

Министерство образования Самарской области

Структурное подразделение детский сад «Золотой петушок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области

Всероссийский конкурсе лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде 2025

Номинация: «Программы коррекционно-развивающей работы»

**Психолого-педагогическая программа
коррекционно-развивающей работы
«Формирование основ эмоционального интеллекта
«Мой мир чувств и эмоций»
для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет**

Составители: педагог-психолог,
Сергеева Т.Ю.,
педагог-психолог, учитель-логопед,
Смолякова И.В.

Контактная информация:

Сергеева Татьяна Юрьевна
элект. почта: sergeeva_tu@mail.ru,
тел.: 89272014640,
Смолякова Инна Викторовна
элект. почта: anni73@list.ru,
тел.: 89277302047

Кинель, 2025

Оглавление

1. Наименование вида программы и описание проблемной ситуации, на решение которых она направлена	4
2. Информация о разработчиках, участниках и месте реализации программы.	4
3. Аннотация	5
4. Целевая аудитория, ее социально-психологические особенности.	6
5. Типы трудностей и проблем, на решение которых направлена программа.	9
6. Научно-методическая и нормативно-правовая обоснованность программы	9
6.1 Теоретические и методологические основы программы	9
6.2 Нормативно-правовая обоснованность программы	13
7. Описание целей и задач программы	13
7.2 Календарно-тематический план программы	14
8. Сроки, этапы и алгоритм реализации программы	18
9. Перечень и описание программных мероприятий	20
9.1 Учебный план программы коррекционно-развивающей работы «Формирование основ эмоционального интеллекта «Мой мир чувств и эмоций» для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет	21
9.2 Учебно-тематический план программы коррекционно-развивающей работы «Формирование основ эмоционального интеллекта «Мой мир чувств и эмоций» для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет	22
9.3 Схема построения занятий	24
10. Описание используемых методик, технологий, инструментария	26
11. Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав её участников	30
12. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы	31
13. Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы	33
13.1 Требования к специалистам	33
13.2. Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы	33
13.3. Требования к материально-технической оснащённости для реализации программы	35
13.4. Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы	36
14. Ожидаемые результаты реализации программы	36
15. Описание и источники психодиагностического инструментария	37
16. Система организации внутреннего контроля обеспечивает эффективную организацию деятельности по программе	40
17. Критерии оценки достижения планируемых результатов качествен-	41

ные и качественные.

18. Сведения о практической апробации программы на базе СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский	42
19. Результаты, подтверждающие эффективность реализации программы.	42
Приложение 1. Конспект занятий	47
Приложение 2. Памятка для родителей	140
Приложение 3. Буклет для родителей «Калейдоскоп эмоций»	140
Приложение 4. Красная Шапочка (для проведения квест-игры «Путешествие в сказочную страну»)	141
Приложение 5. Подтверждение соблюдения правил заимствования	142
Приложение 6. Использование элементов программы в исследовательской работе дошкольников	143
Приложение 7. Результативность использования элементов программы на региональном конкурсе исследовательских проектов старших дошкольников и младших школьников	144
Приложение 8. Выступления и публикации авторов-составителей по использованию элементов программы в распространении педагогического опыта	145
Приложение 9. Материалы, иллюстрирующие реализацию программы	146
Приложение 10. Методические материалы» для педагогов и родителей обучающихся	147

1. Наименование вида программы и описание проблемной ситуации, на решение которых она направлена

Представленная программа является коррекционно-развивающей психолого-педагогической программой и ориентирована на обучающихся старшего дошкольного возраста с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи. Так как данная категория детей нуждается в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, обусловленным особенностями психического развития, которые требуют проведения коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа направлена на преодоление таких трудностей, как:

- трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами детского сада;
- трудности в сфере социальной адаптации.

Проблема, на решение которой направлена программа.

Период дошкольного детства имеет особую значимость для формирования личности ребёнка. Коррекционно-развивающая программа **«Формирование основ эмоционального интеллекта «Мой мир чувств и эмоций»** разработана и предлагается для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и рассчитана на один год обучения.

Программа направлена на формирование у детей представлений о внутреннем мире чувств человека, умения осознавать свои чувства здесь и сейчас и выражать свои эмоции социально-приемлемым образом.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи испытывают трудность:

- в общении с педагогами детского сада, так как детям трудно выразить свои эмоции социально приемлемым способом, рассказать о своих чувствах вербально вследствие ограниченности представлений и не освоении словаря мира чувств и эмоций, вследствие чего часто нарушают дисциплину на занятиях и свободной деятельности.
- в общении и взаимодействии со сверстниками: обучающиеся испытывают трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в учебной деятельности, в игре, изолированность, отвержение в детском коллективе, так как часто, не умея выразить свои эмоции социально приемлемым поведением, вступают в конфликт, наблюдается отсутствие прочных дружеских связей с ребятами в группе, (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Актуальность программы состоит в особой значимости формирования осознанности чувственного мира ребенка, и подготовки ребенка к предстоящей жизни в социуме с учетом сформированного эмоционального интел-

лекта. Процесс закладывания в сознание дошкольника основ эмоционального интеллекта формирует адекватную психологическую осознанность чувственного мира человека, которая будет помогать понимать себя, свои чувства, чувства других, умение проявлять эмпатию и выстраивать коммуникацию в обществе.

2. Информация о разработчиках, участниках и месте реализации программы.

Программа разработана педагогом-психологом Сергеевой Татьяной Юрьевной, педагогом-психологом и учителем-логопедом Смоляковой Инной Викторовной и реализуется на базе структурного подразделения детский сад «Золотой петушок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области.

Руководитель: старший воспитатель Левачёва Вера Семёновна

Юридический адрес учреждения: 446442, Приволжский Федеральный округ, Самарская область, г.о. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Спортивная,9.

Адрес официального сайта: <https://petuschok.minobr63.ru>.

E-mail: so_knl_zolotoy.petushok_doo@samara.edu.ru.

Контактное лицо педагог-психолог Сергеева Татьяна Юрьевна, тел. 89272014640.

3. Аннотация

Актуальность программы заключается в том, что данная программа представляет собой попытку комплексно раскрыть коррекционно-развивающую работу, направленную на формировании основ эмоционального интеллекта в части осознанности чувств и эмоций детей старшего дошкольного возраста, имеющих ТНР с учетом их психофизиологических особенностей. Перед нами была поставлена задача создания эффективной программы, снижающая риски развития обучающихся 5-6 лет с ТНР.

Особая важность программы обусловлена тем, что у ребёнка с тяжелым нарушением речи в эмоциональной сфере могут присутствовать грубые первичные изменения, которые способствует своеобразному психопатологическому формированию характера, новых отрицательных его качеств, резко осложняющих коррекцию основного нарушения. Такими симптомами нарушения в эмоциональной сфере для детей с ТНР являются двигательное беспокойство, повышенная возбудимость, раздражительность, неусидчивость. В отличие от дошкольника с нормой развития, ребёнок с ТНР может испытывать сложности в формировании как базовых, так и социальных чувств из-за сложности с коммуникацией.

Практическая значимость программы.

Информация о социальной действительности затрагивает не только ум, но и душу ребенка, оказывает огромное воздействие на его формирующуюся личность. Неверно и опасно полагаться на стихийное усвоение знаний об окружающей жизни. Многие ее стороны требуют объяснений, особенно те, что вызывают у ребенка живой интерес или усвоены в искаженной форме.

В последние годы часто можно услышать от специалистов, что наряду с общим развитием знаний и навыков, например, счета, чтения, у ребенка следует развивать эмоциональный интеллект. Помимо получения общеразвивающих знаний о современном мире и пребывания в нем, очень важным является распознавание своих и чужих эмоций. Овладевать этим становится все труднее, так как коммуникация в обществе часто сводится к общению через гаджеты, мессенджеры, социальные сети. Где уловить эмоции другого человека все сложнее, тем более, что родители детей часто не могут определить свои эмоции — их этому не учили, поэтому научить детей им нечему. Ситуация усугубляется тем, что выражать отрицательные эмоции долгое время в обществе считалось вообще неприемлемым, ставилась задача их подавлять, вместо конструктивного преобразования и учета в процессе коммуникации.

Несмотря на то, что вопросам анализа эмоционального состояния и эмоциям вообще в различных исследованиях уделяется много внимания, вопрос не теряет актуальности, так как его практическую сторону переоценить невозможно.

Обучение распознавания своих эмоций, своих чувств и умения их преобразовывать в конструктивное взаимодействие с окружающими всех возрастов, необходимо начинать с дошкольного возраста, так как именно в раннем детстве закладываются все паттерны поведения. Дети постепенно заполняются теми же поведенческими навыками, которые видят вокруг, и если не учить их пониманию своих чувств и эмоций, а также умению распознавать чувства и эмоции других детей и взрослых, то их действия будут лишь калькой поведенческих паттернов из семьи и ближайшего окружения, нередко лишены осмысления и навыков конструктивного общения. Тем более, что современный информационный мир, все больше закладывает неконструктивные способы взаимодействия, с учетом спонтанных эгоцентрических переживаний.

Новизна программы.

В процессе обучения по данной программе у детей старшего дошкольного возраста с ТНР происходит не только формирование понимания спектра чувств и эмоций, но и умения их принимать и разрешать себе чувствовать все чувства, которые наблюдаются в тот или иной момент времени. Отличительной особенностью восприятия любых чувств в программе является не деление чувств на плохие и хорошие, а умение принимать любые чувства, разрешать себе их чувствовать, а также выражать в мир социально-одобряемым образом. Занятия с логопедом помогают быстрее освоить словарь, научиться строить фразы, вступать в диалог, разговаривая о своих чувствах и эмоциях.

4. Целевая аудитория, ее социально-психологические особенности.

Целевой аудиторией программы являются дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет с тяжелым нарушением речи. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для того, чтобы заложить основы всех социально значимых во взрослой жизни аспектов. Понимание своих чувств и чувств других людей – одна из важнейших задач в жизни каждого человека, а также без этого не возможно выстроить гармоничные взаимоотношения в обществе. Часто не каждый взрослый может разобраться во всей гамме своих чувств, поэтому для детей с ТНР эта задача является еще более трудной. Дошкольники не всегда правильно понимают даже базовые чувства, тем более им сложнее осознать все разнообразие социальных чувств, которые возникают у них по ходу жизни, сложно рассказать о них вследствие несформированности словаря по данной теме, трудности в построении фраз. Поэтому для них весьма важно научиться понимать и себя, и других и уметь об этом рассказать или расспросить других.

Описания психологических особенностей контингента потенциальных участников

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с ТНР - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Тяжёлые нарушения речи по - разному, но обязательно находят своё отражение в психической деятельности человека, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально - волевой сферы личности, межличностных отношений.

