нарисовать один общий рисунок за 5-7 минут.

Обсуждение: легко ли было нарисовать без слов рисунок в вдвоём, что вы чувствовали, что хотелось сделать, как вы думаете, получился ли у вас рисунок, что вам помогло справиться с заданием, что мешало вам выполнить задание?

2.Основная часть: **Беседа** на тему «**Интересная история из моей жизни**», дети делятся интересными воспоминаниями из своей жизни (если ребёнок отказывается или говорит, что вспоминать нечего, можно предложить радостное событие или мероприятие, в котором он участвовал в детском доме).

Рисование иллюстрации и **сочинение рассказа** на данную тему.

3.Заключительная часть: **Игра «Путаница»**, дети стоят в шеренгу, взявшись за руки, один участник – ведущий, должен запомнить, кто за кем стоит и выходит за дверь. Участники запутываются, не расцепляя рук. Ведущий должен распутать и расположить участников в исходную шеренгу.

Рефлексия занятия.

Занятие №30 Умеем ли мы общаться

Задачи см. занятие №6.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, кукольный театр к сказке «Репка» и другие сказочные персонажи, ширма для кукольного театра.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие, и с какими детьми вам хочется общаться, а с какими нет», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и говорят с какими детьми им хочется общаться, а с какими нет, затем передают мячик следующему участнику.

Игра Кулачок, участники делятся на пары. Один участник зажимает большой палец в кулачок, второй участник должен любым способом разжать кулак партнёра. Затем участники меняются ролями. Обсуждение, показ не силовых, а словесных (вежливых) способов разжатия кулачка.

2.Основная часть: **Беседа «Общение»**

Общение – это не только разговор, это влияние одного человека на другого. Что вы чувствовали, когда вам разжимали кулачок? Что вы чувствовали, когда вы сами разжимали кулачок? Что вам хотелось сделать, когда вам разжимали кулачок? Что вы хотели сделать, когда вы разжимали кулачок, а он не разжимался? Общение бывает словесное (вербальное) и невербальное (мимика, жесты, поза). Показать примеры.

Упр-е: «Психогимнастика».

Сообщите без слов своё настроение, состояние - покажите глазами, руками, телом как вы: Радуетесь, злитесь, испугались, удивились, замёрзли, вам жарко, вы недовольны, вы обиделись, вы устали, вы съели кислый лимон, вы съели сладкий арбуз.

Упр-е «Интонация», каждому участнику даётся карточка, где написан текст, который он должен прочитать с разной интонацией используя жесты и мимику :

1.вопросительно:

«Испугалась коза, растопырила глаза: «Что такое? Почему, ничего я не пойму?»

2.сердито:

Но ответило корыто: «На Федору я сердито». И сказала кочерга: «Я Федоре - не слуга!

3.жалобно:

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Жить вам было не легко!»

4.вопросительно:

И заплакали блюдца: «Не лучше ли вернуться?»

5. жалобно:

И зарыдало корыто: «Увы, я разбито, разбито!»

6.сочувственно:

И сказала скалка: «не Федору жалко». И сказала чашка: «Ах она бедняжка!»

7.злобно:

Она громко закричала: «Уходите все, не мешайте мне».

8.ласково:

«Уж не буду, уж не буду я посуду обижать, Буду, буду я посуду, и любить и уважать».

Игра в кукольный театр «Репка», участникам выдаются куклы-перчатки, распределяются роли, проигрывается сказка под руководством взрослого.

3.Заключительная часть: **Произвольная игра** в кукольный театр.

Рефлексия занятия.

Занятие №31 Злость

Задачи: 1.Проработка травматического опыта, отреагирование негативных переживаний, гармонизация эмоционального состояния.

2.Развитие эмоционального интеллекта коммуникативных навыков, волевой, творческой и познавательной активности, духовно-нравственных качеств, умения выражать свои чувства, блокированные стрессовой ситуацией.

3.Формирование навыков работы в группе, навыков, конструктивного общения, преобразование образа жертвы в созидательно-творческий образ, обогащение положительными эмоциями.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, кинетический песок, заготовки сказки «Злость» на каждого ребёнка, музыкальное сопровождение с шумом моря, ручки, тетрадные листы.

1.Вводная часть: упр-е «Приветствие и слово на букву «З», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют слово на букву «З», затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Цвет-предмет», (см. занятие №10)

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о злости. Вы часто злитесь?, Почему возникает злость?» Выслушать ответы детей.

2.Основная часть: Упр-е «Закончи предложение: Я злюсь, потому что..., дети сидят по кругу, поочерёдно заканчивают предложение, затем передают мячик следующему участнику.

Работа со сказкой «Злость»: каждому участнику выдаётся текст с его именем и началом сказки, ребёнок должен придумать и записать окончание сказки.

1)Жила-была злость. Она любила приставать к детям. И дети начинали злиться. Вот однажды пристала злость к Гале. Стала Галя

Думала Галя, как избавиться от злости. Думала, думала и придумала.....

Чтение сказок, обсуждение.

Работа с кинетическим песком: участники создают образ злости с помощью кинетического песка.

Составление рассказа по алгоритму №2: 1) Что это или кто это (в виде чего или кого)? 2)Где живёт в твоём теле? 3)Как она там себя ведёт, что тебя заставляет делать? 4)Что ты при этом чувствуешь? 5)С какими чувствами дружит злость? 6)Каких чувств злость боится? 7)Что тебе помогает справиться со злостью? 8)Ты бы хотел злость кому-нибудь отдать? 9)Как бы изменилась твоя жизнь, если бы не было злости?

3.Заключительная часть: **Релаксационное упражнение «На берегу моря» (3-5 минут),** звучит спокойная красивая музыка с шумом моря, дети лежат на полу в удобном положении, закрыв глаза.

Ведущий говорит: «Представьте, что лежите на берегу моря, лёгкий тёплый ветер лакает ваше лицо, руки, туловище, ноги. Вам тепло и приятно. Вы решили зайти в воду и покупаться. Нежная вода ласкает ваше тело. Вы делаете вдох и ныряете подводу, оказывается, вы умеете дышать под водой. Дышите ровно и покойно. Вы плывёте по дну и видите морскую звезду, маленьких рыбок, красивые морские цветы. Вам очень понравилось. Вы выныриваете и снова идёте на берег. Лаковый тёплый ветер встречает вас. Мысленно говорите себе: «У меня хорошее настроение, я прекрасно отдохнул, и готов сделать много добрых дел». А теперь откройте глаза, потянитесь и вставайте.

Рефлексия занятия.

Занятие №32 Радость

Задачи см. занятие №30.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, кинетический песок, заготовки сказки «Радость» на каждого ребёнка, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы.

1.Вводная часть: упр-е «Приветствие и качество характера, которое вам нравится в детях», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют качество характера, которое нравится в детях (положительное), затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Разведчик», (см. занятие №9).

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о радости. Почему человек радуется, как вы думаете? А вы, часто радуетесь? Выслушать ответы детей.

2.Основная часть: Упр-е «Закончи предложение: Я радуюсь, потому что...»; дети сидят по кругу, поочерёдно заканчивают предложение, затем передают мячик следующему участнику.

Работа со сказкой «Радость», каждому участнику выдаётся текст с его именем и началом сказки, ребёнок должен придумать и записать окончание сказки.

Жила-была радость. Она любила приходить в гости к детям и радовать их. И дети начинали делать что-то доброе. И вот однажды, пришла радость к Галя. И стала Галя делать добрые дела

Чтение сказок, обсуждение.

Работа с кинетическим песком: участники создают образ радости с помощью кинетического песка.

Составление рассказа по алгоритму №3: 1) Что это или кто это (в виде чего или кого)? 2) Где живёт в твоём теле? 3) Как она там себя ведёт, что тебя заставляет делать? 4) Что ты при этом чувствуешь? 5) С какими чувствами дружит радость? 6) Каких чувств радость боится? 7) Как ты думаешь, кому не хватает радости? 8) С кем бы ты хотел поделиться радостью? 9) Как бы изменилась твоя жизнь, если бы не было радости? 10) Как тебе помогает радость в жизни? 11) Кто тебя научил радоваться?

3.Заключительная часть: настольная игра «Лото: Цветы».

Рефлексия занятия.

Занятие № 33 Ненависть

Задачи см. занятие №30.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, карандаши, фломастеры, кисточки, баночки с водой, заготовки сказки «Ненависть» на каждого ребёнка, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и почему возникает ненависть?», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и объясняют, почему возникает ненависть, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Палец-ладонь-рука», (см. занятие №20)

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о ненависти».

2.Основная часть: Упр-е «**Закончи предложение: «Я чувствую ненависть, потому что...»**», дети сидят по кругу, поочерёдно заканчивают предложение, затем передают мячик следующему участнику.

Работа со сказкой «Ненависть», каждому участнику выдаётся текст с его именем и началом сказки, ребёнок должен придумать и записать окончание сказки.

1)Жила-была ненависть. Она любила приставать к детям. И дети начинали ненавидеть. Вот однажды пристала ненависть к Гале. Стала Галя

Думала Галя, как избавиться от ненависти. Думала, думала и придумала.....

Чтение сказок, обсуждение.

Рисование ненависти, участники создают образ ненависти с помощью красок и кисти или карандашами и фломастерами (на выбор ребёнка), **составление рассказа по алгоритму №2.**

3.Заключительная часть: **Игра «Голова и хвост дракона»** (см. занятие №28).

Рефлексия занятия.

Занятие № 34 Доброта

Задачи см. занятие №30.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, краски, карандаши, фломастеры, кисточки, баночки с водой, заготовки сказки «Доброта» на каждого ребёнка, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, клубок ниток.

1.Вводная часть: Упр-е «**Приветствие и что такое доброта**», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и объясняют, что такое доброта, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Говорящие руки»

Участники образуют пары, стоя лицом друг к другу. Ведущий даёт команды, которые участники выполняют молча. Варианты инструкций:

- 1)Поздороваться с помощью рук,
- 2)Поссориться руками,
- 3)Помириться руками.
- 4)Выразить поддержку с помощью рук.
- 5)Пожалеть руками,
- 6)Выразить радость,
- 7)Выразить злость,
- 8)Пожелать удачи,
- 9)Выразить счастье,
- 10)Попрощаться руками.

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о доброте, вы себя считаете, добрыми детьми или нет? Почему? Каких поступков вы совершаете больше: добрых или злых?»

2.Основная часть: Упр-е «Закончи предложение: Я делаю добрые дела, такие, как...»; дети сидят по кругу, поочерёдно заканчивают предложение, затем передают мячик следующему участнику.

Чтение сказки «Крокодильчик»:

В большой реке жил был крокодильчик. Больше всего на свете он любил вкусно поесть. Мог и рыбку, мог и лягушку, мог и птичку съесть, потому что у него были красивые крепкие здоровые зубы. Но была у крокодильчика плохая привычка: он часто злился и говорил много злых нехороших слов. И радовался своим плохим проделкам. Однажды крокодильчик сильно обидел плохим словом доброго волшебника. Волшебник его заколдовал, и теперь после каждого плохого слова у крокодильчика выпадал один зуб. Скоро у него совсем не осталось зубов, и он уже не мог вкусно поесть. Очень грустно стало крокодильчику. И начал он спрашивать обитателей реки, почему у него выпали зубы. Мудрый бегемот объяснил ему причину. Тогда крокодильчик понял, что он сам во всём виноват и извинился перед добрым волшебником. И у него начали расти новые зубы. С того времени крокодильчик бережёт свои зубы. Он не только их чистит, не говорит плохих слов и никого не обижает, но и, самое главное, стал делать добрые дела.

Обсуждение сказки.

Работа со сказкой «Доброта», каждому участнику выдаётся текст с его именем и началом сказки, ребёнок должен придумать и записать окончание сказки.

Жила-была доброта. Она любила приходить в гости к детям. И дети начинали делать что-то доброе. И вот однажды, пришла доброта к Гае. И стала Галя делать добрые дела. И жизнь её сильно изменилась, потому что

У неё появились.....

Чтение сказок, обсуждение.

Рисование доброты, участники создают образ страха с помощью красок и кисти или карандашами и фломастерами (на выбор ребёнка), **составление рассказа по алгоритму №3.**

3.Заключительная часть: Игра «Паутинка добрых пожеланий», участники встают в круг, ведущий держит клубок ниток, кидает его любому участнику, но кончик ниточки оставляет у себя и говорит доброе пожелание. Клубок должен побывать у каждого участника. Паутинку кладут на пол, ведущий желает всем, чтобы эта паутинка осталась у каждого в сердце.

Рефлексия занятия.

Занятие №35 Страх

Задачи см. занятие №30.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, заготовки сказки «Страшилка», музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, краски, карандаши, фломастеры, кисточки, баночки с водой, шарфы, два пуфика.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и почему человек боится?», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют причину, по которой человек может бояться, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Маятник», участники делятся на тройки, двое участников стоят по бокам, а один участник по середине падает спиной назад вертикально на руки двух других участников, которые затем опускают его на пуфики. Дети меняются ролями, пока все не попробуют себя в роли «Маятника».