Все эти аспекты должны быть отражены и в **речевом развитии**, в устной разговорной речи дошкольника, так как в этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. Одной из важных задач обучения в этом возрасте является вербализация представлений об окружающем мире, о себе самом, о своих чувствах. Это закладывает основы эмоционального интеллекта, а также создает базу для формирования общения детей. Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Педагоги предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. Дети не только учатся понимать себя, свои чувства, они учатся говорить об этом с другими людьми, учатся понимать чувства других людей. Закладывается основа для зрелой коммуникации, которая потребуется ребенку в школьном возрасте и во взрослой жизни.

Нарушение речи отрицательно сказывается на формировании личности ребенка, вызывают специфические особенности его эмоционально - волевой сферы.

У детей с ринолалией нарушение речи способствует развитию таких качеств личности, как застенчивость, нерешительность, замкнутость, негативизм, уход от общения, чувство неполноценности. Для них очень важно понимать свои чувства и не заикливаться на них, умение обнаруживать у себя и проживать свою грусть и тревогу, уметь рассказать об этом взрослым и просить о помощи, если она требуется.

У детей с дизартрией эмоционально - волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. Одни склонны к раздражительности, двигательно беспокойны, часто проявляют грубость, непослушание, другие заторможены, пугливы, избегают трудностей, плохо приспособляются к изменению обстановки. Для этих детей требуется навык распознавания злости как чувства, умения справиться с ним, не причиняя вреда окружению. Или работа с чувством страха, а также идентификации его, трансформации во что-то позитивное и преодоление его, чтобы это не мешало выстраивать общение со сверстниками и взрослыми.

Большинство детей с ТНР характеризуются малой инициативностью, зависимостью от окружающих, у некоторых недостаточно развито чувство дистанции. Характерологические и патохарактерологические реакции носят характер протеста, отказа. Неуверенные в себе, обидчивые они часто плохо уживаются в кругу нормально говорящих сверстников, замыкаются в себе. Поэтому работа с пониманием своих чувств для них необходима, без этого дети будут страдать от низкой самооценки и отстранятся от общения, другие наоборот будут слишком навязчивы в общении, что также его затруднит.

Дети с моторной алалией весьма разнородны по особенностям эмоционально - волевой сферы. Чаще всего для них типичны повышенная тормозимость, снижение активности, неуверенность в себе, речевой негативизм. Менее малочисленной является группа детей, которым свойственна повышенная возбудимость. У них отмечают гиперактивность (не всегда продуктивная), суетливость, лабильность настроения, отсутствие переживания своего языкового расстройства.

В связи с этим формирование навыка у ребенка с ТНР навыков понимания собственных чувств, умения их проявить вовне грамотно и эффективно, а также проявления эмпатии к чувствам других людей, весьма важные и актуальные задачи, которые должна решать коррекционно-развивающая работа в детском саду.

К 5-летнему возрасту ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребенок уже способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

К 5 годам ребенок начинает проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок в этом возрасте достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Достижения этого 5-6 летнего возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

5. Типы трудностей и проблем, на решение которых направлена программа.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи испытывают трудности:

- в общении с педагогами детского сада, так как детям трудно выразить свои эмоции социально приемлемым способом, рассказать о своих чувствах вербально вследствие ограниченности представлений и не освоении словаря мира чувств и эмоций, вследствие чего часто нарушают дисциплину на занятиях и свободной деятельности.

- в общении и взаимодействии со сверстниками: обучающиеся испытывают трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в учебной деятельности, в игре, изолированность, отвержение в детском коллективе, так как часто, не умея выразить свои эмоции социально приемлемым поведением, вступают в конфликт, наблюдается отсутствие прочных дружеских связей с ребятами в группе, (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Как уже было сказано выше, дети с ТНР имеют ряд психопатологических особенностей характера и отрицательных качеств, резко осложняющих процесс понимания своих чувств и чувств окружающих людей, а также осложняет выстраивание гармоничной коммуникации. Нарушения эмоциональной сферы детей с ТНР такие как повышенная возбудимость, раздражительность, неусидчивость, не позволяют часто осознать свои чувства, понять их, правильно понять другого человека. Данная коррекционно-развивающая программа дает дошкольнику комплексное представление о мире чувств человека, дает основы навыков понимания собственных чувств, умения их проявить вовне, а также проявлять эмпатию к чувствам других людей с целью гармоничной коммуникации.

Детям сложно рассказать о чувствах и эмоциях, вследствие несформированности словаря по данной теме, трудности в построении фраз. Поэтому для них весьма важно научиться не только понимать и себя, и других но и уметь об этом рассказать или расспросить других.

Работа строится с опорой на ведущую деятельность дошкольника– игровую, которая рассматривается как универсальное средство оптимизации психического развития в дошкольном возрасте. Развивает представление дошкольников о мире внутренних чувств и внешних эмоций человека, которые помогают понимать себя и других людей, а также выстраивать общение с учетом этого.

6. Научно-методическая и нормативно-правовая обоснованность программы

6.1. Научно-практическая новизна и обоснованность программы.

Теоретические и методологические основы программы

Сегодня однозначно понятно, что дошкольное воспитание должно быть ориентировано на обеспечение не только общего познавательного развития детей. В силу уникальности и особой значимости дошкольного детства для всей последующей жизни, уже в этом возрасте нужно освоить еще и эмоциональный интеллект. Который заключается в формировании его личности в таких аспектах как самооценка, образ внутреннего «Я», нравственных ценностей и установок, и конечно же, умения чувствовать и рефлексировать, то есть осознавать свои чувства.

Современная действительность юного гражданина такова, что из года в год требует быть все более эмоционально подкованнее и мобильнее, однако информационное пространство и множество гаджетов в жизни детей уводят из реальной жизни и не позволяют получить навыки в сфере общения, переживания чувств, сопереживания, выражения эмпатии. Нередко дети приходят в детский сад с угнетённой эмоциональной сферой. Им сложно выразить свои чувства, а если они и делают это, то в резкой форме, что вызывает проблемы в общении с окружающими.

Все вышесказанные аспекты ставят перед современной системой дошкольного образования новые актуальные задачи. И одним из приоритетных направлений в связи с этим становится формирование навыков эмоционального интеллекта, в части заботы об эмоциональном благополучии ребёнка.

Проблему развития эмоционального интеллекта описывали многие зарубежные и отечественные психологи. Первые исследования в области эмоционального интеллекта появились в исследовании западных психологов. основоположниками теории о сущности эмоционального интеллекта являлись зарубежные исследователи: Р. Торндайк, Ч. Хант, Д. Векслер, Р. Липер, Р. Лазрус, Л. Шпитц, К. Шерер, У. Гурей, Ф. Данеш, А. Ортони, А. Коллинз, Р. Стенберг, Г. Гарднер, Р. Бар-Он, Дж. Майер, П. Сэловей и Д. Гоулман. В нашей стране проблемой эмоционального интеллекта начали заниматься значительно позже. Этой теме посвящены работы С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, О.К. Тихомирова, Г.Г. Гарсковой, Е.П. Ильина, М.А. Манойловой, Д.В.Люсина, О.О. Марютиной, А.С. Степановой, А.В. Карпова, А.С. Петровской, И.Н. Андреевой. Термин «эмоциональный интеллект» стал использоваться не так давно, ранее в своих работах отечественные ученые-психологи использовали другие термины: Л.С. Выготский – «обобщение переживаний», А.В. Запорожец – «эмоциональное воображение», В.С. Мухина – «разумность чувств». Д. Векслер предложил определять интеллект, как совокупность способностей, или глобальная способность индивида действовать целенаправленно, мыслить рационально и эффективно общаться с окружением.

Сам термин «эмоциональный интеллект» впервые в научной литературе появляется в 1960-х годах.

Эволюция понятия «эмоциональный интеллект»

№ п/п	Авторы	Содержание понятия
1.	П. Сэловей, Дж. Мэйер	способность отслеживать собственные и чужие чувства, эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий
2.	Д. Гоулман	способность человека истолковывать собственные эмоции и эмоции окружающих с тем, чтобы использовать полученную информацию для реализации собственных целей
3.	Р. Бар-Он	все некогнитивные способности, знания и компетентность, дающие человеку возможность успешно справляться с различными жизненными ситуациями

4.	И.Н. Андреева	устойчивая ментальная способность, часть обширного класса ментальных способностей и подструктура социального интеллекта в структуру которой входят: во-первых, способности к осознанию регуляции эмоций; во-вторых, понимание эмоций; в-третьих, ассимиляция эмоций в мышлении, и крайний компонент различение и выражение эмоций
5.	Д.В. Люсин	психологическое образование, формирующееся в ходе жизни человека под влиянием ряда факторов, которые обуславливают его уровень и специфические индивидуальные особенности
6.	М.А. Манойлова	способность человека к осознанию, принятию и регуляции эмоциональных состояний и чувств других людей и себя самого
7.	А.В. Карпов, А.С. Петровская	результативное проявление системы метапроцессуальных процессов личности

В современной психолого–педагогической литературы раскрыты отдельные подходы данной проблематики для дошкольников.

Исследования, посвященные изучению эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, начали проводиться совсем недавно – в 2000-х годах. И пока нет четкого понимания, что представляет собой эмоциональный интеллект у дошкольников, какие компоненты он включает, какова его структура и особенности. Кроме того, стоит отметить, что в настоящий момент практически не существует методик, определяющих уровень развития эмоционального интеллекта детей, что препятствует эмпирическим исследованиям эмоционального интеллекта, а также делает проведение диагностической работы в данной области почти невозможной. Несмотря на то, что изучение эмоциональной сферы, в частности, эмоционального интеллекта дошкольников представляется важным и актуальным на сегодняшний день.

Так М. Э. Вайнер уделяет большое значение диагностике **эмоционального развития ребенка дошкольника**. Князева О. Л. подчеркивает необходимость развития понимания чувств самого ребенка и его окружения с целью эффективной коммуникации.

Иванова Г. П. в своём пособии «Театр настроений» ставит цель – показать смысл некоторых психологических категорий, сообщить детям знания о своем внутреннем мире. Она использует сказки и стихи, пословицы, поговорки как действенное средство в коррекции эмоционально–нравственной сферы у ребёнка –дошкольника. В ее пособии представлены разработки занятий по формированию у детей эмоциональной сферы.

Однако существующие образовательные программы дошкольного образования, соответствующие ФГОС ДО (Н. М. Крылова «Детский сад – дом радости»; Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева «Детство»; Г. Г. Кравцов «Золотой ключик»; Л.А. Парамонова «Золотой ключик»; Е.В. Соловьева «Радуга» и др.) не имеют целостного подхода к развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, и направлены лишь на отдельные характеристики эмоционального интеллекта. В связи с этим воз-

никает противоречие между: важностью проблемы эмоционального интеллекта и недостаточной её теоретической разработкой как важнейшего социально-психологического механизма социализации ребенка с учётом особенностей дошкольного возраста в целях формирования психологически зрелой личности в будущем.

Большой интерес представляет программа О.Л. Князевой «Я – ТЫ – МЫ». Цели программы ориентированы на то, чтобы помочь ребёнку в осознании своих уникальных особенностей. Автор считает первостепенным научить детей осознавать свои чувства и переживания, а также обучить детей морально-нравственным основам поведения. Программа состоит из трёх разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».

В созданной авторским коллективом кафедры **дошкольной** педагогики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена комплексной образовательной программе «*Детство*», социально–**эмоциональное развитие дошкольника** рассматривается как центральное направление воспитательного процесса в современном **дошкольном учреждении**. Данная задача выступает важнейшей составляющей образовательного содержания и в программе «*Детство*». Авторами этих программ ставится задача **развития** у детей способности понимать **эмоциональное состояние человека**, выраженное разными **средствами**: языком живописи, музыки, **художественной литературы**, театра, фотографии. Одновременно программы ориентируют на **развитие** у детей умения понимать и устанавливать созвучность **эмоционального** состояния человека и соответствующего настроения в музыке, поэзии, живописи, природе.

В программе «*Развитие*» характеристикой (*единицей изменения в психике ребёнка*) выступает **развитие его способностей**. Создатели программы (*Л. А. Венгер*) считают, что **средства**, позволяющие ребёнку передать отношение к действительности, дают возможность **дошкольнику** обобщить и выразить свой **эмоционально–познавательный** опыт. В игре ребёнок часто воспроизводит радость, гнев, огорчение, удовольствие с помощью символики, заключённой в мимике, жесте, возгласе. **Средствами живописи дошкольник** передаёт своё отношение к изображаемому персонажу или событию, т. е. **развитию эмоциональной** сферы ребёнка отводится в данной программе не последнее место.

В тоже время исследования свидетельствуют о том, что психическое здоровье ребенка определяется его эмоциональным благополучием.

6.2 Нормативно-правовая обоснованность программы

Программа «Мой мир чувств и эмоций» разработана в соответствии с федеральными, региональными и локальными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- [Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья \(За-регистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149\)](#);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность";
- Приказ Минтруда России от 24.07.2015 N 514н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", «Учитель-логопед»;
- Образовательной адаптированной программой СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т Усть-Кинельский г.о. Кинель Самарской области для детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- Устав СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т Усть-Кинельский г.о. Кинель Самарской области.

7. Описание целей и задач программы

7.1 Цели и задачи

Цель программы – сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы эмоционального интеллекта и коммуникативных возможностей в части представлений о чувствах человека.

Решение данной цели основано на создании условий для ролевых и межличностных отношениях всех участников образовательного процесса.

В процессе работы по достижению цели решаются следующие **задачи для обучающихся 5-6 лет с ТНР**:

1. умение осознавать свои чувства и говорить о них вслух,
2. умение распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонацию,
3. умение принимать свои чувства и чувства других людей,
4. формирование навыка снятия психоэмоционального напряжения через умение проживать свои чувства,

5. развитие навыков саморегуляции и формирования способности управлять своим эмоциональным состоянием на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития с ТНР;

6. обеспечение развития личностных нравственных качеств на основе понимания и принятия своих чувств и чувств других людей.

7. формировать умение осуществлять эффективную коммуникацию, находясь в разных эмоциональных состояниях.

7.2 Календарно-тематический план программы

Цели и задачи каждого занятия представлены в календарно-тематическом плане.

Таблица 1

Календарно-тематический план занятий

<i>№ занятия</i>	<i>Месяц</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Цель и задачи занятия</i>
1	Сентябрь	Входная диагностика	Цель: выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей старшего дошкольного возраста
2	Сентябрь	Входная диагностика	Цель: выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей старшего дошкольного возраста
3	Сентябрь	Знакомство с миром чувств и эмоций (часть первая)	Цель: знакомство детей с разнообразием чувств и эмоций (часть первая радость, грусть, интерес) Задачи: 1. дать обзор базовых чувств и эмоций человека 2. попытка определить чувства по внешним проявлениям
4	Сентябрь	Знакомство с миром чувств и эмоций (часть вторая)	Цель: знакомство детей с разнообразием чувств и эмоций (часть вторая злость, стыд, страх) Задачи: 1. дать обзор базовых чувств и эмоций человека 2. попытка определить чувства по внешним проявлениям
5	Октябрь	Мимика и жесты в мире эмоций	Цель: знакомство детей с невербальными способами выражения чувств и эмоций. Задачи: 1. дать понимание, что мимика и жесты являются дополнительными способами выражения чувств; 2. показать роль мимики и жестов в общении ; 3. развивать умение понимать, какие чувства скрываются под мимикой и жестами других людей ; 4. заложить основы умения передавать свои чувства и информацию невербальными способами
6	Октябрь	Чувство грусти	Цель: знакомство детей с чувством грусти. Задачи: 1. обучение распознаванию проявлению чувства грусти; 2. рефлексия своего состояния и причин появления грусти
7	Октябрь	Чувство грусти	Цель: продолжение знакомства с чувством грусти и выбор способов коммуникации в ситуации, когда грустно. Задачи: 1. понимание важности чувства грусти в жизни; 2. определение способов взаимодействия с окружающим

			миром, если человеку грустно.
8	Октябрь	Логопедическое занятие «Чувство грусти»	Цель: обучение детей использованию диалогической речи Задачи: 1. формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на вопросы 2. умение выражать чувства в фразах 3. уточнить активный и пассивный словарь по теме «Чувство грусти»
9	Ноябрь	Чувство злости	Цель: знакомство с чувством злости Задачи: 1. тренировать умение различать эмоцию злости у себя и других людей 2. рефлексия своего состояния и анализ причин появления злости.
10	Ноябрь	Чувство злости	Цель: продолжение знакомство с чувством злости и выработка навыка справляться с этим чувством Задачи: 1. понимание важности чувства злости в мире, 2. снятие психоэмоционального напряжения в ситуации злости.
11	Ноябрь	Логопедическое занятие «Чувство злости»	Цель: обучение детей использованию диалогической речи Задачи: 1. формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на вопросы 2. умение выражать чувства в фразах 3. уточнить активный и пассивный словарь по теме «Чувство злости»
12	Ноябрь	Чувство интереса	Цель: знакомство с чувством интереса Задачи: 1. осознание чувства интереса у себя и других. 2. рефлексия состояния и причин возникновения интереса
13	Декабрь	Чувство интереса	Цель: продолжение знакомства с чувством интереса Задачи: 1. понимание важности чувства интереса в жизни 2. научение методам взаимодействия с людьми в переживании этого чувства
14	Декабрь	Логопедическое занятие «Чувство интереса»	Цель: обучение детей использованию диалогической речи Задачи: 1. формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на вопросы 2. умение выражать чувства в фразах 3. уточнить активный и пассивный словарь по теме «Чувство интереса»
15	Декабрь	Чувство страха	Цель: знакомство с чувством страха Задачи: 1. осознание чувства страха у себя и других. 2. рефлексия состояния и причин возникновения страха 3. помощь детям в проявлении чувств по отношению к предмету страха
16	Декабрь	Чувство страха	Цель: продолжение знакомства с чувством страха и научение способам справляться с ним

			Задачи: 1. понимание важности чувства страха в жизни 2. научение методам проживания страха 3. профилактика скелетно-мышечных зажимов при проживании страха.
17	Январь	Логопедическое занятие «Чувство страха»	Цель: обучение детей использованию диалогической речи Задачи: 1. формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на вопросы 2. умение выражать чувства в фразах 3. уточнить активный и пассивный словарь по теме «Чувство злости»
18	Январь	Чувство стыда	Цель: знакомство с чувством стыда Задачи: 1. осознание чувства стыда у себя и других. 2. рефлексия состояния и причин возникновения стыда
19	Январь	Чувство стыда	Цель: продолжение знакомства с чувством стыда и научение способам справляться с ним Задачи: 1. понимание важности чувства стыда в жизни 2. научение методам проживания стыда
20	Февраль	Логопедическое занятие «Чувство стыда»	Цель: обучение детей использованию диалогической речи Задачи: 1. формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на вопросы 2. умение выражать чувства в фразах 3. уточнить активный и пассивный словарь по теме «Чувство злости»
21	Февраль	Чувство радости	Цель: знакомство с чувством радости Задачи: 1. осознание чувства радости у себя и других. 2. рефлексия состояния и причин возникновения радости
22	Февраль	Чувство радости	Цель: продолжение знакомства с чувством радости Задачи: 1. понимание важности чувства радости в жизни 2. проживания радости в жизни и умение радоваться за других
23	Февраль	Логопедическое занятие «Чувство радости»	Цель: обучение детей использованию диалогической речи Задачи: 1. формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на вопросы 2. умение выражать чувства в фразах 3. уточнить активный и пассивный словарь по теме «Чувство злости»
24	Март	Обида	Цель: знакомство с чувством обиды Задачи: 1. осознание чувства обиды у себя и других. 2. рефлексия состояния человека в чувстве обиды и анализ причин возникновения обиды
25	Март	Обида	Цель: продолжение знакомства с чувством обиды и научение способам справляться с ним Задачи:

			1. понимание важности чувства обиды, 2. научение методам проживания чувства обиды
26	Март	Высокомерие	Цель: знакомство с чувством высокомерия и гордости Задачи: 1. осознание чувства высокомерия у себя и других. 2. рефлексия состояния человека в данном чувстве, понимание чувств, которые скрываются под высокомерием 3. анализ причин возникновения высокомерия
27	Март	Зависть	Цель: знакомство с чувством зависти Задачи: 1. осознание чувства зависти у себя и других. 2. рефлексия состояния человека в данном чувстве, понимание чувств, которые скрываются под завистью 3. анализ причин возникновения зависти 4. научение методам проживания чувств, которые скрываются под завистью
28	Апрель	Чувства и их телесные проявления	Цель: познакомить детей с пониманием целостности работы организма, единства чувств и телесного реагирования на них Задачи: 1. дать представление детям о единстве работы организма во время проявления разных чувств 2. научить детей отслеживать свои реакции на разные чувства
29	Апрель	Как прожить чувства?	Цель: познакомить детей с пониманием того, что чувства влияют на настроение человека Задачи: 1. дать представление о разном состоянии и настроении во время разных чувств. 2. научить детей разрешать себе чувства и адекватно реагировать на них.
30	Апрель	Веселое путешествие в мир чувств и эмоций (часть первая)	Цель: оценка уровня эмоционального интеллекта детей в части понимания чувств и умения их проявлять в социально-одобряемом виде Задачи: 1. проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях 2. проведение беседы и важности адекватного проявления чувств в социуме
31	Апрель	Веселое путешествие в мир чувств и эмоций (часть вторая)	Цель: оценка уровня эмоционального интеллекта детей в части понимания чувств и умения их проявлять в социально-одобряемом виде Задачи: 1. проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях 2. проведение беседы и важности адекватного проявления чувств в социуме
32	Май	Веселое путешествие в мир чувств и эмоций (часть третья)	Цель: оценка уровня эмоционального интеллекта детей в части понимания чувств и умения их проявлять в социально-одобряемом виде Задачи: 1. проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях 2. проведение беседы и важности адекватного проявления

			чувств в социуме
33	Май	Итоговая диагностика	Цель: выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей старшего дошкольного возраста
34	Май	Итоговая диагностика	Цель: выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей старшего дошкольного возраста

Задачи для родителей и педагогов обучающихся 5-6 лет с ТНР:

1. формирование компетенций педагогов в умении осуществлять развитие эмоционального интеллекта дошкольников;
2. формирование умения осознанно понимать собственные чувства и эмоции, чувства и эмоции ребёнка, уметь осознанно управлять ими;
3. развитие понимания, каким событием вызваны эмоции и на решение каких проблем может быть направлено возникшее чувство.