Обсуждение: Страшно ли было падать? Что чувствовали? Что помогло справиться со страхом?

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о страхе.

2.Основная часть: Упр-е «Закончи предложение: «Мне бывает страшно, когда...» ; дети сидят по кругу, поочерёдно заканчивают предложение, затем передают мячик следующему участнику.

Работа со сказкой «Страшилка», каждому участнику выдаётся текст с его именем и началом сказки, ребёнок должен придумать и записать окончание сказки.

Жила-была страшилка. Она любила приставать к детям. И дети начинали бояться. Вот однажды пристала страшилка к Гае. Стала Галя

Думала Галя, как избавиться от страшилки. Думала, думала и придумала.....

Чтение сказок, обсуждение.

Рисование страха, участники создают образ страха с помощью красок и кисти или карандашами и фломастерами (на выбор ребёнка).

Составление рассказа по алгоритму №2 (см. занятие №31)

3.Заключительная часть: Игра «Корабль среди скал», выбирается одна пара – рулевой и капитан, остальные дети – «живые скалы», хаотично расположены в комнате. Капитан направляет рулевого, который закрытыми глазами ведёт корабль, огибая «живые скалы» до намеченной цели (направо два шага, один шаг вперёд и т.д.). Затем рулевой и капитан меняются ролями.

Обсуждение: Кем тебе понравилось быть – капитаном или рулевым? Что ты чувствовал, когда был капитаном, рулевым? Что для тебя было самым трудным во время игры? Что тебе помогло справиться? Что ты пожелаешь нашим капитанам и рулевым?

Рефлексия занятия.

Занятие №36 Обида

Задачи см. занятие №30.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, заготовки сказки «Обида», музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, краски, кисточки, баночки с водой, губка, стёкла.

1.Вводная часть: упр-е «Приветствие и почему человек обижается?», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют причину, по которой человек может обидеться, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «На один больше или меньше», ведущий кидает мяч участнику и называет число, участник должен назвать число на один больше числа ведущего или на один меньше (какое условие скажет ведущий), кидает мячик обратно ведущему, усложнение: на два больше или меньше и т.д.)

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить об обидах.

2.Основная часть: Упр-е «Закончи предложение: «Мне бывает обидно, когда...», дети сидят по кругу, поочерёдно заканчивают предложение, затем передают мячик следующему участнику.

Чтение сказки «Два лисёнка»

Жили - были два брата лисёнка – старший и младший. Утром по дороге в школу они встретили бабушку, у которой были тяжёлые сумки. Она попросила ребят помочь ей сумки донести до дома. Лисята помогли, но опоздали на урок. А учительница даже не спросила, почему они опоздали, и поставила двойки в дневник. Обиделись на неё лисята, но по-разному. Старший лисёнок стал ворчать, а младший надулся и весь день молчал. Вечером, когда мама пришла с работы и увидела двойки в дневнике, не разобравшись, сильно отругала лисят. Лисята ещё сильнее обиделись. Но старший ещё больше стал ворчать, а младший ещё больше надулся. К вечеру у лисят от такой обиды поднялась температура. Забеспокоились родители, вызвали доктора. Приехал доктор, спросил, что случилось, лисята рассказали. Доктор выслушал и дал лисятам такой совет: если обиделся, не нужно долго дуться и ворчать, лучше рассказать о ней своему обидчику, и обида растает сама собой как снег на солнце. Тогда рассказали лисята о своей обиде маме, а утром своей учительнице. Извинились перед ними взрослые. А лисята с тех пор запомнили твёрдое правило: «Ты обиду не держи, поскорее расскажи!» (повторяем вместе с детьми). Обсуждение сказки.

Работа со сказкой «Обида», каждому участнику выдаётся текст с его именем и началом сказки, ребёнок должен придумать и записать окончание сказки.

Жила-была обида. Она любила приставать к детям. И дети начинали обижаться. Вот однажды пристала обида к Галя. Стала Галя

Думала Галя, как избавиться от обиды. Думала, думала и придумала.....

Чтение сказок, обсуждение.

Рисование обиды, участники создают образ страха с помощью красок и кисти на стекле.
Составление рассказа по алгоритму №2 (см. занятие №31)

3.Заключительная часть: **Игра «Скульптура»**, двое участников выходят за дверь, ведущий ребёнок – скульптор, другие дети – «глина», из этой «глины» ведущий лепит

статую, затем приглашает одного участника, который находится за дверью и предлагает изменить статую так, как ему нравится, затем приглашает второго участника, который тоже меняет скульптуру по своему усмотрению. Затем «глина и скульпторы меняются ролями, игра повторяется.

Обсуждение: кем быть труднее скульптором или глиной, почему? В жизни кем чаще приходится быть: глиной или скульптором?

Рефлексия занятия.

Занятие №37 Зависть

Задачи см. занятие №30.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, заготовки сказки «Зависть», музыкальное сопровождение – расслабляющая классическая музыка, ручки, тетрадные листы, краски, кисточки, баночки с водой, карандаши, фломастеры.

1.Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и почему человек завидует другому человеку»**, дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют причину, по которой человек может завидовать, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Паровозик» (см. занятие №19)

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о зависти.

2.Основная часть: **Упр-е «Закончи предложение: Я иногда завидую, потому, что...»**; дети сидят по кругу, поочерёдно заканчивают предложение, затем передают мячик следующему участнику.

Чтение рассказа «Волшебная удочка»

Приехал мальчик Вася летом на каникулы в деревню к бабушке. А рядом с домом пруд. Выбежал он утром на бережок, смотрит дедушка сидит, рыбу ловит.

- Здравствуйте, рыбка ловится? – спросил Вася.

- Ловится, вон смотри какой улов, - говорит дедушка.

Завидно стало Васе от того, что у него удочки такой нет.

Говорит дедушка: «Хочешь, я тебе удочку подарю? Это удочка не простая, она тебе не только рыбу поймает, она тебе всё что захочешь, принесёт». Обрадовался Вася. Взял удочку и наловил полное ведро рыбы, принёс домой. А про удочку никому не сказал. Играет с ребятами в футбол, смотрит, а у Петьки новый футбольный мяч. Опять ему завидно стало, что у него такого нет. Просит Вася удочку, чтобы у него мяч футбольный появился. Через 10 минут Петя сам мяч принёс и отдал ему. И так каждый день Вася завидовал ребятам, просил удочку, чтобы у него тоже эта вещь была. Ему ребята что-нибудь каждый раз приносили, то кроссовки, то велосипед, то машинки, то самолётик, то фломастеры. Только заметил Вася, что после каждой вещи ребята переставали с ним играть. Чем больше вещей, тем меньше друзей у него становилось. И понял Вася, что зависть привела его к жадности и поэтому ребята с ним дружить не хотят. Стал он все

вещи обратно отдавать и извиняться перед ребятами. И удочку решил дедушке отдать, только он его не нашёл, потому что это был не дедушка, а добрый волшебник. Обсуждение рассказа.

Работа со сказкой «Зависть», каждому участнику выдаётся текст с его именем и началом сказки, ребёнок должен придумать и записать окончание сказки.

Жила-была зависть. Она любила приставать к детям. И дети начинали завидовать. Вот однажды пристала зависть к Гае. Стала Галя

Думала Галя, как избавиться от зависти. Думала, думала и придумала.....

Чтение сказок, обсуждение.

Рисование зависти, участники создают образ страха с помощью красок и кисти или карандашей и фломастеров. **Составление рассказа по алгоритму №2** (см. занятие №31)

3.Заключительная часть: **Релаксационное упр-е «Водопад»**, звучит расслабляющая, классическая музыка, дети лежат на полу, закрыв глаза.

«Сделайте глубокий вдох и выдох. Представьте себе, что вы стоите около водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове... Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи... Белый свет течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной. А свет течет по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдохнуть и выдохнуть. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно. Пусть свет течет также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы замечаете, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет и по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими. Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы все глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами... (30 секунд). Теперь поблагодарите этот водопад света, мысленно скажите ему «спасибо». Немного потянитесь, и откройте глаза. У вас хорошее настроение.

Рефлексия занятия.

Занятие №38 Жадность

Задачи см. занятие №30.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, кинетический песок, заготовки сказки «Жадность» на каждого ребёнка, музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы.

1.Вводная часть: **Упр-е «Приветствие и качество характера, которое вам не нравится в детях»**, дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и называют качество характера,

которое не нравится в детях (отрицательное), затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Сломанный телефон», участники сидят в ряд или полукругом, ведущий говорит слово на ушко первому участнику, затем участник передаёт то слово следующему, которое он услышал. Затем с конца участники говорят вслух то слово, которое услышали. Виновник искажения садится в конец, игра повторяется.

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о жадности.

2.Основная часть: **Упр-е «Закончи предложение:** Я иногда жадничаю, потому, что...»; дети сидят по кругу, поочерёдно заканчивают предложение, затем передают мячик следующему участнику.

Чтение рассказа «День Рождение Вани»

У Вани было день рождение, ему исполнилось 9 лет. Много было гостей на празднике и много подарков. Ему подарили альбом с красками, большой мяч, машину, самолёт, поезд с железной дорогой, воздушные шары, мягкие игрушки: слона, медведя, ёжика и львёнка, даже подарили маленький сундучок, украшенный ракушками и цветными камушками для того, чтобы складывать различные сокровища. Дети, которые были на празднике, очень обрадовались, потому что думали, что Ваня предложит им поиграть в эти игрушки. Они стали просить его поиграть, при этом, каждый ребёнок говорил волшебное слово. Но Ваня всем говорил, что играть не даст. Он решил все игрушки спрятать в комнате и поиграть тогда, когда все уйдут, ему не хотелось делиться с друзьями. Расстроенные ребята ушли с праздника. На следующий день ребята стали дружно играть во дворе в игру колечко, колечко, выйди на крылечко. А Ваня смотрел в окно и думал, почему его ребята не зовут. Когда он вышел на улицу, его всё равно никто не звал. И понял Ваня, что обиделись на него ребята и не хотят с ним играть из-за его жадности. Решил он перед каждым другом извиниться. И с тех пор больше никогда не жадничал. Потому что никакие игрушки друзей не заменят.

Обсуждение рассказа.

Инсценировка рассказа, обсуждение.

Чтение пословицы: «Жадный плачет от зависти, а добрый от радости», обсуждение пословицы.

3.Заключительная часть: настольная игра «Лото: Зоопарк».

Рефлексия занятия.

Занятие №39 Любовь

Задачи см. занятие №30.

Оборудование: Мяч, стулья, стол, заготовки сказки «Любовь», заготовки карточек неоконченных предложений, заготовки рисунка солнышка на каждого ребёнка музыкальное сопровождение, ручки, тетрадные листы, краски, карандаши, фломастеры, кисточки, баночки с водой.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и что такое любовь», дети сидят по кругу, поочерёдно здороваются и говорят, что такое любовь, затем передают мячик следующему участнику.

Игра «Танцевальное приветствие», (см. занятие №15)

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о любви.

2.Основная часть: Упр-е: «Закончи предложение о любви», каждому участнику даётся карточка с началом предложения, которые они должны дописать и затем прочитать.

Любить родных – это...

Любить читать – это...

Любить спорт – это...

Любить природу – это...

Любить животных - это....

Любить свою родину это...

Любить рисовать – это...

Любить себя – это...

Чтение и обсуждение: Трудно ли было написать? Что было самым трудным для вас? (если ребёнок затрудняется, то можно помочь с помощью наводящих вопросов с примерами из жизни ребёнка).

Работа со сказкой «Любовь», каждому участнику выдаётся текст с его именем и началом сказки, ребёнок должен придумать и записать окончание сказки.

Жила-была Любовь. Она любила приходить в гости к детям. И дети начинали делать что-то любовью. И вот однажды, пришла Любовь к Гале. И стала Галя делать

Чтение сказок, обсуждение.

Рисование любви, участники создают образ любви с помощью красок и кисти или карандашами и фломастерами (на выбор ребёнка).

Составление рассказа по алгоритму №2: 1) Что это или кто это (в виде чего или кого)? 2) Где живёт в твоём теле? 3) Как она там себя ведёт, что тебя заставляет делать? 4) Что ты при этом чувствуешь? 5) С какими чувствами дружит любовь? 6) Каких чувств любовь боится? 7) Как ты думаешь, кому не хватает любви? 8) С кем бы ты хотел поделиться любовью? 9) Как бы изменилась твоя жизнь, если бы не было любви? 10) Как тебе помогает любовь в жизни? 11) Кто тебя научил любить?

3.Заключительная часть: Упр-е «Я в лучах солнца», каждому участнику выдаётся рисунок солнышка с восемью лучами, на лучах дети пишут свои положительные качества и

поступки, внутри круга дети пишут своё имя. Затем каждый участник зачитывает, (если ребёнок затрудняется, группа помогает).