Участники программы: воспитанники старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ТНР), находящиеся на инклюзивном обучении.

Для реализации поставленных задач подобрано соответствующее содержание занятий – 24 занятия проводит педагог-психолог. Содержание этих занятий направлено на развитие эмоционального интеллекта. Шесть занятий проводит учитель-логопед, развивая коммуникативные способности детей с речевыми нарушениями.

8. Сроки, этапы и алгоритм реализации программы

Данную программу можно рассматривать как психолого-педагогическую программу коррекционно-развивающей работы, рассчитанной на 1 учебный год. Программа реализуется в рамках коррекционно-развивающей работы с детьми старшей группы детского сада с периодичностью 1 раз в неделю, для большей эффективности реализации программы в после изучения каждого базового чувства проводятся коррекционные занятия учителя-логопеда. Программа имеет четкую последовательность проведения.

1 этап Подготовительный реализуется с первой по вторую недели сентября. На этом этапе проводится входная психодиагностика уровня развития эмоциональной сферы дошкольников в части идентификации чувств. Для диагностики используется методика уровня эмоционального развития, разработанная Е.И. Изотовой: «Эмоциональная идентификация» и «Эмоциональная пиктограмма».

По итогам диагностики формируются подгруппы детей по уровню эмоционального интеллекта с более высоким входным и более низким уровнем развития эмоционального интеллекта в части идентификации чувств. Также проводится консультация для родителей (законных представителей) на тему: «Влияние уровня эмоционально интеллекта на успешность ребенка в современном мире».

2 этап Основной (коррекционно-развивающий) реализуется с третьей недели сентября по апрель. Состоит из 24 занятий на развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников, которые проводит педагог-психолог и 6 заня-

тий учителя-логопеда по психолого-педагогической программе коррекционно-развивающей работы «Формирование основ эмоционального интеллекта «Мой мир чувств и эмоций». Для родителей (законных представителей) разработана памятка, а также буклет «Калейдоскоп эмоций».

Программа имеет четкую логическую последовательность из нескольких разделов:

- 1 раздел - знакомство с миром чувств,
- 2 раздел - базовые чувства,
- 3 раздел - социальные чувства,
- 4 раздел - чувства в теле человека,
- 5 раздел - итоговое путешествие в мир чувств.

Начало ознакомления с миром чувств и эмоций происходит в виде квест-игры «Знакомство с миром чувств и эмоций», которое проходит в игровой форме как путешествие в страну «Чувств» вместе Красной Шапочкой. Занятие рассчитано на 2 академических часа. На третьем занятии осуществляется знакомство с невербальными средствами коммуникации, такими как мимика и пантомимика.

Для ознакомления с миром базовых чувств отводится по 3 занятия на каждое базовое чувство (2 занятия педагогом-психологом и 1 занятие с учителем-логопедом). Первое, из которых посвящается обучению распознавания чувства и рефлексии своего состояния в данном чувстве, а также выявления причин появления этого чувства. Второе занятие, как правило, посвящается пониманию важности каждого чувства в жизни, а затем выявлению и обучению детей, испытывающих конкретное чувство, способам взаимодействия с окружающим миром. Третье занятие проводит учитель-логопед, где происходит обучение детей использованию диалогической речи. Дети учатся задавать вопросы и отвечать на вопросы, выражать свои чувства в фразах, происходит уточнение активного и пассивного словаря по теме.

Третий раздел программы посвящен изучению социальных чувств, на них отводится 4 занятия, основная логика изучения этих чувств такая же, как и базовых чувств.

Четвертый раздел из 2 занятий посвящен осмыслению проживания чувств в теле человека, изменению физического состояния человека в том или ином чувстве.

Пятый раздел состоит из трех итоговых занятий в виде квест-игры «Веселое путешествие в мир чувств и эмоций» основными задачами которого являются проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах, эмоциях, понимания их важности в жизни, а также оценки полученных навыков адекватного проявления чувств в социуме.

Каждое занятие имеет физкультминутку, которая приходится на середину занятия. В конце каждого занятия проводится релаксация, которая позволяет научиться переключаться с эмоционально заряженных ситуаций тем или иным чувством на состоянии спокойствия и физического расслабления. В завершении каждого занятия проводится рефлексия изученного на занятии

материала, подводится итог занятия. А также каждое занятие педагог получает обратную связь от детей в игровой форме (виде ромашки с желтыми и красными лепестками), что позволяет понять, насколько интересным было занятие, а также было ли детям просто или сложно осваивать материал темы.

3 этап Заключительный реализуется в мае.

На данном этапе проводится итоговая психодиагностика детей, участвующих в реализации программы. Для диагностики используется все та же методика уровня эмоционального развития, разработанная Е.И. Изотовой: «Эмоциональная идентификация» и «Эмоциональная пиктограмма». Затем осуществляется сравнение входных и итоговых показателей уровня развития эмоционального интеллекта в части идентификации чувств и умения их изобразить в виде пиктограммы. Результаты реализации программы выносятся на обсуждение на педагогическом совете и итоговом родительском собрании. Где заслушивается отчет о изменении уровня эмоционального развития детей, прошедших обучение по психолого-педагогической программе коррекционно-развивающей работы «Формирование основ эмоционального интеллекта «Мой мир чувств и эмоций» для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

9. Перечень и описание программных мероприятий

«Утверждаю»
Старший воспитатель СП ДС «Золотой
петушок» ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть-Кинельский
 Левачева В.С.
«30» августа 2023г.

**Учебный план программы
коррекционно-развивающей работы
«Формирование основ эмоционального интеллекта
«Мой мир чувств и эмоций» для детей старшего
дошкольного возраста 5-6 лет**

Цель: сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы эмоционального интеллекта в части представлений о чувствах человека.

Категория обучающихся: воспитанники старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Срок обучения: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю (1 академический час – 25 минут)

№ раз-дела	наименование раздела	всего ча-сов	в том числе		форма контроля
			теорети-ческих	практиче-ских	
1.	Знакомство с миром чувств	3	0,3	2,7	Наблюдение, обратная связь
2.	Базовые чувства	18	3,6	8,4	Наблюдение, обратная связь
3.	Социальные чувства	4	1,2	2,8	Наблюдение, обратная связь
4.	Чувства в теле человека	2	0,6	1,4	Наблюдение, обратная связь
5.	Итоговое путешествие в мир чувств	3	-	3	Наблюдение, обратная связь
	Итого	30	5,7	24,3	

«Утверждаю»
 Старший воспитатель СП ДС «Золотой
 петушок» ГБОУ СОШ №2
 п.г.т. Усть-Кинельский
 Левачева В.С.
 «30» августа 2023г.

**Учебно-тематический план программы
 коррекционно-развивающей работы «Формирование основ
 эмоционального интеллекта «Мой мир чувств и эмоций» для детей
 старшего дошкольного возраста 5-6 лет**

Цель: сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы эмоционального интеллекта в части представлений о чувствах человека.

Категория обучающихся: воспитанники старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Срок обучения: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю (1 академический час – 25 минут)

№	Наименование раздела / темы	всего часов	в том числе		форма контроля
			теоретических	практических	
1 раздел. Знакомство с миром чувств		3	0,3	2,7	Наблюдение, обратная связь
1.1	Знакомство с миром чувств и эмоций (часть первая)	1	-	1	Наблюдение, обратная связь
1.2.	Знакомство с миром чувств и эмоций (часть вторая)	1	-	1	Наблюдение, обратная связь
1.3.	Мимика и жесты в мире эмоций	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2 раздел. Базовые чувства		18	3,6	14,4	Наблюдение, обратная связь
2.1	Чувство грусти	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.2.	Чувство грусти	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.3	Логопедическое занятия «Чувство грусти»	1	-	1	Использование фраз в свободной речи, в упражнении театре фантазеров
2.4	Чувство злости	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.5	Чувство злости	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.6	Логопедическое занятие «Чувство злости»	1	-	1	Использование фраз в свободной речи, в упражнении театре фантазеров
2.7	Чувство интереса	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.8	Чувство интереса	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.9	Логопедическое занятие «Чувство интереса»	1	-	1	Использование фраз в свободной речи, в упражнении театре фантазеров

2.10	Чувство страха	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.11	Чувство страха	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.12	Логопедическое занятие «Чувство страха»	1	-	1	Использование фраз в свободной речи, в упражнении театре фантазеров
2.13	Чувство стыда	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.14	Чувство стыда	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.15	Логопедическое занятие «Чувство стыда»	1	-	1	Использование фраз в свободной речи, в упражнении театре фантазеров
2.16	Чувство радости	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.17	Чувство радости	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
2.18	Логопедическое занятие «Чувство радости»	1	-	1	Использование фраз в свободной речи, в упражнении театре фантазеров
3 раздел. Социальные чувства.		4	1,2	2,8	Наблюдение, обратная связь
3.1	Чувство обиды	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
3.2	Чувство обиды	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
3.3	Чувство высокомерия	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
3.4	Чувство зависти	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
4 раздел. Чувства в теле человека		2	0,6	1,4	Наблюдение, обратная связь
4.1	Чувства и их телесные проявления	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
4.2	Как прожить чувства?	1	0,3	0,7	Наблюдение, обратная связь
5 раздел. Итоговое путешествие в мир чувств		3	-	3	Наблюдение, обратная связь
5.1	Веселое путешествие в мир чувств и эмоций (часть первая)	1	-	1	Наблюдение, обратная связь
5.2	Веселое путешествие в мир чувств и эмоций (часть вторая)	1	-	1	Наблюдение, обратная связь
5.3	Веселое путешествие в мир чувств и эмоций (часть третья)	1	-	1	Наблюдение, обратная связь
Итого		30	5,7	24,3	

9.3 Схема построения занятий

Разработанные занятия по программе имеют единую структуру, состоящую из организационной, основной части, релаксации и заключительной части.

Часть 1. Организационный этап.

Цель - создания эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе, предоставление детям возможности поприветствовать друг друга с помощью невербальных и вербальных средств общения, создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе. Приветствие может изменяться от занятия к занятию, это делает его более веселым, и создает загадку: какое приветствие будет в этот раз.

На этом этапе применяются разнообразные приемы приветствия, идет привлечение внимания детей к тематике занятия. Организационный этап занимает около 5- 10% времени занятия.

Примеры ритуала приветствия:

1. «Здравствуй, друг!»