Обсуждение: Откуда берутся положительные или отрицательные качества? Можно ли любить себя за хорошие поступки?

Организуется выставка на стенде детских солнышек.

Рефлексия занятия.

Занятие №40 Умею ли я прощать и просить прощение

Задачи см. занятие №31.

Оборудование: Мяч, стулья, карточки с ситуациями.

1.Вводная часть: Упр-е «Приветствие и поклон»: Участники здороваются и кланяются по китайски - руки на груди, по индийски – руки ко лбу, по японски – руки вдоль туловища. Участники сами выбирают способ поклониться.

Игра «Кулачок» (см. занятие №30).

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о прощении».

2.Основная часть: **Упр-е: Закончи предложение** «Я прошу прощение, если...; каждый участник заканчивает предложение и передаёт мячик следующему ребёнку.

Проигрывание конфликтных ситуаций: участникам предлагается несколько конфликтных ситуаций, которые они разыгрывают в парах. Еще несколько ситуаций могут придумать сами дети. Сценки обсуждаются в кругу.

1.Проиграйте ситуацию и найдите решение мирно выйти из этого конфликта (помириться)

Ты захотел гулять идти гулять, а воспитатель говорит: «Никуда ты у меня не пойдешь, так как ты не сделала уроки» Ты топает ногами, кричишь не хорошие слова, машешь руками и требуешь, чтобы тебя отпустили на прогулку»

2. Проиграйте ситуацию и найдите решение мирно выйти из этого конфликта (помириться)

Ты собралась смотреть мультики по телевизору, а воспитатель выключает телевизор, забирает пульт и говорит: «ничего ты смотреть не будешь, пока ты не уберешь свои вещи на полку и не наведешь порядок у себя на столе»

Ты кричишь, говоришь нехорошие слова, машешь руками, кидаешь вещи, злишься и требуешь, чтобы тебе отдали пульт».

3.Проиграйте ситуацию и найдите решение мирно выйти из этого конфликта (помириться)

Ты без спроса взяла телефон и начала играть в него, к тебе подходит владелец телефона и начинает кричать «Быстро отдай мой телефон» и ругаться нехорошими словами.

4.Проиграйте ситуацию и найдите решение мирно выйти из этого конфликта (помириться)

В столовой на тебя пролили компот, ты начинаешь кричать, даже толкнула того, кто пролил компот на

тебя. У вас началась ссора, которая перешла в драку.

5. Проиграйте ситуацию и найдите решение мирно выйти из этого конфликта (помириться)

Ты открываем свой шкафчик, ищем игрушку, (блокнот, книгу), но ты ее не можешь найти. Вдруг ты вспоминаешь, что видела ее у кого из ребят. Ты сильно разозлилась и начинаешь ругать того, у кого ты видела эту вещь. У вас начинается ссора, ты кричишь, обзываемся, а тот, кто взял игрушку – оправдывается и тоже кричит.

Обсуждение: Что вы чувствуете во время ссоры? Что легче, ссориться или мириться? Что чувствуете, когда попросили прощение? Что мешает попросить прощение? В жизни как часто просите прощение, легко ли вам это сделать? Что помогает вам попросить прощение.

3. Заключительная часть: Упр-е «Закончи предложение «Я хочу попросить прощение у ...», просит прощение, объясняет, за что просит прощение, передает мячик этому игроку, игра повторяется.

Рефлексия занятия.

Занятие №41 Всегда ли я говорю правду

Задачи см. занятие №31.

Оборудование: Мяч, стулья, заготовки сказки «Ложь» на каждого ребёнка, пословицы о честности, наборы кубиков (на 9, на 12, на 16).

1. Вводная часть: Упр-е «Приветствие, и какое у вас сегодня настроение, и почему?» дети сидят по кругу, поочередно здороваются и говорят о своём настроении, затем передают мячик следующему участнику.

Упр-е: «Ухо-нос», левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за левое ухо, одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук с точностью до наоборот.

Вступительное слово ведущего: «Мы сегодня с вами будем говорить о честности».

2. Основная часть: Упр-е «Закончи предложение: Я иногда говорю неправду, потому что...»;

Чтение рассказа «Что легче?» (В. Осеева)

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся: – Попадёт нам дома! Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать? – Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться. – Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо. Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт. – Нет, – говорит, – в этих местах волков. Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое. Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое. А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

Обсуждение рассказа.

Работа со сказкой «Ложь», каждому участнику выдаётся текст с его именем и началом сказки, ребёнок должен придумать и записать окончание сказки.

Жила-была ложь. Она любила приставать к детям. И дети начинали говорить неправду. И вот однажды, пристала ложь к Гае. И стала Галя говорить неправду. Наконец ей надоело обманывать всех, и решила Галя избавиться от лжи. Думала Галя, как избавиться от лжи, думала и придумала.....

Чтение сказок, обсуждение.

Игра «Верю – не верю», два участника рассказывают одному ребёнку одно и то же событие, но один говорит правду, а другой неправду. Ребёнок должен угадать: кто говорит правду, а кто нет.

Обсуждение: Легко ли тебе было угадать, кто говорит правду, а кто говорит неправду? Что ты чувствуешь при этом? Что легче говорить правду или неправду?

Чтение пословицы: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь», обсуждение пословицы.

3.Заключительная часть: **Упр-е:** «Закончи предложение Мне нравится в тебе....», участники сидят по кругу и говорят качество, которое им нравится соседу справа (или слева), затем передают мячик следующему участнику.

Упр-е «Кубики»: индивидуально каждому ребёнку выдаётся коробочка с кубиками с изображением сказочных персонажей (на 9, на 12, в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка), из частей ребёнок должен собрать целую картинку.

Рефлексия занятия.

Занятие №42 Театрализованное представление «Как султан счастье искал».

(Новогодняя театральная постановка)

Задачи: 1.Создание условий для развития эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, уверенности в себе, ролевого поведения, духовно-нравственных качеств, творческого самовыражения, самореализации, самоутверждения.

2.Преобразование образа жертвы в созидательно-творческий образ, обогащение положительными эмоциями.

Оборудование: музыкальный зал украшен новогодними атрибутами, с краю декоративная «волшебная» дверь, музыкальное сопровождение, костюмы и реквизиты сказочных героев, предметы для игр, призы.

Участники: Воспитанники и сотрудники Центра.

Ход:

Звучит волшебная музыка, **султан** сидит на ковре, рядом стоит **паж** и машет огромным веером над султаном.

Султан: Что-то жизнь моя не в радость, что ни день - такая гадость,

Всем кругом чего-то нужно: то им деньги подавай, то кровати заправляй,

На уроках отвечай, то в шкафу всё убери, вымой пол и подмети.

Надоело, мне б свободы, чтоб порхать над небосводом,

Ни уроков, ни еды, ни уборки, ни звезды.

Паж: Ваши звёзды ждут приказа, их конечно маловато,

Но зато, какие звёзды просто диво, просто сказка.

Звучит музыка.

Восточный танец исполняют девочки (6 человек)

С: Каждый день оно и тоже одно и то же, сколько можно, сколько можно.

Паж: Есть на свете джин волшебный, всё исполнить может в раз,

Он конечно, старик столетний, нужно вам его позвать.

С: Эй стрик, сюда на базу, иль доставить по приказу!?!

Паж: Что вы, что вы господин, не появится наш джин,

Только с уважением, только с добротой,

Только с чистым сердцем и большой душой,

Вы должны его позвать, а иначе, не услышит вас никак.

С: Что? Я султан иль не султан, мне должны подать все, что я желаю сам? (кричит грозно и сердито)

Паж: Оттого исчезли все волшебники земли, что озлобились все люди,

Нету мира в их души. Нужно всем нам измениться:

Добротой подкрепиться, мысли чёрные прогнать.

Всех простить и прощения попросить!

Волшебство в тот миг проснётся, сердце мигом встрепенётся,

Добрый джин – старик Хоттабыч к нам вернётся, не откажет.

С: Я попробую, конечно, извиниться, измениться.

Я ж в последние года только злился,
никому не помогал и друзей всех растерял.

Сердце моё камень точит, и никто помочь не может.

Много золота, серебра в сундуках моих сокрыто, а душа всё голодна.

В чём же счастье у людей? Ну, никак не доходит до меня.

Люди добрые простите (поклон). Быть счастливым помогите!

Звучит таинственная музыка, появляется старик Хоттабыч

Х: Кто позвал меня, сей раз, не пойму никак сейчас

С: Это я султан: Ибн - Син 95, рад видеть тебя, Хоттабыч!

Х: Что желаешь? Ведь не зря потревожил ты меня?

Я могу исполнить всё, но хорошее, не злое, всё прекрасное, простое.

С: Я пытаюсь быть счастливым, но не знаю почему,

Ничего я не пойму, не выходит у меня,

Хоть богатый, много золота, серебра, а счастья нету у меня, помоги, а?

Х: Эх султан, какое горе, сколько прожил и не понял,

Главный смысл в жизни есть, но не каждому дано всё понять,

Ведь в мире зло в каждом сердце прибывает,

Жить оно всем, всем мешает, ты вот, например, сколько сделал добрых дел?

Обращается к султану, султан пожимает плечами.

От того душа болит, что не ценишь эту жизнь,

Столько в жизни счастья много, но могу помочь я горю.

Ключик у меня волшебный есть, дверь мы эту открываем

(показывает на волшебную дверь)

Сразу в сказку попадаем, там волшебные герои и глаза тебе откроют.

Звучит красивая музыка, герои открывают волшебную дверь ключом и выходят,
(прячутся за ёлкой, а перед зрителями танцуют насекомые, (дошкольники)

когда танец закончился, султан и старик выходят к насекомым)

С: О-о-о, кто вы?

М: Я, муха-цокотуха, позолоченное брюхо, шла, шла денежку нашла.

Пошла на базар и купила самовар, а теперь все вместе мы танцуем и поём,

нашу радость бережём (каждый герой представляется)

Дети по очереди: Я-бабочка, Я-муравей, Я-жук, Я-шмель, Я-мотылёк.

С: А что это вы такие весёлые?

Шмель: Так скоро праздник.

С: Какой праздник?

Все насекомые хором: Новый год!

С: А что такое новый год?

Насекомые читают стихи:

1.Что такое новый год - Это дружный хоровод,
Это смех ребят веселых возле всех нарядных елок.

2.Что такое Новый год? Всем известно наперед;
Это дудочки и скрипки, Шутки, песни и улыбки.

3.Новый год пришел! Ура! Ты — как белый снег.
Праздник мира и добра - Раздели на всех!

4.Горе и печаль — развей!.. Вновь до января,
По Земле лети резвей, радость нам даря!

5.Зима обходит всю планету, И бродит сказка с ней по свету,
Под Новый Год заходит в дом, И мы ее сегодня ждем.
Насекомые под музыку убегают на места.

С: Что- то я не понял, счастье – это что ли **радость?**

Хоттабыч вешает табличку «Радость» на ёлку.

Х: О-о-о друг мой, тебе ещё многое предстоит понять, пойдём дальше.

Выходят под красивую музыку в волшебную дверь, а перед зрителями появляется

Дюймовочка и крот, поют песню (Три белых коня).

Крот: Дюймовочка, выходи за меня замуж, о тебе всю жизнь заботится, буду. Я даже жадничать перестану, и своими запасами со всеми жителями леса и луга делится, буду.

Д: дорогой крот, забота - это хорошо, она нужна всем детям, **забота** там, где есть твой дом и счастливы все дети (вешает табличку «Забота» на ёлку)

Крот: Ты со мной скучать не будешь, обещаю, я знаю много весёлых игр. И мы сейчас вместе с ребятами поиграем в игру (**игра с залом «Цвет – предмет» (мячи – 2 шт), хвалят детей**)

Звучит музыка, появляется султан и Хоттабыч

С: Что- то я не понял, счастье – это когда ты о ком-то заботишься?

Х: О-о-о друг мой, тебе ещё многое предстоит понять.

С: А я, тоже знаю одну очень интересную игру (**танцевальный марафон в валенках**)

(Приглашают детей и взрослых на игру по количеству валенков).

Д и К: до свидания, с вами весело, но у нас ещё много важных дел.

Х: А мы, друг мой пойдём дальше.

Выходят под красивую музыку в волшебную дверь, перед зрителями появляется

Пятачок и Вини пух поют песню « Мы из мультфильма к вам пришли...»

Незаметно появляются Султан и Хоттабыч.

П: Вини, вини, смотри, смотри, какой страшный зверь?

В: Не бойся пяточок, я тебя в обиду никому не дам, ты же мой самый лучший друг, я тебя очень люблю!

С: Здравствуйте.

Х: О-о-о, уже здороваться научился, перевоспитывается потихоньку.

С: Я султан, а это волшебник Хоттабыч, а вы кто такие?

В: Я вини пух, а это мой самый лучший друг пяточок, я его очень люблю.

П: Вини вини, кажется дождик начинается (раскрывает зонтик)

В: Пятачок, какой дождик, зима на дворе, снег сейчас пойдёт.

П: А я знаю много загадок про зиму, давай их ребятам загадаем

В: давай.

Загадывают загадки о зиме:

1. На всех садится, никого не боится!

2. Без рук, без кисти, а все окна разрисовал.

3. Две курносые подружки не отстали друг от дружки, по снегу бегут, ленту за собой ведут.

4. Ну-ка ребята, кто угадает, на десятерых братьев двух шуб хватает.

5. Что растёт зимою вниз головою?

6. На новый год наш праздник украшает, хотя колюч, её наряд бывает?

С: какие вы дружные.

В: Я очень счастлив, что у меня есть такой хороший друг. Мы ещё знаем очень много пословиц о дружбе, а вы знаете?

С: Нееет.

П: Ребята помогите Султану, скажите ему пословицы о дружбе? (Ответы детей)

Пятачок вешает табличку «Дружба».

В: Ну, нам пора, а то мы в гости опоздаем. Пойдём пятак.

Поют песню: Кто ходит в гости по утрам. Тот поступает мудро,

тарам тарам, тарам тарам, на то оно и утро!

С: Что-то я не понял, счастье – это дружба?

Х: О-о-о друг мой, тебе ещё многое предстоит понять, пойдём дальше.

Выходят под красивую музыку в волшебную дверь, перед зрителями появляются

Буратино и Мальвина танцуют ритмичный танец.

М: Буратино, ты выучил таблицу умножения?

Б: Нет, **М:** Почему?

Б: Я на велосипеде катался, потом снег выпал, я на лыжах, катался, потом морозы ударили, я на коньках катался, какая таблица умножения может быть зимой?

М: Буратино, ты что, хочешь неучем быть? Знания – это самое важное, что дают в школе, (вешает табличку «Знания») без них ты никуда ты не поступишь учиться, а работать тебя без профессии точно не возьмут.

Появляется Султан и Хоттабыч

С: Что - то я не понял, счастье – это что ли **знания?**

Х: О-о-о друг мой, тебе ещё многое предстоит понять

М: Здравствуйте гости дорогие, приглашаем вас в нашу школу, получать знания. Чтобы ты, дорогой буратино, вспомнил примеры, мы поиграем в игру

(игра «Скажи на 1 больше, на 1 меньше», кто быстрее ответит (мячи - 4 шт.)»)

М: молодцы, но нам пора дальше заниматься, до свидание (уходят)

Х: друг мой, султан, и мы пойдём дальше.

Выходят под красивую музыку в волшебную дверь, перед зрителями появляется

Кай и Герда, танцуют вальс

Кай: Дорогая Герда, спасибо тебе, что спасла меня от злой и жестокой Снежной королевы, она замораживала добрые сердца мальчиков и девочек, превращала их в льдинки и увозила далеко на север.

Герда: Милый Кай, я очень хотела тебя найти и спасти, ты мой самый любимый друг. Когда Снежная королева похитила тебя, мы с бабушкой плакали каждый день.

Появляется Султан и Хоттабыч под музыку.

С: здравствуйте, какие счастливые дети!

Кай: Герда ради меня, ты, рисковала своей жизнью, снежная королева посылала своих слуг, чтобы погубить тебя. Холодный ветер и снег заметали дорогу, а мороз должен был

заморозить тебя. Но ты не испугалась. Твоя горячая любовь растопила лед в моём сердце, (вешает табличку «Любовь»).

С: Что - то я не понял, счастье – это что ли **любовь**?

Х: О-о-о друг мой, тебе ещё многое предстоит понять.

Кай: И я стал как прежде добрым и весёлым. И как прежде люблю играть.

Герда: Ну давай тогда поиграем в нашу любимую игру «Снежки»

Игра с детьми «Снежки» (кто больше соберёт снежков).

Герда: молодцы, но нам пора дальше идти, до свидание (уходят)

Х: друг мой, султан, и мы пойдём дальше.

Выходят под красивую музыку в волшебную дверь, перед зрителями появляется

Баба-яга и Леший, танцуют с метлами весёлый танец.

Б-Я: В лесу родилась ёлочка для бабушки яги

И с лешим мы на Новый год к той ёлочке пришли

Зовусь я Бабою – Ягой и я о том не плачу,

Имею чудную метлу и Лешего в придачу.

Б-Я: Ты чяво разинул рот как зевака у ворот,

Аль не тот на мне кокошник, аль наряд на мне не тот?

Л: Слушай старуха, дело есть.

Б-Я: Что!?! Это я-то старуха! (ВОЗМУЩЁННО КРИЧИТ) и поёт песню на мотив песни «Я обиделась»

1.Ты назвал старухою меня, и это не одна твоя вина

Не буду долго объяснять, тебя я больше не желаю знать

Припев:

Не подходи ко мне, я обиделась, Я обиделась – раз и навсегда.

Не подходи ко мне, я обиделась, Я обиделась , больше никогда не подходи .

2.Без меня не справится никак, хотя проблема у тебя пустяк!

Но тебе не буду помогать, тебя всё также не желаю знать.

Припев.

Л: (Падает на колени) О мудрейшая, о красивейшая, прости меня, забыл, что ты царица дремучего леса, мне совет твой нужен.

Б-Я: Ну советы я давать мастерица, особенно вредные:

Вредные советы рассказывают баба-яга и леший по очереди:

1. Приближаясь к незнакомым мальчикам,

Девочка должна уже заранее

Им навстречу корчить рожи злобные,

Камни, палки, кулаки показывать

И угрозы разные выкрикивать,

Пусть издалека ещё почувствуют,

Что не даст себя в обиду девочка.

2. Если вы с друзьями вместе веселитесь во дворе,

А с утра на вас одели ваше новое пальто,

То не стоит ползать в лужах и кататься по земле,

И взбираться на заборы, повисая на гвоздях.

Чтоб не портить и не пачкать ваше новое пальто.

Нужно сделать его старым, это делается так:

Залезайте прямо в лужу, покатайтесь по земле.

И немножко на заборе повисите на гвоздях,

Очень скоро станет старым ваше новое пальто!!!

И теперь спокойно можно веселиться во дворе.

3. Никогда не мойте руки, шею, уши и лицо.

Это глупое занятие не приводит ни к чему,

Вновь испачкаются руки, шея уши и лицо,

Так зачем же тратить силы, время попусту терять?

Стричься тоже бесполезно, никакого смысла нет,

К старости сама собою облысеет голова.

Л: какие хорошие советы, а теперь, кто любит песни, игры, шутки, загадки, пляски, прибаутки, и кто от танцев не устал, идите к нам, в весёлый зал. Звучит музыка.

Флэш-моб – дети и взрослые (танцуют и садятся на места)

С: друг мой волшебный, посмотри, у них лица такие счастливые, в чём секрет счастья?

Х: какое вы доброе дело сделали, (обращается к бабе-яге), вы своим танцем и детей и взрослых объединили и повеселили, молодцы. (Б-Я вешает табличку «Добро»)

С: Что - то я не понял, счастье – это что ли добрые дела делать?

Х: О-о-о друг мой, тебе ещё многое предстоит понять.

С: О, я наконец-то понял, счастье – это всё самое хорошее, самое замечательное, самое лучшее, что происходит в твоей жизни, Счастье – это большой семейный праздник! Когда вся большая семья дружно играют, поют, танцуют, веселятся.

Вешает табличку «СЕМЬЯ»

Х: О! Слава небесам, он прозрел, читает стихотворение: **Что такое счастье?**

Что такое счастье? Как тогда ответить,

Счастье это просто! Что такое счастье?

Нет у счастья веса, Ведь оно бывает

Нет у счастья роста. Самой разной масти.

Счастье не измеришь Счастье... это слово

Яркими словами, Много лиц имеет,

Счастье не увидишь Каждый понимает

Ясными глазами. Счастье, как умеет

Х: Пока счастье искали, чуть праздник не проспали. Бьют куранты.

Песня: Громко бьют часы на башне (на мотив Крылатые качели).

1. Громко бьют часы на башне,

К нам приходит Новый год.

Унесёт он день вчерашний,

Всё, что было, унесёт.

Все сомненья и тревоги

Он оставит позади,

пожелает всем о счастья,

ты за ним скорей иди.

Припев:

Снежинки, улетаю,

зовут, зовут вперёд

Встречайте люди мира.

Встречайте Новый год!

2. Ждут нас радостные встречи,

Не собьёмся мы с пути,

рядом взрослые и дети,

вместе легче нам идти.

Пусть не злится нынче вьюга,

заметая снегом путь,

мы друзья и все подруги,

и не страшно нам ничуть.

Припев.

3. Новый год стучится в двери,

Он торопится, не ждёт.

Ну а мы, конечно, верим:

Он удачу принесёт.

Распахните двери настежь –

Пусть он входит в каждый дом,

Раздаёт побольше счастья,

Чтоб хватило на потом!

Припев.

Б-Я: Ребята, а кого не хватает на нашем празднике?

Л: А давайте их все вместе, дружно позовём, три-четыре.

(дети зовут Деда Мороза и Снегурочку).

Под музыку появляются Деда Мороз и Снегурочка.

Д-М: Как народу много в зале, славный праздник будет тут!

Значит, правду мне сказали, что друзья меня здесь ждут.

Был у вас я год назад, снова видеть всех вас я рад.

Пусть же этот Новый год много счастья принесёт!

Снег: Я в Новом году вам желаю успехов,

Побольше весёлого звонкого смеха.

Побольше хороших друзей и подруг.

Отметок отличных и знаний сундук.

Д-М: Становитесь-ка друзья все быстрее в хоровод.

С песней пляской и весельем дружно встретим Новый год.

Хоровод «В лесу родилась ёлочка».

Игра «Рукавичка».

Снег: Ребята, а наша ёлочка не горит:

Зажгись огнями жаркими зелёная красавица,

Фонариками яркими нам лица озари,

Игрушки золотые твои нам очень нравятся

Нарядная, пушистая, сияй, свети, гори!

1-2-3 ёлочка гори! (повторяет вместе с детьми)

Песня-дразнилка «У тебя Дед мороз...»

Игра «Заморожу»

(дети садятся на свои места в зале, а герои читают стихи. Д.м. садит на стул султан)

Х: Новый год – исполнение желаний! Мы привыкли к путям непростым.

Пожелаю здоровья всем людям и удачи всем близким своим.

С: счастья полного детям и взрослым, мира всей планете родной.

Окончание долгим разлукам, и любви, самой чистой, простой.

Б-Я: Пусть мужает характер упрямый, пусть как пламя бушуют цветы

А себе пожелай самой – самой воз огромной и доброй мечты!

Л: С новым годом мы вас поздравляем и желаем от чистой души

Чтобы сказка у вас не кончалась, и на льду блестели коньки!

Снег: Дорогие друзья, спасибо за вечер, за этот сердечный привет,

Дед Мороз не скупись, раздавай подарки

Танцы, песни удались, было очень жарко.

Д-М: Я весёлый Дед Мороз, вам подарочки принёс.

Ну, куда я положил, нет не помню, позабыл

Не оставил ли в лесу? Я сейчас туда пойду.

Раздаётся голос живого мешка: «Дедушка Мороз, Дедушка Мороз!»

«Мешок» выбегает под музыку к деду морозу.

Д-М: Ах ты батюшки, мешок, сам сюда идёт, Ты куда запропастился?

Мешок: путешествовать пустился.

Д-М: должен ты стоять на месте, иль ходить со мною вместе.

Мешок: А сегодня в новый год, будет всё наоборот (хочет убежать)

Д-М: стой стой, погоди, никуда не уходи.

Мешок: Я Мешок не простой, я мешок волшебный (убегает)

Д-М: стой стой, погоди, нам подарки подари.

С: Дедушка сиди, сейчас пойдём и мешок мы твой найдём!

(уходят за ёлку Султан и Хоттабыч и приносят мешок с подарками)

Дед мороз, Снегурочка. Баба-яга, леший, султан, Хоттабыч хором кричат:

С новым годом!!! (салют, фейерверк, хлопушки)

Дед Мороз и герои вручают подарки!!!

Д-М: Пришла пора сказать вам «До свидание!»

В гостях мы побывали у друзей,

приходит время, время расставания

до новых встреч, до новых встреч!!!

Прощаются с детьми и герои уходят.

Дискотека!

Занятие №43 Театрализованное представление

«Путешествие красной шапочки в город мастеров»

(Театрально-сценическая постановка ко Дню защиты детей)

Задачи (см. занятие №42)

Оборудование: музыкальный зал украшен лесными атрибутами (дуб с цепью, цветы, птицы, насекомые), музыкальное сопровождение, костюмы и реквизиты сказочных героев, предметы для игр, призы.

Участники: Воспитанники и сотрудники Центра.

Звучит волшебная музыка.

Выходит кот Баюн: У лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том. И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом. Пойдёт направо – песнь заводит, налево сказку говорит, там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит. Там на неведомых

дорожках следы невиданных зверей, избушка там, на курьих ножках стоит без окон и дверей. Дорожек много в моём волшебном лесу, можно даже заблудиться. Вот кажется, кто-то уже заблудился.