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)
Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)
Где ты был? (теребят друг друга за ушко)
Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)
Ты пришел! (разводят руки в сторону)
Хорошо! (обнимаются)

2. Что за чудо-чудеса:

Раз рука и два рука!
Вот ладошка правая,
вот ладошка левая.
И скажу вам, не тая,
Руки всем нужны, друзья!
Сильные руки не бросятся в драку,
Добрые руки погладят собаку.
Умные руки умеют лепить.
Чуткие руки умеют дружить!
Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнется.
– ДОБРОЕ УТРО!

3. «Милый друг»

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

4. «Доброе утро!»

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро солнцу и птицам.
Доброе утро улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера!

5.«Назови имя друга»

Улыбнитесь всем вокруг
И скорей вставайте в круг
Мячик ты передавай,
Имя друга называй.

Часть 2. Основной этап. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия, он занимает около 70-80% времени занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной сфер ребенка в части распознавания собственных чувств и чувств других людей, а также умение с ними справляться и выражать в социально-приемлемом виде.

Занятия сопровождаются аудиоматериалами для обеспечения разнообразия в представлении информации и усиления мотивации вовлечения детей в тему занятия.

Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- квест-игры;
- игровые упражнения с элементами тренинга, например, игровые упражнения и игры на развитие осознанности чувств и умение их проживать;
- реализация творческих заданий с элементами арт-терапии;
- психогимнастика;
- игровые упражнения и игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения в части работы с чувствами.

Часть 3. Релаксация.

Целью этой части являются:

- упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение;
- дыхательную гимнастику, которая действует успокаивающе на нервную систему;
- мимическую гимнастику, которая направлена на снятие общего напряжения.

Время, которое отводится на релаксацию, составляет около 10%. Релаксация сопровождается дополнительно аудиоматериалами для улучшения погружения детей в состояние спокойствия и физического расслабления.

Часть 4. Завершающий этап. Основной целью этой части занятия является рефлексия, обратная связь для педагога по пройденной теме и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Примеры ритуала прощания:

1. А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!
2. Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.
И попрыгаем немножко. Раз, два, три,
Мы тихонько покружились.
И на землю опустились.
Поднялись и потянулись
И друг другу улыбнулись.
Здесь мы вместе – Ты и Я,
Потому что мы друзья
Ребята спасибо вам за старание,
Забавы закончены, всем «До свидания!».

10. Описание используемых методик, технологий, инструментария

Реализация программы коррекционно-развивающей работы «Формирование основ эмоционального интеллекта «Мой мир чувств и эмоций» предполагает разнообразный инструментарий методик и технологических приемов, как теоретического, так и практического содержания.

Как известно, ведущее значение для психического развития детей в дошкольном возрасте имеет **игровая деятельность**. Многие ученые отмечали влияние игры на становление поведения детей, развитие речи и познавательных функций, а также формирования основ эмоционального интеллекта. Поэтому реализация всех этапов программы базируется на игре как ведущей деятельности ребенка.

Игра у детей стимулирует развитие произвольности и рефлексии, дает возможность посмотреть на себя со стороны, услышать мнение сверстников о степени успешности исполнения игровой роли, позволяет детям лучше понять себя, делает их самооценку более объективной. Все это говорит том, что и интеллект в целом, и в частности эмоциональный интеллект, лучшим образом развивается у дошкольников в игровой деятельности.

На каждом занятии используется **игровое упражнение - ритуал приветствия**, где дети совместно с педагогом приветствуют друг друга, используя как вербальные, так и невербальные способы общения. Во время приветствия педагог произносит рифмованную считалочку, из занятия в занятие

считалочка может меняться (перечень вариантов представлен в пункте 9 программы).

На каждом занятиях педагог обозначает очередную тему занятия с учетом логики построения предыдущих занятий или напоминает тему предыдущего занятия. Все занятия выстроены в четкой логической последовательности как внутри каждого занятия, так и общей логической линией занятий от начала до окончания ее реализации от более простого к более сложному.

При знакомстве детей с очередным чувством педагог не сам называет это чувство, а предлагает **загадку – стихотворение**. Это интересный прием **активизации мышления и познавательного интереса**. Дети, отгадывая загадку, сами называют то чувство, о котором пойдет речь. Сохранение интриги увеличивает интерес к занятию, мотивирует включиться в работу и самостоятельно, раньше других отгадать тему занятия. Здесь включается соревновательный момент, который вызывает рост мотивации детей.

В начале программы происходит ознакомление детей с миром базовых чувств и их внешнем проявлением – эмоциями в виде **технологии квест-игры** «Путешествие в Сказочную страну». Квест – от английского это поиск или приключение. Квест-игра предполагает решение определенных задач, которые нужно достичь, преодолевая преграды и трудности.

Задачи, которые она решает: дать обзор базовых чувств и эмоций человека и попытаться определить их по внешним проявлениям.

В завершении программы проводится аналогичная квест-игра, задачами которой уже являются: проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях, а также диагностика понимания адекватного проявления чувств в социуме, и выстраивания коммуникации с учетом эмоционального состояния человека.

В современной педагогике квест-игры являются часто встречающимися и весьма эффективными методами.

Результаты квест-игры:

- заинтересовать детей окружающим их миром чувств, активизировать желание познать его;
- продиагностировать в игровой форме, а потом закрепить имеющиеся знания;
- в интересной форме выучить что-то новое из мира чувств и эмоций;
- создать комфортную игровую среду, в которой все дети смогут показать себя;
- воспитать дух взаимопомощи, а также научить детей решать конфликтные и спорные ситуации;
- развить мышление, творческие способности, коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект;
- позволить ребенку самому найти путь решения, проявить себя, исследовать незнакомое явления.

Благодаря проведению квест-игр в детском саду можно весело и интересно изучать мир чувств, а затем проверять, насколько дети усвоили пройденный материал.

Начальная квест-игра знакомит детей с набором базовых чувств, а затем каждое последующее занятие программы более подробно раскрывает каждое чувство. После того, как дети познакомятся с базовыми чувствами, они изучают некоторые социальные чувства, которые, как правило, являются составными, и состоят из нескольких базовых чувств.

Изучение чувств начинается на каждом занятии с **теоретического материала**, который затем **в виде беседы** обсуждается с детьми. Педагог делится своим пониманием и теоретической информацией о каждом чувстве, происходит обучение распознаванию проявлению чувства, дети пытаются из собственного опыта провести рефлексию своего состояния в том или ином чувстве, происходит совместное с детьми выявление причин появления каждого чувства. В некоторых темах **беседа сопровождается аудиоматериалами**, где чувство иллюстрируется определенной музыкой, оценивается настроение, которое сопутствует этому чувству.

Каждому базовому чувству отводится по 2 занятия с педагогом-психологом и 1 занятие с учителем логопедом (кроме двух социальных чувств высокомерия и зависти), первое занятие с педагогом-психологом дает представление о чувстве и его причинах возникновения, второе, из которых посвящается анализу понимания важности чувства в жизни, его функций в жизненных обстоятельствах. После чего дети совместно с педагогом выявляют способы взаимодействия с окружающим миром в том или ином чувстве. Третье занятие с учителем-логопедом позволяет сформировать активный и пассивный словарь по теме, то есть по определенному чувству.

Решение этих задач также строится на основе беседы педагога с детьми, где педагог не просто излагает теоретический материал, а делает это в виде интерактивного диалога с детьми. Делает это с учетом анализа и обобщения их эмоционального опыта, опыта переживания тех или иных чувств, а также их опыта выстраивания коммуникации в разных чувствах с окружающими людьми.

Это как нельзя лучше использует детскую инициативу и творчество в учебном процессе, повышает не только мотивацию к обучению, но и эффективность реализации программы. Ребенок становится не объектом в учебном процессе, на которого нацелена учебная цель и задачи, он является субъектом образовательных отношений в рамках реализации программы, что отвечает запросам как ФОП, так ФАОП.

Занятия программы активно использует **разнообразные технологические приемы и инструментарий**:

1. игровые упражнения с элементами тренинга, например, игровые упражнения и игры на развитие осознанности чувств и умение их проживать;
2. игры с использованием дидактического материала;
3. реализация творческих заданий с элементами арт-терапии;

4. подвижные игры;
5. прочтение и рефлексия психологических сказок и рассказов;
6. элементы сказкотерапии с импровизацией;
7. элементы музотерапии;
8. психогимнастика;
9. игры ассоциации.

Игровые упражнения с элементами тренинга, где упражнение направлено на развитие осознанности в понимании эмоций и чувств, умение их проживать, то есть принимать и себя, и другого человека в проявлении различных чувств.

Игры с использованием дидактического материала помогают осознать, как выглядит, человек, который находится в том, или ином эмоциональном состоянии. Они помогают отследить телесные и мимические проявления эмоций и чувств. Дети получают карточки с изображениями героев, которые демонстрируют то или иное чувство. Для таких игр подойдут карточки из пособия «Азбука развития эмоций ребенка» или другие изображения персонажей мультфильмов, сказок, известных дошкольникам.

Упражнения на реализацию творческих заданий с элементами арт-терапии, например, арт-терапевтическое упражнение: нарисовать грусть цветными карандашами, позволяет в виде творчества изобразить состояние человека в данном чувстве. Это имеет как диагностический аспект, того как ребенок относится в данному чувству в своей жизни, так и психотерапевтический аспект, когда ребенок через рисунок выражает и выносит наружу переживание чувства, это дает навык через творчество изменять свое состояние и настроение.

Подвижные игры позволяют не только отслеживать чувства, но и активно их проявлять, в активной игровой форме в движении дети хорошо воспринимают часть материала темы занятия, получают практический навык реагирования на те или иные чувства.

Важной технологией программы является **прочтение психологических сказок и рассказов с их последующим обсуждением и рефлексией**. Дети учатся внимательно отслеживать сюжет истории, самостоятельно мыслить, обобщать услышанное, делать логические выводы, вырабатывать совместно с педагогом социально одобряемые способы взаимодействия с окружающим миром с учетом нравственных норм и правил.

Сказки также имеют терапевтический характер, помогают принять чувства и их проявления. Приходит понимание равной важности всего разнообразия чувств, вместо деления их на плохие и хорошие.

Игры ассоциации позволяют также расширить привычную зону восприятия чувств и пофантазировать, на что может похоже то или иное чувство (с каким звуком, цветом, предметом, животным, растением ассоциируется чувство). Это развивает воображение детей и учит их креативным способам самовыражения.

Элементы музыкотерапии, психогимнастики имеют целью создание позитивной атмосферы во время занятия, расширяют способы сенсорного воздействия в учебном процессе, дополняют другой инструментарий.

Разнообразие инструментария занятий способствует повышению эффективности реализации программы.

На каждом занятии проводится **физкультминутка**, способствующая переключению внимания с умственной деятельности на физическую активность.

Релаксационные упражнения помогают снять психоэмоциональное напряжение, вызванное чувствами и эмоциональным состоянием, и дает навык расслабляться после эмоционально заряженных жизненных ситуаций.