1)Выходит красная шапочка, поёт свою песню.

Кот: Здравствуй Красная шапочка, куда путь держишь, зачем в мой лес забралась?

Кр.ш. Здравствуй кот Баюн, я иду в город мастеров, говорят там заморские мастера приехали, будет показ мод, очень хочется посмотреть, только я с дороги сбилась, помоги мне, пожалуйста, дорогу найти.

Кот: мой лес не простой, мой лес волшебный. Здесь живут не только животные, птицы и насекомые. Здесь живут волшебники, и разная нечистая сила, и даже разбойники. Ну пойдём, покажу тебе дорогу. Уходят.

2)Танец разбойников (мальчики)

Кот: дорогие разбойники, пропустите Красную шапочку.

Разбойник: Пропустим, если она нас победит в соревнованиях: «Кто самый меткий»

(Кот организует соревнования по метанию мяча в корзину)

Разбойник: хорошо стреляете, мы вас пропустим (затем герои уходят).

3)Сценка: Появляются дед и бабка, сидят за столом.

Дед: Получай в подарок бабка новое корыто, будет всё теперь у нас чисто и помыто.

Бабка: Ты с ума сошёл старик, отстаёшь от века, мне не нужен этот таз. Уморил, потеха.

Дед: Ты старуху не ворчи, сядь и Пушкина прочти (протягивает книгу).

Бабка: Дед, ты в книжку не смотри, а глаза свои протри, на дворе уж век другой,

Кругозор у нас большой, целый день смотрю с экрана иностранные рекламы.

Дед: (сердито): Телевизор – корень зла, не доводит до добра! Книги нужно всем читать!

Бабка: Старый пень чего ты смотришь, жить хочу теперь привольно, топай к рыбке и проси денег ведра два, а лучше больше, до потолка (показывает руками).

Дед: Бабка, ты с ума сошла, ты давай, скорей очнись и на землю ты спустишься.

Бабка: Я обновок накуплю (загибает пальцы): платье, юбку, сумку, серьги, сапоги, и даже тени. Куплю новый телефон, телевизор, музыкальный патефон. И построю вместо хаты трёхэтажные палаты.

Дед: Видно бабка ты права, жизнь другая нам нужна, пойду к морю рыбку звать, нужно новый выкуп брать (уходят).

Много лет дед с бабкой живут, дед часто в лес за дровами ходит, он очень добрый и начитанный, много чего знает, даже меня, кота учёного одной игре обучил, мы свами сейчас поиграем, игра «Земля - вода - воздух».

4)Выход Бабы-Яги, частушки поёт, затем говорит

-Что это вы в мою чашу забрели?

Кр.Ш: Здравствуй кот Баба-Яга, я иду в город мастеров, говорят там заморские мастера приехали, будет показ мод, очень хочется посмотреть, только я с дороги сбилась, помоги мне, пожалуйста, дорогу найти.

Б-Я: А зачем вам город мастеров, у меня свой дом моделей есть. И сегодня у нас как раз показ мод, смотрите.

5)Дефиле животных (воспитатели: заяц, белка, лиса, медведь, волк) песня «Зажигай».

Кр.ш: Спасибо Баба-Яга, модные наряды, но хозяйка города мастеров –добрая волшебница, я хочу с ней познакомиться и тебе советую заводить хороших друзей.

Б-Я: Хорошо, я подумаю (уходит)

Кот: Впереди болото, здесь живёт водяной, он может в своё болото утащить.

б)Песня водяного.

Кот: Здравствуй водяной, ну почему же гадость, здесь у тебя живут красавицы - русалки.

Водяной: да, порауйте меня красавицы - русалки

7)Танец русалок (девочки)

Кот: Красная шапочка заблудилась, пропусти нас через своё болото.

Водяной: пропущу, если мои загадки угадает, (кот помогает)

Кр.Ш. Я попробую и попрошу ребят помочь.

8)Загадки о сказочных героях. Дети отгадывают.

9)Встреча с хозяйкой города мастеров с юным принцем.

Кот и Кр ш.: Здравствуйте хозяйка города мастеров и юный принц.

Х: Здравствуй кот Баюн и Красная шапочка, мы приветствуем вас и всех наших гостей в нашем городе мастеров, мой юный друг приготовил вам **музыкальный подарок.**

10)Музыкальная композиция на музыкальных инструментах в исполнении детей.

Кот благодарит хозяйку и юного друга.

Х: приглашаю всех жителей нашего города мастеров переодеться в свои костюмы.

Кот: А пока наши герои переодеваются, мы немного поиграем с взрослыми.

11)Игра с взрослыми «Разверни конфету»

12)Дефиле героев (презентация костюмов, сделанных собственными руками)

Кот: аплодисменты!

13)Песня финальная «В мире много сказок».

Вместо заключение:

Кот: Когда капель звучит игриво, и солнце смотрит в каждый дом,

Мы все надеемся на диво, все поголовно сказку ждём.

Нас чудо манит за собою, в душе пригрезился полёт.

И каждый миг, где мы с тобою волшебной добротой проник.

На этом наш праздник завершён, мы благодарим всех участников и гостей и хотели бы наградить наших участников проекта «Книжное детство». Презентация детских книг.
Награждение.

Список литературы:

1. Эмоционально-личностное развитие детей-сирот 11-13 лет. Ю.С.Денисенко. //Справочник педагога-психолога №12-2013г, 42-48с.
2. Психологическая работа в приюте. М.Митрофанова. //Беспризорник №1-2008г, 42-44.
3. Необходимость воспитания социальной ответственности и гражданской идентичности детей-сирот. В.Н. Ефименко. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции (13-14 февраля 2013г) Духовно-нравственное воспитание в камчатском крае: опыт, проблемы, перспективы развития. Петропавловск-Камчатский 2013г. 64-69с.
4. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми. Санкт-Петербург 2007г. 33-41с.
5. Творческий характер развития и развитие творческих способностей. В. Т. Кудрявцев. // Дошкольное воспитание, №6-1998г. 70-75с.
Программа деятельности КГКОУ «Сосновоборский детский дом» по восстановлению кровной семьи «Шаги навстречу». Филькина С.В., директор КГКОУ «Сосновоборский детский дом», руководитель разработческой группы, г. Сосновоборск, Красноярский край, 2013г. (Электронный ресурс).
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Санкт-Петербург 1997.
8. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. Санкт-Петербург . 2008г.
Особенности эмоциональной сферы у детей-сирот Электронный журнал «Современная зарубежная психология» 2015. Том 4. № 1. 15—25с.
ISSN: 230464977 (online).
10. Социализация педагогически запущенных детей через развитие творческих способностей. Жабрикова В // Беспризорник №2-2017г, 2-6с.
11. Выготский Л.С. Антология гуманной педагогики, 19-23с, 198-203с. Москва 2002г.
12. Крамер Э. Арт-терапия в работе с детьми. С.- П. 2015г.
13. Семенов А.В. Дети-сироты и проблемы их социализации: теоретический аспект. //Защити меня № 1-2016г, 18с.

- 14.Ласкин А.А. Значение занятий искусством в адаптации младших школьников в образовательной среде. //Защити меня № 1-2016г, 66-68с.
- 15.Социализация детей-сирот, развивающие занятия для дошкольников и младших школьников // Школьный психолог №1(13)-2007г. Никушкина Н. 3-13с.
- 16.Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Москва 2007г.
- 17.Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Ростов-на Дону 2011г.
- 18.Фопель К. Как научить детей сотрудничать. Москва 2006г.
- 19.Фопель К. Чтобы дети были счастливы. Москва 2006г.
- 20.Энергия победы, психологические ресурсы театра в работе с детьми-сиротами. //Школьный психолог №3-2016г. Щурова М. 43-48с.
- 21.Сопровождение ребёнка в стрессовой ситуации. Мельникова И. //Беспризорник №3-2012г. 17-25с.
22. Механизмы социализации. Ольшанский Д. // Школьный психолог №15-2012г. 7с.
- 23.Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. Москва 2005г.
- 24.Школа рисования для малышей (поэтапное рисование) под редакцией Никулина А.А.
- 25.Как сохранить психологическое здоровье школьников. Хухлаева О. Библиотека журнала «Директор школы №5 2003г. Москва.
- 26.Маниченко И. 50 исцеляющих сказок от 33 капризов (терапевтические сказки). Челябинск 2012г.

Приложение №1

1.1. Методика «Детский вариант шкалы явной тревожности» (СМАС, адаптированный А.М. Прихожан).

Цель: определение уровня тревожности у детей младшего школьного возраста. Шкала представляет собой опросник, выявляющий тревожность как хроническое генерализованное переживание психического или соматического напряжения, проявляющееся в усталости, раздражительности, нетерпеливости, чувстве внутренней скованности, склонности даже по незначительным поводам испытывать приступы сильного страха и беспокойства. Содержит контрольную шкалу, выявляющую тенденцию испытуемого давать социально одобряемые ответы.

Описание методики.

Методика предъявляется ребенку на индивидуальном бланке. На первой странице бланка проставляются необходимые сведения об испытуемом (фамилия, имя, возраст, пол, класс, дата и время проведения и др.). Здесь же целесообразно оставить место для записи оценки и выводов по результатам исследования. На второй странице имеется инструкция к методике и примеры: Инструкция на следующих страницах напечатаны предложения. Около каждого из них два варианта ответа: «ВЕРНО» и «НЕВЕРНО». В предложениях описаны события, случаи, переживания. Внимательно прочти каждое предложение и реши, можешь ли ты отнести его к себе, правильно ли оно описывает тебя, твое поведение, качества. Если да, подчеркни слово «ВЕРНО», если нет — «НЕВЕРНО». Не думай долго над ответом. Если не можешь решить, верно или неверно то, о чем говорится в предложении, выбирай то, что бывает, как тебе кажется, чаще. "...Давай потренируемся:

Ты мальчик ВЕРНО - НЕВЕРНО. Тебе больше нравится играть во дворе, а не дома ВЕРНО – НЕВЕРНО. Твой любимый урок — математика ВЕРНО - НЕВЕРНО

Далее представлен **текст методики:**

1. Тебе трудно думать о чем-нибудь одном.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

2. Тебе неприятно, если за тобой наблюдают, когда ты что-нибудь делаешь.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

3. Тебе очень хочется во всем быть самым лучшим.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

4. Ты легко краснеешь.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

5. Все твои знакомые тебе нравятся.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

6. Нередко ты замечаешь, что у тебя сильно бьется сердце.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

7. Ты очень сильно стесняешься.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

8. Бывает, что тебе хочется быть как можно дальше от того места, где ты находишься.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

9. Тебе кажется, что у других все получается лучше, чем у тебя.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

10. В играх ты больше любишь выигрывать, чем проигрывать.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

11. В глубине души ты многого боишься.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

12. Ты часто чувствуешь, что другие недовольны тобой.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

13. Ты боишься оставаться один дома.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

14. Тебе трудно решиться на что-либо.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

15. Ты нервничаешь, если тебе не удастся сделать то, что хочется.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

16. Часто тебя что-то мучает, а что – непонятно.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

17. Ты всегда и со всеми вежлив.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

18. Тебя беспокоит, что тебе скажут родители.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

19. Тебя легко разозлить.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

20. Часто тебе трудно дышать.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

21. Ты всегда хорошо себя ведешь.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

22. У тебя потеют руки.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

23. В туалет тебе надо ходить чаще, чем другим детям.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

24. Другие ребята удачливее тебя.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

25.Для тебя важно, что о тебе думают другие.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

26.Часто тебе трудно глотать.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

27.Часто ты беспокоишься из-за того, что, как выясняется позже, не имеет значения.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

28.Тебя легко обидеть.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

29.Тебя все время мучает: все ли ты делаешь правильно, так, как следует.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

30.Ты никогда не хвастаешься.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

31.Ты боишься того, что с тобой может случиться.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

32.Вечером тебе трудно уснуть.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

33.Ты очень переживаешь из-за отметок.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

34.Ты никогда не опаздываешь.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

35.Часто ты чувствуешь неуверенность в себе.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

36.Ты всегда говоришь только правду.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

37.Ты чувствуешь, что тебя никто не понимает.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

38.Ты боишься, что тебе скажут: «Ты все делаешь плохо».

ВЕРНО

НЕВЕРНО

39.Ты боишься темноты.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

40.Тебе трудно сосредоточиться на учебе.

ВЕРНО

НЕВЕРНО

41. Иногда ты злишься.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
42. У тебя часто болит живот.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
43.
Тебе бывает страшно, когда ты перед сном остаешься один в темной комнате.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
44. Ты часто делаешь то, чего не стоило бы делать.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
45. У тебя часто болит голова.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
46. Ты беспокоишься, что с твоими родителями что-нибудь случится.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
47. Иногда ты не выполняешь свои обещания.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
48. Ты быстро устаешь.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
49. Ты часто грубишь взрослым (воспитателям, учителям) и другим взрослым.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
50. Тебе нередко снятся страшные сны.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
51. Тебе кажется, что другие ребята смеются над тобой.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
52. Бывает, что ты врешь.
ВЕРНО
НЕВЕРНО
53. Ты боишься, что с тобой случится что-нибудь плохое.
ВЕРНО
НЕВЕРНО

"...Предварительный этап 1.