Завершение каждого занятия предполагает подвести итог и сделать выводы, провести **рефлексию** изученной темы, а также оценить впечатления детей от занятия. Для этого используется техника собирания лучиков солнышка (желтые, если было легко изучать тему и красные, если было сложно).

11. Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав её участников

Гарантия прав участников программы обеспечиваются и определяются Конвенцией о правах ребенка, конституцией Российской Федерации и иных нормативно-правовых документов, регламентирующих работу в образовательном учреждении.

Способы обеспечения гарантии прав участников программы:

1. Участники программы (педагоги, родители) должны быть извещены о цели работы, о применяемых методах и способах использования полученной информации.

2. Работа с детьми начинается только после того, как родители (законные представители) дали согласие на участие в ней.

3. Психолог информирует родителей (или законных представителей детей) о результатах реализации программы, а также доводит до их сведения любую интересующую их информацию, выявленную в ходе занятий и касающуюся их ребенка.

4. Перед проведением занятий, участники знакомятся с основными правилами работы в группе, основанными на принципах: взаимоуважения, добровольности, конфиденциальности и др.

5. Педагог, реализующий программу руководствуется "Этическим кодексом психолога" и исходит из уважения личного достоинства, прав и свобод человека, провозглашенных и гарантированных Конституцией Российской Федерации и международными документами о правах человека.

12. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы.

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы

Участники программы	Сферы ответственности	Основные права	Основные обязанности
Педагог-психолог	Разрабатывает и реализует программные мероприятия Проводит занятия с обучающимися Организует и проводит встречи с родителями и педагогами в очном формате Ведёт страницу «Клуб любящих родителей» в ВК и Сферум. Ведёт журнал взаимодействия с воспитателями.	Изменять содержание занятий в соответствии с индивидуальным уровнем развития обучающихся и индивидуальными потребностями. Повышать уровень профессионального мастерства. Распространять опыт работы по программе в педагогическом сообществе. Писать статьи, выступать на конференциях по результатам работы по программе.	Осуществляет деятельность в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.
Учитель-логопед	Разрабатывает и реализует программные мероприятия Проводит занятия с обучающимися Организует и проводит встречи с родителями и педагогами в очном формате Ведёт страницу «Клуб любящих родителей» в ВК и Сферум	Изменять содержание занятий в соответствии с индивидуальным уровнем развития обучающихся и индивидуальными потребностями. Повышать уровень профессионального мастерства. Распространять опыт работы по программе в педагогическом сообществе. Писать статьи, выступать на конференциях по результатам работы по программе.	Осуществляет деятельность в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.
Воспитатели	Выполняет рекомендации педагога-психолога. Общается с воспитанниками, используя навыки человека с высоким эмоциональным интеллек-	Повышать уровень профессионального мастерства. Посещает «Педагогическую мастерскую», мастер-классы специалистов с целью повышения коммуникативных компетен-	Осуществляет деятельность в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

	<p>том, являясь носителем культуры эффективного общения.</p> <p>Направляет общение воспитанников в бесконфликтное русло.</p>	<p>ций.</p> <p>Знакомится с результатами диагностики.</p>	
Обучающиеся	<p>Посещают занятия программы и программные мероприятия.</p> <p>Играют.</p> <p>Общаются.</p>	<p>Проявляют инициативу и самостоятельность.</p> <p>Участвуют в видеосъёмке фрагментов занятий, которые могут просмотреть родители.</p>	
Родители обучающихся	<p>Знакомятся с результатами мониторинга и динамикой развития детей.</p> <p>Посещают родительские собрания и мастер-классы специалистов с целью повышения коммуникативных компетенций.</p> <p>Знакомятся в материалах страницы «Клуб любящих родителей» в ВК и Сферум.</p>	<p>Повышать уровень коммуникативных компетенций.</p> <p>Пользоваться электронными ресурсами, рекомендуемыми специалистами.</p>	<p>Способствовать физическому и психическому здоровью детей.</p>
Администрация	<p>Знакомится с Программой, обсуждает на Педсовете, утверждает, размещает на сайте СП ДС в разделе «Образование».</p> <p>Утверждает тематическое планирование и расписание занятий.</p> <p>Контролирует проведение занятий и мероприятий по программе.</p> <p>Знакомится с результатами мониторинга эффективности работы по программе.</p>	<p>Организует стимулирование эффективной работы педагогов.</p>	<p>Осуществляет деятельность в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.</p>

13. Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы

13.1 Требования к специалистам

Педагог-психолог, осуществляющий реализацию программы, должен:

- иметь высшее психологическое образование (переподготовку);
- знать и уметь применять технологии развития эмоционального интеллекта;
- уметь организовывать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

Учитель-логопед, осуществляющий реализацию программы, должен:

- иметь высшее образование в области дефектологии;
- знать и уметь применять технологии развития коммуникативной сферы обучающихся с ТНР;
- уметь организовывать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

13.2. Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы

Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации данной программы, включает:

- описанные структура и содержание программы;
- конспекты занятий (приложение 1);
- список научно-методической литературы;
- список художественной литературы, используемых в программы
- «Методические материалы» для педагогов и родителей обучающихся (Приложение 10).

Список научно-методической литературы

1. Азбука общения Развитие личности ребёнка, навыков общения со сверстниками и взрослыми (для детей от 3 до 6 лет), Методическое пособие, Детство- пресс, С- Петербург, 2001

2. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012. 288 с.

Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С. Развитие+. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Москва.- «Педагогика». – 1986.

3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2008. №1 С. 12 - 20.

4. Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. - М.: Педагогика, 1982. - 401 с.

5. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62 - 68.

6. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. - М.: Смысл, Эксмо, 2005. - 512 с.

7. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7 лет). – М.: Книголюб, 2004.
8. Гиппенрейтер Ю. Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. - М.: АСТ, 2014. - 96 с Грозина В. А. Возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников. // Психологические исследования эмоций. 2012. № 6. С. 85 - 93.
9. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.
10. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка. М.: АСАДЕМА, 2004. - 288 с.
11. Карелина И. О. Учимся понимать эмоции: методическое пособие – Москва: Мозаичный парк, 2024. – 120 с. (Эмоциональный интеллект)
12. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.
13. Комкова Е. И., Недвецкая Т. М. Идентификация эмоций как показатель эмоционального интеллекта у старших дошкольников. // Инновационные образовательные технологии. - 2012. - № 1 (29). - С. 53 - 58.
14. Кравцов Г.Г. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик». - М.: Левь, 2015. - 217с.
15. Крылова Н.М. «Детский сад – дом радости» - М. – ТЦ «Сфера» - 2014. (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)
16. Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи – М.: Национальный книжный центр.- 2016.
17. Обухова Л. Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. М.: Российское педагогическое агентство, 1996 374 с.
18. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение.- 2016.
19. Прусакова О. А., Сергиенко Е. А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста. // Вопросы психологии. - 2006. - № 4. - С. 24 -35.
20. Романова О. М. Особенности эмоциональной культуры младших школьников. // Интеграция образования. - 2010. - № 3. - С. 89 - 93.
21. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2015. - 713 с.
22. Сергиенко Е. А., Ветрова И. И. Эмоциональный интеллект: русскоязычная адаптация теста Мэйера - Сэловея - Карузо (MSCEIT V2.0). // Психологические исследования: электрон. науч. журн. - 2009. № 6(8). [Электронный ресурс]. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 14.10.24).

23. Сергиенко Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. — М.: Дрофа, 2019. — 248 с.: ил. — (Российский учебник).
24. Скрипченко О. В., Долинская Л. В. Возрастная и педагогическая психология. - Киев: Просвещение, 2001. ? 416 с.
25. Тупичкина Е.А., Семенака С.И. Позитивная социализация современных дошкольников: методическое пособие – Москва: М-Парк, 2024. – 128 с. (Педагогу ДОО)
26. Урунтаева Г. А. Детская психология: учебник для студ. сред. учеб. заведений. - М.: Академия, 2006. - 368 с.
27. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3 - 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. - М.: Генезис, 2003. - 176 с.
28. Шаграева О. А. Детская психология: Теоретический и практический курс: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 368 с.
29. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. ? М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.
30. Якобсон П. М. Психология чувств и мотивации. М.: МПСИ, 1998. 304 с.
31. Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.

Список художественной литературы, используемой в программы

1. Иванова К. Почему плохо быть зазнайкой, или Высокомерная норка / Электронный ресурс: <https://skazkaplus.ru/rusскиye-skazki/pochemu-plokho-byt-zaznaykoу-ili-vysokomernaya-norka?ysclid=m7оhaабmі3103711220> (дата обращения 15.10.2023).
2. Родионов В., Ступницкая М., Ступницкая К. Прививка от стресса. Профилактика негативных последствий воздействия стресса на детей - Ярославль: Академия развития, 2006. — 272 с.: ил. - (Практическая психология).
3. Улаева Е. Что ты чувствуешь?: энциклопедия для малышей в сказках. – Изд. 9-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2025. – 46 с.: ил. – (Моя первая Книжка)
4. Улаева Е. Я побеждаю страхи: энциклопедия для малышей в сказках – Изд. 11-е. – Ростов н/Д: Феникс. 2023. -46 с. Ил. – (Моя первая книжка).
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Х 987 Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М.: Генезис, 2004 —175 с.



13.3. Требования к материально-технической оснащённости для реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1) помещения:

- кабинет педагога психолога;
- кабинет учителя-логопеда.

2) оборудование и материалы:

- мультимедийное оборудование, фотоаппарат, видеокамера;
- мягкое напольное покрытие, световое оборудование;
- столы, стулья;
- дидактические пособия «Мои чувства и эмоции»;
- настольно-печатные игры и плакаты «Эмоции, чувства»;
- краски, карандаши, кисти, бумага.

Световое оборудование, как в сенсорной комнате не является обязательным, но хорошо поддержит атмосферу в погружение в сказку.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;

Занятия следует проводить в просторном кабинете, где обучающиеся будут иметь возможность свободно передвигаться, играть.

13.4. Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы

Для реализации программы необходимы очные встречи с родителями в формате собраний и мастер-классов. На таких встречах родителей знакомят с целями и содержанием программы, с предстоящими программными меропри-

ятиями. Родителей на собрании знакомим с результатами диагностики детей, с динамикой развития.

Для педагогов в детском саду работает «Педагогическая мастерская», где в очном формате мы имеем возможность обмениваться информацией.

Наличие таких информационных ресурсов, как страница педагога-психолога и учителя – логопеда в ВК и Сферум «Школа любящих родителей «Золотого петушка» помогает просветительской деятельности, помогает своевременно отвечать на вопросы родителей, а родителям, в свою очередь, иметь площадку для общения.

И родителям и педагогам мы предлагаем к просмотру и для онлайн игры:

- Практики развития личностного потенциала https://vbudushee.ru/v2/assets/Sbornik-praktik_2022_final_2023.pdf

- Он лайн игра «Город эмоций» Образовательная игра для детей младшего школьного возраста по социально-эмоциональному развитию; <https://eigame.vbudushee.ru/>. Задания разработаны на основе концепции эмоционального интеллекта Дж. Майера, П. Сэловея и Д. Карузо и исследований социально-эмоционального развития Института психологии РАН;

- Мультсериал проекта «Про Миру и Гошу» об эмоциях.

14. Ожидаемые результаты реализации программы.

Для диагностики уровня эмоционального интеллекта старших дошкольников применяется методика «**Эмоциональная идентификация**» Е.И. Изотовой.

У воспитанников будет сформировано:

высокий уровень эмоциональной идентификации сформирован у более 60% воспитанников;

средний уровень эмоциональной идентификации сформирован у более 40% воспитанников;

или суммарное значение высокого и среднего уровня идентификации сформирован у более 90% воспитанников;

Для диагностики уровня эмоционального развития старших дошкольников применяется методика «**Эмоциональная пиктограмма**» Е.И. Изотовой.

высокий уровень эмоциональной идентификации сформирован у более 50% воспитанников;

средний уровень эмоциональной идентификации сформирован у более 50% воспитанников;

или суммарное значение высокого и среднего уровня идентификации сформирован у более 90% воспитанников;

15. Описание и источники психодиагностического инструментария

Для проведения диагностики уровня развития эмоционального интеллекта дошкольников в части их осведомленности о чувствах и эмоциях применялась методика: «Эмоциональная идентификация» и «Эмоциональная пиктограмма», разработанные Е.И. Изотовой (результаты динамики показателей представлены в таблице 3 и 4, а также на рисунках 1 и 2).

Методика «Эмоциональная идентификация» направлена на выявление особенностей идентификации эмоций различной модальности у детей старшего дошкольного возраста, индивидуальных особенностей эмоционального развития.

Цель методики: выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей старшего дошкольного возраста, личные особенности эмоционального развития. Обнаружить способности ребят в воспроизведении ведущих эмоциональных состояний и их вербализации.

Показатели методики:

- 1) восприятие экспрессивных признаков (мимических);
- 2) понимание эмоционального содержания;
- 3) идентификация эмоций;
- 4) вербализация эмоций;
- 5) воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность).

Дифференциация результатов по показателям 1, 2 осуществляется по типологическому соответствию.

Дифференциация результатов по показателям 3, 4, 5 осуществляется по трем уровням: низкому, среднему и высокому.

Стимульный материал: пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц детей с различным эмоциональным выражением, 6 карт с изображением лиц гномов с различным эмоциональным выражением.

Методические серии диагностики:

Диагностическая серия № 1

Стимульный материал: 6 карт с изображением лиц гномов с различным эмоциональным выражением.

В процессе инструкции осуществляется показ мимикой, анализируется соответствия каждого имени определенному эмоциональному состоянию.

Инструкция 1: Всё, что происходит с нами, вызывает различные эмоции. Благодаря нашим жестам и выражению лица наши чувства бывают понятны без слов. Реакция мышц лица называется мимикой, а реакция мышц тела – пантомимикой. Я расскажу тебе сказку о гномиках? «Жили-были неразлучные друзья гномы: весельчак, злюка, плакса, трусишка, привереда, ябеда. Гномы всегда играли вместе, хотя иногда ссорились». Затем демонстрируются шесть карт с лицами гномов.

Инструкция 2: «Перед нами - гномики. Попробуй, отгадай, кто из них трусишка, привереда, весельчак, злюка, плакса, ябеда? У персонажей с разными характерами будут и разные реакции. Расскажи, как догадался?»

Обращаем внимание детей на брови (подняты ли они), рот, глаза изображения (как расположены зрачки), тянутся ли руки – делая показ мимикой. В процессе выполнения задания фиксировать выбор, номер попытки с правильным выбором, наличие помощи.

Показатели диагностики заносим в таблицу.

Данные обработки соотносятся с уровнями сформированности у детей восприятия мимических средств выражения эмоций и умения вербализировать эмоции.

- Высокий уровень – ребенок выбирает все изображения адекватно названным эмоциональным состояниям, без помощи взрослого;
- Средний уровень – ребенок адекватно выбирает 4-6 изображений с использованием содержательной помощи взрослого;
- Низкий уровень – ребенок адекватно выбирает 1-2 изображения с использованием различных видов помощи взрослого.

Диагностическая серия № 2

Стимульный материал: изображения лиц детей, выражающих различные эмоции (удивление, радость, печаль, гнев, страх, отвращение, стыд, интерес, презрение, спокойствие).

Диагностическая серия проводится в два этапа.

Этап 1.

Инструкция 1: «Сейчас мы с тобой немного поиграем. Я буду показывать тебе фотографии людей, а ты отгадаешь, что с ними могло случиться и какое у них было настроение».

Раскладывая карточки по одной, анализируем происходящее, задавая вопросы: «Почему у него такое лицо? Что он чувствует? Как называется такое чувство (настроение)? Фотография обретет достоверность, если ты научишь своих героев выражать чувства». Затем только переходим к следующему образу.

Адекватность идентификации эмоций, их особенности соотнесения экспрессивных признаков, вид помощи взрослому в каждом предъявлении к каждому конкретному ребенку фиксируем в таблицу результатов.

Этап 2.

В один ряд разложены все фотографии. Инструкция: «Я буду давать тебе карточки с загаданными лицами, а ты будешь отгадывать лицо на фотографии». Пиктограммы предъявляются по одной.

Диагностика оценивает оценивались виды педагогической помощи, которая потребовалась ребенку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно-действенная (п-д). А также, восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также оценивались виды педагогической помощи, которая потребовалась ребенку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно-действенная (п-д).

Занесенные в протокол данные соотносятся с уровнями развития эмоциональной сферы.

- Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребенок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния: плач, радость, ярость, удивление и др. Помощи ребенку не потребовалось.

- Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребенок смог определить 4 - 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

- Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно - действенная. Ребенок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

Методика «Эмоциональная пиктограмма» является модификацией методики диагностики опосредованного запоминания «Пиктограмма» А.Р. Лурия. Методика была разработана Е.И. Изотовой в рамках экспериментального исследования для выявления особенностей эмоционального развития (когнитивно-аффективных компонентов) у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ребенку предъявляется инструкция следующего содержания: «Сейчас я тебе буду говорить разные слова, а ты про каждое слово что-нибудь нарисуй. Слов будет много, их надо разместить на одной стороне листа, на другой стороне рисовать нельзя. Постарайся запомнить те слова, которые я буду говорить».

Технический материал: лист бумаги (А-4), цветные карандаши, простой карандаш.

Форма проведения: индивидуальная.

Понятия – значения эмоционального реагирования: радость, страх, грусть, стыд, злость, обида, удивление. Понятия – значения эмоционального отношения: любовь, зависть, ревность, презрение (отвержение), дружба.

Процедура проведения. После каждого изображения нужно задать вопрос, собственно, что он нарисовал и как он осознает сказанное специалистом по психологии слово-понятие. Все произнесенное ребенком фиксируется совместно с порядковым номером изображения. По окончании процедуры диагностики рисунок откладывается в сторону, и психолог переходит к другим диагностическим мероприятиям. К рисунку рекомендуется возвратиться не менее чем через 15-20 минут.

Инструкция к воспроизведению: «А теперь постарайся вспомнить те слова, которые я тебе говорила». Все, что отвечает ребенок фиксируется. Воспоминание стимулируется наводящими вопросами.

Обработка результатов производится в соответствии со следующими уровнями:

- Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребенок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребенку не потребовалось.
- Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребенок смог определить 4 – 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.
- Низкий уровень развития эмоциональной сферы.

16. Система организации внутреннего контроля обеспечивает эффективную организацию деятельности по программе

Администрация детского сада совместно с педагогом-психологом и учителем – логопедом проводят мероприятия внутреннего контроля.

1. Организация плановых проверок текущей документации специалистов, ведущих программу, качества проведения занятий, соответствия конспектов занятий содержанию программы, посещаемость занятий обучающимися.
2. Контролирует качество методических материалов, текстов выступлений, статей, материалов для размещения в социальных сетях.
3. Проводит контроль соответствия планируемых результатов реальным достижениям, мониторинг удовлетворённости родителей услугами специалистов, условиями проведения занятий по программе, материально-техническим обеспечением деятельности.
4. Организует проведение открытых занятий, выступлений специалистов перед родительской аудиторией и педагогическим сообществом в детском саду и на уровне округа и области.

17. Критерии оценки достижения планируемых результатов качественные и качественные.

№п\п	Критерий	Показатели	Инструмент замера
	Степень удовлетворённости участников программы	Высокая: удовлетворены результатами развития интегративных качеств ребенка, приобретенные в результате освоения программы свыше 80% участников программы	Анкетирование
		Средняя: удовлетворены результатами развития 50-80% участников программы	
		Низкая: удовлетворены результатами личностного развития менее 50% участников программы	
		Интерес нестабилен: пропуски мероприятий без уважительной	

		причины	
Степень активности участников программы		Высокая: инициирование обучающего взаимодействия со стороны свыше 60% участников программы	Наблюдения педагогов, родителей
		Средняя: инициирование обучающего взаимодействия со стороны 40-60% участников программы	
		Низкая: отсутствие инициирования обучающего взаимодействия со стороны участников программы	
Достижения участников программы		Высокий уровень: не менее, чем у 70% участников программы сформированы основы эмоционального интеллекта в части распознавания чувств и умения выстраивать коммуникацию в социально одобряемой форме	Результаты мониторинга
		Высокий уровень: не менее, чем у 50% участников программы сформированы основы эмоционального интеллекта в части распознавания чувств и умения выстраивать коммуникацию в социально одобряемой форме	
		Высокий уровень: не менее, чем у 30% участников программы сформированы основы эмоционального интеллекта в части распознавания чувств и умения выстраивать коммуникацию в социально одобряемой форме	
Степень эффективности реализации программы		Критический: носит стихийный характер, без	Наблюдение. Анализ

		анализа ситуаций	
		Допустимый: проходит в соответствии с планом, анализ носит поверхностный характер	
		Оптимальный: в основе лежит анализ интересов и потребностей, достижений участников	

18. Сведения о практической апробации программы на базе СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский

Апробация психолого-педагогической программы коррекционно-развивающей работы «Формирование основ эмоционального интеллекта «Мой мир чувств и эмоций» для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель Самарской области осуществлялась в течение 4 лет: 2021-2022г., 2022-2023г., 2023-2024 г., 2024-2025г.

За этот период в программных мероприятиях приняли участие 62 ребёнок, 59 семей, 8 педагогов детского сада.

Программа имеет внешнюю рецензию к.п.н. Карамаевой Л. А. зам. директора по научной работе Регионального социопсихологического центра.

19. Результаты, подтверждающие эффективность реализации программы.

Далее представлены результаты диагностики старших дошкольников в 2024-2025 учебном году до и после реализации программы.

Диагностические результаты динамики уровня эмоционального интеллекта старших дошкольников по методике «Эмоциональная идентификация» представлены в таблице 3.