Просмотреть бланки и отобрать те, на которых все ответы одинаковы (только «верно» или только «неверно»). Как уже отмечалось, в СМАС диагностика всех симптомов тревожности подразумевает только утвердительный ответ («верно»), что создает при обработке трудности, связанные с возможным смещением показателей тревожности и склонности к стереотипии, которая встречается у младших школьников. Для проверки следует использовать контрольную шкалу «социальной желательности», предполагающую оба варианта ответа. В случае выявления левосторонней (все ответы

«верно») или правосторонней (все ответы «неверно») тенденции, полученный результат следует рассматривать как сомнительный. Его следует тщательно проконтролировать с помощью независимых методов. 2. Обратит внимание на наличие ошибок в заполнении бланков: двойные ответы (т. е. подчеркивание одновременно и «верно», и «неверно»), пропуски, исправления, комментарии и т. п. В тех случаях, когда у испытуемого ошибочно заполнено ..."

"...Основной этап 1.

Подсчитываются данные по контрольной шкале — субшкале «социальной желательности». Таблица 1 Ключ к субшкале «социальной желательности» (номера пунктов CMAS)

Ответ «верно»	Ответ «неверно»
5, 17, 21, 30, 34, 36	10, 41, 47, 49, 52

"...Критическое значение по данной субшкале — 9. Этот и более высокий результат свидетельствуют о том, что ответы испытуемого могут быть недостоверны, могут искажаться под влиянием фактора социальной желательности. 2. Подсчитываются баллы по субшкале тревожности.

Таблица 2 Ключ к субшкале тревожности..."

"...Ответы «верно»..."
"...1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 50, 51, 53..."
"...Полученная сумма баллов представляет собой первичную, или «сырую» оценку. 3. Первичная оценка переводится в шкальную (см. табл. 3). В качестве шкальной оценки используется стандартная десятка (стены). Для этого данные испытуемого сопоставляются с нормативными показателями группы детей соответствующего возраста и пола. Таблица 3 Тревожность. Перевод «сырых» баллов в стены..."

Половозрастные группы (результаты в баллах)								
	7 лет		8—9 лет		10—11 лет		12 лет	
Стены	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики
1	0—2	0-3	0	0-1	0-3	0-2	0-6	0-5
2	3—4	4—6	1—3	2—4	4—7	3—6	7—9	6—8
3	5—7	7—9	4—7	5—7	8—10	7—9	10—13	9—11
4	8—10	10—12	8—11	8—11	11—14	10—13	14—16	12—14
5	11—14	13—15	12—15	12—14	15—18	14—16	17—20	15—17
6	15—18	16—18	16—19	15—17	19—21	17—20	21—23	18—20
7	19—21	19—21	20—22	18—20	22—25	21—23	24—27	21—22
8	22—25	22—24	23—26	21—23	26—28	24—27	28—30	23—25
9	26—29	24—26	27—30	24—26	29—32	28—30	31—33	26—28
10 е	29 и более	27 и более	31 и более	27 и более	33 и более	31 и более	34 и более	29 и более

4. На основании полученной шкальной оценки делается вывод об уровне тревожности испытуемого (табл. 4)

"Таблица 4 Характеристика уровней тревожности

Стены	Характеристика	Примечания
1—2	Состояние тревожности испытуемому не свойственно	Подобное «чрезмерное спокойствие» может иметь и не иметь защитного характера
3—6	Нормальный уровень тревожности	Необходим для адаптации и продуктивной деятельности
7—8	Несколько повышенная тревожность	Часто бывает связана с ограниченным кругом ситуаций, определенной сферой жизни
9	Явно повышенная тревожность	Обычно носит «разлитой», генерализованный характер
10	Очень высокая тревожность	Группа риска

1.2. Диагностика самооценки нравственных качеств,

шкала Дембо -Рубинштейна.

Цель: определение уровня обобщенного понимания нравственных качеств личности. Определение уровня самооценки младшего школьника.

Ход выполнения:

1 этап – беседа. Школьнику предлагаются попарно нравственные качества для объяснения: добрый – злой, справедливый – несправедливый, правдивый — лживый, доброжелательный— недоброжелательный, смелый — трусливый, трудолюбивый — ленивый.

Инструкция: «Ты уже большой. И уже, наверное, знаешь, что такое хорошо и что такое плохо. Подумай и постарайся объяснить: «Добрый человек» — это какой?.. А злой?.. Точно также даются остальные качества.

II этап — эксперимент на выявление самооценки нравственных качеств. «Посмотри, пожалуйста, на эту шкалу. Здесь располагаются все люди мира. Справа—самые добрые, слева— самые злые. Подумай и изобрази точкой на этой шкале место, где, по твоему мнению, располагаешься ты среди всех этих людей». Аналогично по всем другим качествам.

Оценка результатов:

Выделяются следующие уровни понимания нравственных качеств:

высокий — специфика качества раскрыта достаточно полно, адекватно, на абстрактном уровне, без опоры на конкретную ситуацию;

средний — специфика качества раскрыта ограниченно, в основном конкретно-ситуативно;

низкий — явное непонимание или незнание содержания основных качеств личности (данные вносятся в соответствующий пункт протокола под буквой а).

Уровень самооценки нравственных качеств определяется следующим образом. Сначала вычисляется количественное выражение самооценки (в баллах) по каждому

качеству. Затем подсчитывается среднее арифметическое от всех оцениваемых качеств. Выделяются 3 уровня самооценки: **низкий** — от 0 до 3,3 баллов, **средний** — от 3,4 до 6,6 баллов, **высокий** — от 6,7 до 10 баллов (данные вносятся в соответствующий пункт протокола под буквой б).

Адекватность самооценки определяется сравнением самооценок школьника и оценки экспертов, которыми могут быть учителя и одноклассники.

Адекватной считается самооценка, если разница между оценкой учеником своих качеств и оценкой экспертов лежит в пределах $\pm 1,5$ баллов. В противном случае самооценка неадекватна — заниженная или завышенная (данные вносят в соответствующий пункт протокола под буквой в).

Ф. И. _____ Класс _____ Дата _____

Злой

Добрый

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Несправедливый

Справедливый

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Трусливый

Смелый

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Лживый

Правдивый

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Трудолюбивый

Ленивый

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

1.3.Карта наблюдения динамического развития ребёнка.

Ф.И. возраст, класс, заключение ПМПК, других специалистов: _____

Критерии	Периоды наблюдения		
	Октябрь	Январь	Май
<p>1.Контактность</p> <p>(3) высокий уровень, легко и быстро устанавливает контакт;</p> <p>(2) средний уровень, в контакт вступает, но не всегда проявляет заинтересованность;</p> <p>(1) низкий уровень, в контакт вступает не сразу, не проявляет заинтересованности;</p> <p>(0) очень низкий, в контакт не вступает или контакт избирательный, проявляет негативизм.</p>	+	+	+
<p>2.Эмоциональное состояние</p> <p>(3) высокий уровень, адекватное выражение эмоций, эмоциональная уравновешенность;</p> <p>(2) средний уровень, ситуативные колебания настроения;</p> <p>(1) низкий уровень, повышенная эмоциональная возбудимость, вялость, раздражительность, инертность;</p> <p>(0) очень низкий уровень, наблюдаются заметные реакции невротического и патохарактерологического типа, аффективные вспышки, сопровождающиеся уничтожением творческой работы.</p>	+	+	+
<p>3.Произвольность поведения и деятельности</p> <p>(3) высокий уровень, осуществляет контроль и самоконтроль в процессе деятельности, всегда подчиняет своё поведение нормам и правилам;</p> <p>(2) недостаточный контроль и самоконтроль в процессе деятельности, нуждается в постоянной помощи, в равной степени подчиняет и не подчиняет своё поведение нормам и правилам.</p> <p>(1) низкий уровень, трудности контроля и самоконтроля в процессе деятельности, наличие невротических реакций, чаще не подчиняет своё поведение нормам и правилам.</p> <p>(0) очень низкий уровень, грубые нарушения, саморегуляция отсутствует, не подчиняет своё поведение нормами правил</p>	+	+	+
<p>4.Работоспособность</p> <p>(3) высокий уровень, умеренный, стабильный темп деятельности;</p> <p>(2) средний уровень, темп деятельности с небольшими колебаниями;</p> <p>(1) низкий уровень, низкий темп деятельности, проявляющийся во всех сферах психической деятельности, повышенная утомляемость;</p> <p>(0) очень низкий уровень, грубые нарушения, быстро устаёт, высокая истощаемость.</p>	+	+	+
<p>5.Преодоление трудностей, волевая активность</p> <p>(3) высокий уровень, высокое стремление преодолеть трудность, проявляет целенаправленное самостоятельное</p>			+

<p>действие; (2) средний уровень, недостаточно настойчив, нуждается в помощи; (1) низкий уровень, не проявляет настойчивости, пассивен; (0) очень низкий уровень, трудность вызывает отказ от деятельности.</p>	+	+	
<p>6.Внимание (3) высокий уровень, высокая степень сосредоточения, устойчивости и переключения внимания по возрасту, наблюдается низкая двигательная активность, усидчивость; (2) средний уровень, внимание устойчивое, отвлекаемость к концу занятия или по мере столкновения с трудностями, умеренная двигательная активность. (1) низкий уровень, внимание неустойчивое, поверхностное, быстро отвлекается, наблюдается повышенная двигательная активность. (0) очень низкий уровень, плохо сосредотачивается, с трудом удерживает внимание или совсем не удерживает внимание, высокая двигательная активность.</p>	+	+	+
<p>7. Уровень развития умения логически правильно составлять рассказ, передавая смысл, умения обобщать, делать выводы, выделять главное (3) высокий уровень, самостоятельно, логически правильно составляет предложения, рассказ связанный, с развёрнутым сюжетом, раскрывает основную мысль, (2) средний уровень, составляет рассказ с небольшими нарушениями в передаче логического смысла, сюжет узкий, но исправляет ошибки с помощью наводящих вопросов взрослого. (1) низкий уровень, затрудняется составить рассказ, в передаче логического смысла наблюдаются серьёзные нарушения, низкий словарный запас. (0) очень низкий уровень, не справляется с заданиями, пишет набор слов не связанный по смыслу.</p>	+	+	+
<p>8.Уровень самооценки (3) высокий уровень, хорошая самооценка, уверенно себя ведёт, не боится ошибиться, адекватно реагирует на замечания других, правильно оценивает свои действия, работает над ошибками, верит в свой успех. (2) средний уровень, немного неустойчивая самооценка, ведёт себя неуверенно, ребёнку иногда кажется, что ничего не получится или будет хуже других, (1) низкий уровень, живёт в ожидании плохого, не верит в себя, в свой успех, заикливается на неудачах, болезненно переносит критические замечания в свой адрес, чаще всего не имеет своего мнения и старается подстроиться под мнение других, часто думает, что ничего не получится или будет хуже других, (0) очень низкий уровень, считает, что никогда ничего не получится и по этой причине отказывается выполнять задание.</p>	+	+	+

9.Мотивация к занятиям (3) высокий уровень, большое желание заниматься. (2) средний уровень, положительное отношение к занятиям, но занятия больше привлекает внешними атрибутами. (1) низкий уровень, низкая мотивация, с нежеланием идёт на занятие. (0) очень низкий уровень, негативное отношение к занятиям.		+	+	+
10.Самостоятельность и принятие помощи (3) высокий уровень, в помощи педагога нуждается редко, в основном выполняет всё самостоятельно. (2) средний уровень самостоятельности, периодически нуждается в помощи педагога, иногда просит о помощи. (1) низкий уровень, часто нуждается в помощи педагога, самостоятельно выполнить задание затрудняется. (0) очень низкий уровень самостоятельности, постоянно нуждается во всех видах помощи: повторение инструкций, стимулирующей, организующей, разъясняющей помощи		+	+	+
Итого:	Количественный уровень	96	206	266
	Качественный уровень	Низ- кий	Сред- ний	Высо- кий
Интерпретация: 0б - 5б – очень низкий уровень, 6б- 10б низкий уровень, 11б – 20б средний уровень, 21б - 25б выше среднего уровень, 26б - 30б - высокий уровень.				

Приложение №2





Дракон.

Жил-был маленький дракон. Его никто не любил. Он решил отправиться в другую страну под названием Бутов. В этой стране росли красивые цветы, вкусные ягоды и фрукты, необыкновенные деревья. Жили различные животные, птицы, насекомые, даже аватар. По характеру они были весёлые, добрые, любили шутить, играть. Дракон познакомился и подружился с жителями этой страны. Он полюбил своих новых друзей, а друзья его и не хотели улетать от них. Тогда жители пригласили маленького дракона остаться жить с ними. Дракон с радостью согласился. Он нашёл свою семью.



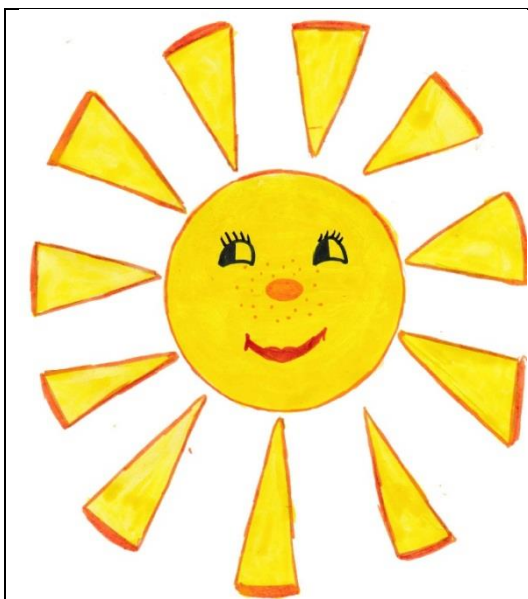
Моя злость.

Моя злость словно огонь, поселяется внутри меня и обжигает всего. Я не могу с ней справиться. Злость поглощает меня целиком и мне кажется, что я горю. В этот момент мне хочется кричать, кидать вещи, кого-то ударить. Потом я пытаюсь успокоиться, иду на улицу, дышу свежим воздухом. Хочется побыть одному, чтобы привести свои мысли в порядок. Уединение мне помогает потушить мой внутренний пожар.



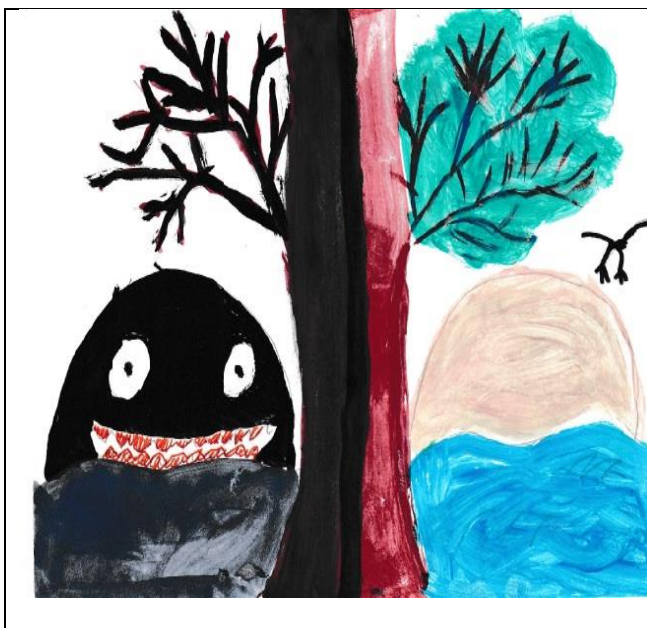
Ненависть.

Чувство ненависти появляется тогда, когда я на кого-то сильно злюсь. А злюсь я часто. Ненависть появляется в моём сердце, и я становлюсь очень злой. Мне хочется кричать, плакать и убежать. С ненавистью мне помогают справиться дружба, счастье, любовь и доброта. Нужно избавляться от чувства ненависти потому, что можно стать плохим человеком. Когда ты делаешь что-то хорошее, доброе, то в твоём сердце много хороших чувств, которые могут победить ненависть. Я нарисовала ненависть в виде сердца, которое состоит из трёх частей. Эти части все разные, но они образуют одно целое человеческое сердце.



Доброта.

Доброта для меня – это помогать своим друзьям в трудную минуту. Чувство доброты живёт у меня в сердце. Я изобразила моё чувство в виде солнца, потому что когда сделаешь что-то хорошее, то на душе становится теплее. Доброта дружит с другими хорошими чувствами: пониманием, заботой, весельем, терпением, радостью, дружбой. Я бы хотела поделиться добротой со своей подругой Настей. Мне кажется, ей не хватает доброты, потому что она нетерпеливая, часто кричит на детей. Доброта - тёплое и улыбочное чувство, дарит всем хорошее настроение и радость. Доброте меня научили воспитатели детского дома, мои старшие сёстры Люба и Лена, наш психолог и мой учитель.



Свет против тьмы.

*Я видела снег, я видела горы, я видела реки,
озёра и море.*

*Я видела всё, что есть на планете:
деревья и сопки, закаты, рассветы.*

*Я видела город в цветных огоньках,
узоры на окнах, гирлянды в цветах.*

*Я видела свет, я видела тьму, и знала, что я
туда попаду.*

Исправлю тот мир, где была темнота

И солнце взойдёт и мрак пропадёт.

Я знала, что справлюсь и мир изменю.

И яркие краски в мечтах воплощу!



Осьминог.

*Моего осьминога зовут Данил. Он живёт в
океане на дне моря. Любит кушать
морскую траву и плавать. По характеру
Данил добрый. Дружит с рыбами. Часто с
ними играет. Но боится больших камней.
Он от них прячется. Мечтает, чтобы
всегда было много еды.*



Дерево счастья.

В одном волшебном саду росло дерево счастья. На этом дереве созревали волшебные апельсины. Если человек съест один апельсин, то у него случится счастье. Один мальчик залез в волшебный сад, нашёл это дерево и съел один апельсин. И у него появилось счастье. Он стал учиться хорошо, вежливо относиться к старшим. Он про это дерево сказал младшей сестре. И она тоже съела волшебный апельсин. И сразу стала счастливая. Ей подарили то, о чём она мечтала долгое время. Мама купила ей планшет и красивое платье. По всем контрольным в конце четверти получила пятёрки. Но однажды мама тяжело заболела. Никакие лекарства ей не помогли. Тогда дети решили принести маме волшебный апельсин с дерева счастья. Мама съела и сразу поправилась. Дети очень обрадовались, потому что случилось счастье – мама выздоровела.



Моя семья.

У нас была большая семья: бабушка Нина, бабушка Галя, дедушка Коля, дядя Лёша, дядя Миша, мама, папа, сестра Настя, брат Саша и я. Мама работала в магазине, дядя на рыбалках, бабушки на пенсии, а с папой я не разговариваю. Сейчас я с сестрой и братом живём в детском доме «Росинка». Мне здесь очень нравится. Мы много выступаем, разучиваем стихи, песни, ставим сказки, рисуем, играем, справляем различные праздники. Зимой катаемся на лыжах и коньках, а летом ездим на велосипедах. Вот такая жизнь у меня в детском доме. Не знаю почему, но я очень хочу, чтобы у нас появились любящие родители и хорошая семья.

Жизнь Ани.

Жила одна девочка в детском доме по имени Аня. Она приехала в детский дом из-за родителей. Родители её избивали, мучили. Один раз избили и выгнали на улицу в одной майке и трусах. Она жила несколько дней в будке с собакой. Потом попала в больницу. Из больницы Аню поместили в другую семью. Там девочка прожила некоторое время, затем отправили обратно домой. И снова был ужас: родители пили, били девочку, не было еды, питья, чистой одежды. Потом Аню отправили в детский дом «Росинка» в п. Усть-Камчатск. В детском доме было тепло и уютно. Дали чистую тёплую одежду, вкусно кормили. Летом дети из детского дома поехали в лагерь «Альбатрос». В лагере было очень интересно. Аня познакомилась с новыми друзьями, участвовала в различных мероприятиях, занималась в танцевальном кружке, слушалась вожатых и была любимой пионеркой. Когда приехали из лагеря в детский дом, директор сообщил Ане, что её хотят забрать приёмные родители. Аня обрадовалась и стала собирать вещи. Она очень надеется, что в приёмной семье ей будет лучше, чем в родной.



Белочка Ксюша и я.

Однажды я гуляла в лесу и увидела маленькую белочку. Её звали Ксюша. Ксюша мне рассказала о том, как она заблудилась. Я ей пообещала помочь найти маму. Мы пошли вместе по сказочному лесу. Кругом блестел снег, а иней на деревьях сверкал словно серебро. По дороге мы собирали шишки, лепили снеговика, играли в снежки. Тут я заметила красивую голубую ель. На ней сидела большая белка, которая рассказала мне, что потеряла свою дочку. Я сообщила маме-белке, что я нашла и привела её дочку. Белочка очень обрадовалась и сказала мне «Спасибо».



Мой страх.

Я изобразила свой страх в виде кляксы – липучки, которая постоянно липнет ко мне. Вообще я боюсь очень многого: высоты, отвечать на уроках, пауков, уколов, даже встать в новогодний хоровод. Очень хочу в семью, но опять боюсь, потому что думаю, что нас никто не возьмёт. Вот недавно у меня была ситуация в четверг: я пошла на урок истории. Встала начала рассказывать и всё забыла. Мне учитель сказал сесть, и повторить. Я повторила, но ответить не смогла, так забоялась, что ничего не могла сказать, и учитель мне поставил двойку. Мой страх живёт внутри моего тела: в горле, в руках, в голове. Он заставляет меня молчать. Страх дружит с испугом, неуверенностью, с гневом, злостью и трусостью. Он боится доброты, уверенности в себе и смелости. Мне помогает справляться со страхом разговор с друзьями. Когда я разговариваю с друзьями, то потом смеюсь. Иногда просто что-нибудь рисую. Прогулка на свежем воздухе помогает успокоиться. Желаю всем побеждать свой страх. Он мешает учиться и выступать.



У меня появилась надежда.

Моё большое желание было – жить в хорошей семье. И вот однажды, директор нашего детского дома пригласила меня в кабинет, рассказала о том, что меня хотят взять в семью. Елена Анатольевна отдала мне письмо. Я очень боялась читать это письмо, и мне было как-то не себе. Затем я пошла в свою группу. Все девочки стали спрашивать: «Что случилось?» Но я не могла ответить, потому, что была в шоке от того, что узнала про новую семью. Я долго не могла решиться: соглашаться или нет, даже плакала. Мы обсуждали эту ситуацию с Ириной Сергеевной, Ольгой Алексеевной, Натальей Сергеевной. Я успокоилась, перестала бояться и решила написать письмо новым родителям. Через три дня письмо было готово, и мы его отправили по электронной почте. А на следующий день я собралась духом и решила позвонить. Познакомилась с Ольгой Юрьевной, поговорила и поняла, что бояться не стоит. Настал день, когда нужно было ехать в город, чтобы познакомиться с новой семьёй. В автобусе меня снова охватил необъяснимый страх. На автостанции меня встретила Ольга Юрьевна, она мне понравилась. Мой страх постепенно прошёл. Мы поехали к ним домой, познакомилась с их сыном Кириллом, кошкой Алисой и собакой Асей. Я пробыла в гостях у новых родителей пять дней. Мы ездили на океан, в Паратунку купаться, в контактный зоопарк «Ноев Ковчег». В городе мне очень понравилось, не хотелось уезжать. Буду ждать зимних каникул, чтобы снова приехать в город. Я чувствую, что уже не боюсь и моя мечта скоро осуществиться. Жалко только расставаться со своими друзьями.



Война.

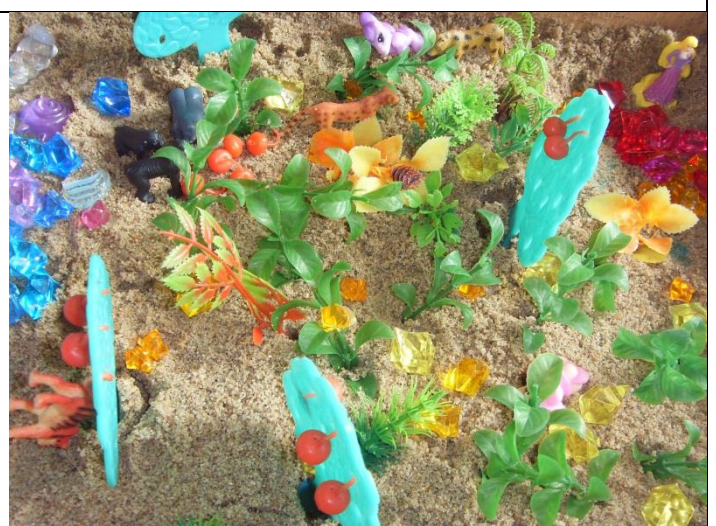
9 мая мы отмечаем великий праздник «День Победы! Великая отечественная война началась в 1941 году, а закончилась в 1945 году. Война была жестокой и страшной, многие люди умирали не только от пуль, но от холода и голода. Враги хотели уничтожить нашу страну «Россию». Они радовались, когда сбрасывали бомбы, которые взрывались. Но у нас на заводах стали делать танк Т-34. Потом танки увозили на фронт. Солдаты стреляли из танков по врагам и победили его. Каждый год, в нашем детском доме «Росинка», 9 мая проходят концерты, в которых участвуют дети и взрослые, посвященные этому празднику. Мы приглашаем ветеранов, поём, танцуем, читаем стихи, показываем сценки. Затем возлагаем цветы у мемориала и вечного огня.



Пасха.

К нам в детский дом на праздник пасхи приехал батюшка. Он поздравил нас с праздником и подарил подарки. В подарке были шоколадные яйца. Батюшка пригласил нас в церковь поколоколить в колокола. Мы на газели поехали в церковь. Там батюшка побрызгал нас святой водой. Потом я залезла на колокольню. Было высоко и страшно, но потом, когда я была в колокол, мне уже было не страшно. Я почувствовала радость. Когда все дети поколоколили, мы поехали домой. Было здорово!





Приложение №3 Рекомендации

Рекомендации составлены для всех, кто работает с детьми в виде памяток и мудрых мыслей, взятых из «кладовой великих мудрецов». Святые отцы писали: «Злой дух в себе можно победить терпением, молитвой и рукоделием». Данное изречение не теряет смысла и в современное время. Но мы считаем, важным добавить, что в работе педагога необходима искренняя любовь к детям и полное принятие ребёнка, его жизни, боли, переживаний, мечты и надежды. Жалость в данном случае - очень плохой советчик.

Памятки.

99 способов сказать ребёнку «Я тебя люблю».

1. Ты самый любимый!
2. Ты очень многое можешь!
3. Спасибо большое!
4. Что бы мы без тебя делали?!
5. Иди ко мне!
6. Садись с нами!..
7. Я помогу тебе...
8. Я радуюсь твоим успехам!
9. Что бы ни случилось, твой дом - твоя крепость.
10. Расскажи мне, что с тобой...
11. Доброе утро, мой хорошенький!
12. Спокойной ночи, мой милый!
13. Какое счастье, что ты меня есть!
14. Я за тебя очень переживаю!
15. Слушайте очень внимательно, то, что говорят дети!
16. Называйте их так, как они любят.
17. Помните об их дне рождения.
18. Интересуйтесь их делами.
19. Смотрите в глаза, когда разговариваете с ребёнком.
20. Играйте в различные игры.
21. Читайте вслух.
22. Рисуйте вместе с детьми.
23. Улыбайтесь и смейтесь вместе с детьми.
24. Говорите «да» как можно чаще.
25. Будьте честными.
26. Чаще обнимайте детей.
27. Оставляйте иногда свои хлопоты и просто будьте рядом.
28. Замечайте разницу в их поведении.
29. Давайте им возможность выбора, когда они обращаются за советом.
30. Проводите с ними время во дворе.
31. Делайте им сюрпризы.
32. Оставайтесь с ними, когда они чего-нибудь боятся.
33. Иногда приглашайте детей в парк, цирк, на каток и т.д.
34. Подсказывайте им, что нужно делать, когда они плохо себя ведут.
35. Накормите их, когда они голодны.
36. Радуйтесь их открытиям.
37. Разделяйте их восторг.
38. Высылайте им открытки и письма.
39. Идите за ними туда, куда они хотят идти.
40. Замечайте их отсутствие.
41. Звоните им, чтобы услышать их голос.

42. Прячьте для них маленькие подарки, чтобы они находили.
43. Оставляйте им собственную территорию.
44. Помогайте им коллекционировать их любимые сокровища.
45. Разговаривай с ними о снах и мечтах.
46. Смейтесь над их шутками.
47. Будьте расслаблены и спокойны в общении с детьми.
48. Присядьте на корточки, встаньте на колени, чтобы ваши глаза были на одном уровне.
49. Отвечайте на их вопросы.
50. Говори им о том, какие они прекрасные дети.
51. Сохраняйте общие обычаи, семейные праздники.
52. Учитесь тому, чему они учатся дети.
53. Больше слушайте, меньше говорите.
54. Будьте в их распоряжении.
55. Находите общие темы.
56. Держите детей за руку на прогулках.
57. Просите прощения, если совершите ошибку.
58. Слушайте с ними их любимую музыку.
59. Выполняйте данные обещания.
60. Машийте рукой и улыбайтесь при расставаниях.
61. Украшайте квартиру рисунками и поделками детей.
62. Благодарите их.
63. Подчеркивайте то, что в них любите.
64. Оставляйте им вырезки на темы, которые их интересуют.
65. Говорите им комплименты.
66. Замечайте их успехи.
67. Поощряйте игры без соперничества.
68. Посвящайте им много внимания.
69. Спрашивайте их мнение.
70. Знакомьте детей со своими друзьями.
71. Позвольте им самостоятельно решать свои проблемы.
72. Выражайте желание знакомства с их друзьями.
73. Выражайте желание познакомиться с родителями их друзей.
74. Позвольте им сообщать, как они себя чувствуют.
75. Разрешите им добиться важного для них умения.
76. Разрешите им вести себя так, как ведут себя дети.
77. Больше их хвалите и, чем ругайте.
78. Будьте последовательными.
79. Признавайтесь в совершенных ошибках.
80. Заботьтесь о них.
81. Оберегайте и ласкайте детей.
90. Просите их помощи.
91. Поддерживайте их.
92. Наблюдайте, как они взрослеют.
93. Сразу же говорите, что вам не нравится в их поведении. 94. Уважайте детей и принимайте их решения.
95. Часто приходите в школу, интересуйтесь их делами.
96. Будь терпимым и чутким, когда у них трудный день.
97. Пошлите иногда с детьми.
98. Поощряйте их творческие занятия.
99. Принимайте их такими, какие они есть!

Дети учатся у жизни.

*Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть.
Если ребенок живет во вражде, он учится агрессивности.
Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.
Если ребенок растет, постоянно слыша упреки, у него формируется чувство вины.
Если ребенок растет в атмосфере терпимости, он учится принимать других.
Если ребенка часто подбадривать, он научится верить в себя.
Если ребенка часто хвалят, он учится быть благодарным.
Если ребенок живет в честности, он учится быть справедливым.
Если ребенок живет в доверии к миру, он учится верить в людей.
Если ребенок живет в обстановке принятия, он находит любовь в мире.*

Жизнь бумеранг.

*Жизнь – бумеранг.
К тому и ведется:
Что отдаете, то и вернется.
То, что посеешь – то и пожнешь,
Ложью пробьется ваша же ложь.
Каждый поступок имеет значение;
Только прощая, получишь прощенье.
Вы отдаете – вам отдают,
Вы предаете – вас предают,
Вы обижаете – вас обижают,
Вы уважаете – вас уважают...
Жизнь – бумеранг: Все и всем по заслугам;
Черные мысли вернуться недугом,
Светлые мысли – Божественным светом...
Если не думал – подумай об этом!*

Что дают нам наши дети?

*Дети избавляют нас от скуки,
Они вынуждают взрослых осваивать всё новые и новые формы поведения,
Дети соблазняют нас на игру и заставляют радоваться и смеяться,
Они не позволяют взрослым постоянно чувствовать себя очень важными персонами,
Они демонстрируют нам, что в жизни нечто гораздо более важное, чем профессиональный успех, помогают понять смысл жизни,
Дети скрашивают наше одиночество,
Они забирают много сил, времени, средств, но возвращают нам ощущение нужности, ценности,
Дети пробуждают в нас творчество, поиск чего-то нового, заставляют думать по-другому,
Заставляют взрослых постоянно двигаться,
У детей можно и нужно поучиться чистоте души, искренности и непосредственности,
Они могут заставить взрослых пересмотреть свою жизнь, изменить планы.
Дети могут научить взрослых бескорыстно любить жизнь!
Наши дети – это опора и защита в старости.*

Очень редкий рецепт счастья...

Возьмите чашу терпения, влейте в неё полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте как можно больше веры. Всё это хорошенько перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своём пути.

Подумайте,

Подумайте, как часто вы говорите детям:	А эти слова ласкают душу ребёнка:
<ul style="list-style-type: none">- Я сейчас занят(а)- Посмотри, что ты натворил!- Это надо делать не так...- Неправильно!- Сколько раз я тебе говорила!- Нет! Не могу!- Ты сведешь меня с ума!- Что бы ты без меня делал?- Вечно ты во все лезешь!- Уйди от меня!- Встань в угол!- Отвали!- Пошел вон! <p>Все эти «словечки», крепко зацепляются в подсознании ребёнка, и потом не удивляйтесь, если ваш ребенок отдалился от вас, стал скрытен, ленив, недоверчив, не уверен в себе, груб и агрессивен, начинает обманывать и воровать.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ты самый любимый!- Ты очень многое можешь!- Спасибо!- Что бы мы без тебя делали!- Иди ко мне!- Садись с нами!- Я помогу тебе...- Я радуюсь твоим успехам!- Чтобы не случилось, твой дом – твоя крепость.- Расскажи мне, что с тобой...- Доброе утро, мой хороший!- Спокойной ночи, мой милый!- Какое счастье, что ты есть у меня!- Я тебя очень люблю!

Мудрые мысли.

Профессионализм ценится всегда, но недостаточен без человеческого достоинства.
Ошибки – это начало опыта, а опыт – это начало мудрости.
Мелочи жизни в семье словно мины, их можно обезвредить лишь уступками.
Люди, завязшие в своих неудачах, перестают верить в свои силы.
Привычки взрослых формируют пороки детей.
Берегись всего того, что не одобряется твоей совестью.
Мы должны благодарить тех, кто указывает нам на наши недостатки.
Упрямство рождено ограниченностью нашего ума.
Важно не то место, которое мы занимаем, а то направление, в котором мы движемся.
Главное то, что находится внутри вас, а не снаружи.
Вера – это внутренняя борьба.
Чем больше претензий, тем больше разочарований.
Никто так много и усердно не советует, как дурак.
Постигая разницу между добром и злом, человек познаёт самого себя.
Любовь – это не обязательство, любовь – это дар божий.
Блаженство ума – знание, блаженство тела – здоровье, блаженство души добродетель.
Люди одиноки, потому что строят стены, вместо мостов.
Искусство жить – это умение преодолевать трудности.
Лучше зажечь свечу, чем ругать темноту.
Слово, идущее от сердца, до сердца дойдёт.
Человек как кирпич, обжигаясь, твердеет.
Свобода – это право выбора и ответственность за содеянное.
Самое главное – мы не должны делать больно.
Сила страдания и глубина раскаяния помогают духовному пробуждению.

В депрессию человек попадает тогда, когда у него нет определённости, а неопределённость возникает тогда, когда человек не может разобраться в своих ошибках.

Творчество мысли и руки – это молитва для нашей души.

Мышление ребёнка строится на основе прошлого опыта.

Семья – это удовольствие от самой семьи.

Для ребёнка внутренние ценности – это то, во что он верит с детства.

Не гоняйся за счастьем, оно находится в тебе самом.

Легко давать советы, если тебя это не касается.

Жестокость детей вызревает на почве лишённой любви и теплого человеческого общения.

Любой конфликт может стать ожогом.

Человек стареет только от злости.

В основе прощения лежит способность любить.

Совесть – есть голос божий.

Вера без покаяния и осознания своих грехов – есть мертвая вера.

Доброта – это то, что даёт жизнь.

Развитие – это поиск, застой – это регресс.

Силы появляются от поражения.

Будьте осторожны к своим мыслям, они начало поступков.

Человека определяет его выбор, что он выберет, так он и живёт.

Если хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала своё хорошее настроение.

Смирение – это та соль, без которой никакая пища не годна.

Счастье любит тишину.

Человек всегда прикасается к ране, даже если она болит.

Успех – это путь, а не цель.

Даже если ничего не получается, мы не имеем право опускать руки.

Душа словно сосуд, чем наполнишь, тем и питаешься.

Вспомни, сколько ты сделал добрых дел, а сколько от души?

Над глупыми – умный, над умными – мудрый, над мудрым – премудрый, а над всеми ими – святая простота.

То, что болит, обжигает, мучает, тяготит, не даёт покоя, свидетельствует о потребности в помощи и исцелении.

Велик не тот, кто видел ангела, а тот, кто увидел свои грехи.

Человека определяет его выбор, что он выберет, так он и живёт.

В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить.

Исцеление души начинается с покаяния.

Когда не знаете, как поступить, слушайте своё сердце.

Любовь – это умение прощать.

Есть счастье в пробуждении зари, и в том, чтобы укрыться от ненастья,

Но существует островок любви.... Семья – простое искреннее счастье.

Чтобы иметь доступ в чудесный дворец имя, которого «Детство», нужно перевоплощаться, становиться в какой-то мере детьми, только тогда нам будет доступна мудрая власть над ребёнком.

Место для борьбы – наше сердце, время борьбы – наша жизнь.

Наш дом.

Наш детский дом открыт для всех, кто в нём нуждается порой.

Кто беззащитен, угнетён, кто потерял семью и дом.

Стараясь детям заменить родных – отца и мать,

Мы учим их дружить, любить, друг друга понимать.

Вести себя достойно, не хамить, быть честными всегда.

Держаться вместе дружно всем – и не страшна беда.

Хочется верить нам, что труд наш даром не пройдёт.

Зерно любви и доброты в душе ребёнка прорастёт!

(Воспитатель: Сягина Татьяна Вениаминовна)