Таблица 3

Динамика результатов уровня эмоционального интеллекта старших дошкольников «до» и «после» реализации программы

№ п/п	Имя Фамилия	Результаты по методикам				Изменение уровня эмоционального интеллекта, баллов
		«Эмоциональная идентификация»				
		«До» реализации программы		«После» реализации программы		
		Балл	Уровень	Балл	уровень	
1.	А. Егор	4	Средний	5	высокий	+1
2.	А. Матвей	4	высокий	6	высокий	+2
3.	Б. Ислон	2	низкий	5	средний	+3
4.	Б. Софья	5	Средний	6	высокий	+1
5.	В. Федор	2	низкий	4	средний	+2

6.	За. Юлия	4	Средний	5	высокий	+1
7.	Зи Юлия	2	низкий	5	средний	+3
8.	К. Кирилл	5	Средний	6	высокий	+1
9.	К. Иван	4	Средний	5	высокий	+1
10.	К. Андрей	1	низкий	4	средний	+3
11.	К. Матвей	5	Средний	6	высокий	+1
12.	М. Мирон	4	Средний	5	высокий	+1
13.	М. Яна	4	Средний	5	высокий	+1
14.	С. Ярослав	5	высокий	6	высокий	+1
15.	С. Владислав	3	Средний	5	средний	+2
16.	С. Златослава	4	высокий	6	высокий	+2
17.	Ш. Иван	5	высокий	6	высокий	+1

По методике «Эмоциональная идентификация» мы выявили, что из 17 детей старшей группы, участвующих в освоении программы, до ее реализации 4 человека, или 23,5% имели высокий уровень эмоциональной идентификации чувств. Эти дети правильно назвали все эмоциональные состояния, смогли соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями; изобразили различные эмоциональные состояния. Для 9 детей, или 53% был характерен средний уровень эмоциональной идентификации чувств. При выполнении задания этим ребятам потребовалась содержательная помощь; они смогли определить 4-6 эмоций, правильно назвали эти эмоции и смогли их выразительно изобразить. У 4 детей, или 23,5% выявлен низкий уровень развития эмоционального интеллекта в части определения чувств. В ходе диагностики им потребовалась содержательная и предметно-действенная помощь, эти дети смогли правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до двух эмоциональных состояний.

Реализация программы дала значительные положительные изменения в освоении эмоционального интеллекта в части идентификации чувств. После реализации программы у 12 дошкольников, или 70% выявлен высокий уровень эмоциональной идентификации. Еще 5 дошкольников, или 30% имели средний уровень эмоциональной идентификации. Низкий уровень – не встречался ни у кого из участников программы.

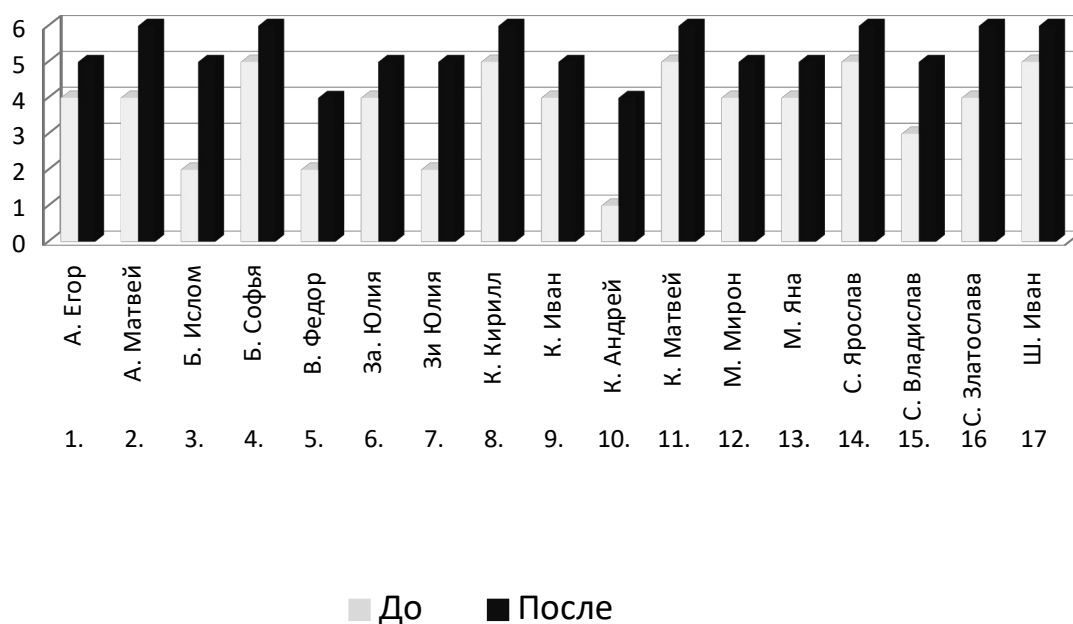


Рисунок 1 – Динамика результатов диагностики уровня эмоционального интеллекта дошкольников по методике «Эмоциональная идентификация»

Динамика уровня эмоциональной идентификации старших дошкольников, принявших участие в диагностическом обследовании, представлены на рис. 1.

Таким образом, по результатам методики «Эмоциональная идентификация» очевидна эффективность реализации программы «Формирование основ эмоционального интеллекта «Мой мир чувств и эмоций», так как 70% детей после реализации программы имели высокий уровень эмоциональной идентификации.

Таблица 4
Динамика результатов уровня эмоционального интеллекта старших дошкольников «до» и «после» реализации программы

№ п/п	Имя Фамилия	Результаты по методикам				Изменение уровня эмоционального интеллекта, баллов
		«Эмоциональная пиктограмма»				
		«До» реализации программы		«После» реализации программы		
		Балл	Уровень	Балл	уровень	
1.	А. Егор	3	Средний	5	Высокий	+2
2.	А. Матвей	4	Средний	6	Высокий	+2
3.	Б. Ислом	3	Средний	5	Средний	+2
4.	Б. Софья	4	Средний	6	Высокий	+2
5.	В. Федор	1	Низкий	4	Средний	+3

6.	За. Юлия	3	Средний	5	Высокий	+2
7.	Зи. Юлия	2	Низкий	4	Средний	+2
8.	К. Кирилл	2	Низкий	5	Средний	+3
9.	К. Иван	3	Средний	5	Средний	+2
10.	К. Андрей	1	Низкий	4	Средний	+3
11.	К. Матвей	5	Средний	6	Высокий	+1
12.	М. Мирон	3	Средний	5	Средний	+2
13.	М. Яна	4	Средний	5	Высокий	+1
14.	С. Ярослав	5	Высокий	6	Высокий	+1
15.	С. Владислав	3	Средний	5	Средний	+2
16.	С. Златослава	4	Средний	6	Средний	+2
17.	Ш. Иван	5	Средний	6	Высокий	+1

По результатам динамики диагностики детей по методике «Эмоциональная пиктограмма». До реализации программы ситуация выглядела следующим образом. Только для 1 дошкольника, или 6% характерен высокий уровень развития эмоциональной сферы в части чувств. Этот ребенок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями, изобразил различные эмоциональные состояния.

У 12 старших дошкольников, или 70% выявлен средний уровень развития эмоциональной сферы. Эти детям нуждались в помощи при выполнении задания. Они смогли определить от 4 до 6 эмоций, правильно назвали эти эмоции и смогли их выразительно изобразить. У 4 детей, или 23,5% был выявлен низкий уровень развития эмоциональной сферы.

После реализации программы ситуация изменилась, уже у 8 дошкольников из 17, или 47% наблюдался высокий уровень развития эмоциональной сферы, у 9 дошкольников, или 53% - средний уровень развития, детей с низким уровнем развития эмоциональной сферы не наблюдалось.

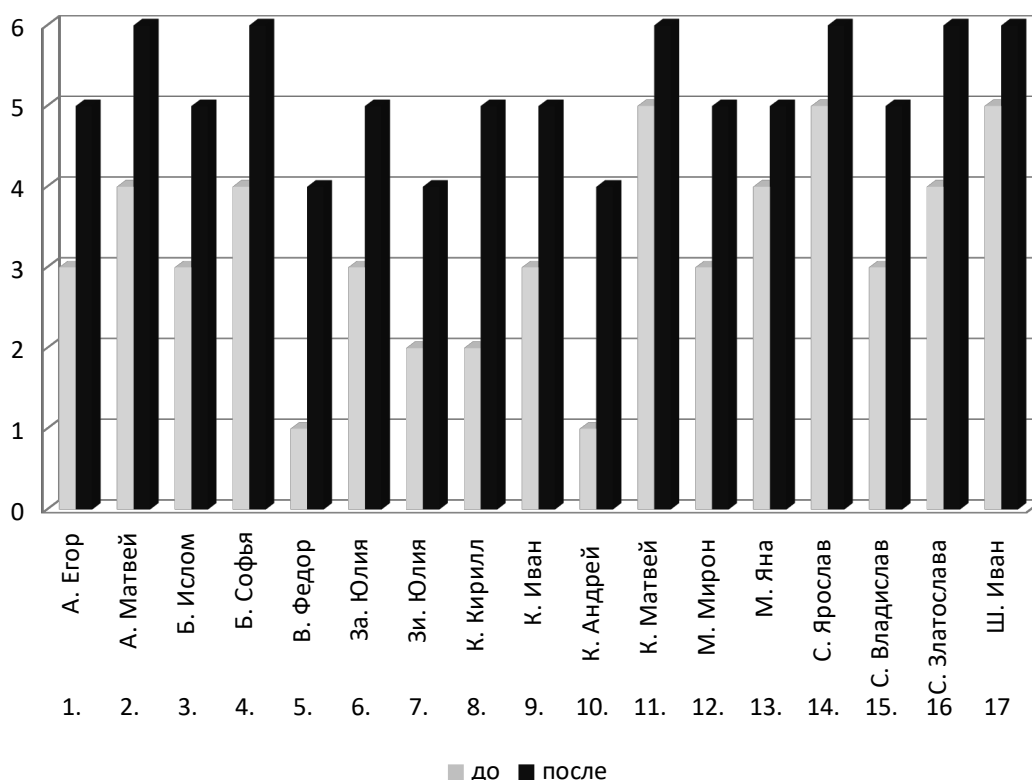


Рисунок 2 – Динамика результатов исследования уровня эмоционального развития по методике «Эмоциональная пиктограмма» до и после реализации программы.

Динамика уровня эмоционального развития по второй методике представлена на рисунке 2.

Резюмируя сказанное, следует отметить, что у большинства детей старшего дошкольного возраста, принимавших участие в реализации программы, уровень эмоционального интеллекта повысился.

Приложение 1

Конспект занятий.

Занятие 1. Знакомство с миром чувств и эмоций (часть первая: радость, грусть, интерес)

Цель: знакомство детей с разнообразием чувств и эмоций

Задачи:

1. дать обзор базовых чувств и эмоций человека
2. попытка определить чувства по внешним проявлениям

Ход занятия

1. Организационный этап

Здравствуйте, ребята, я рада встрече с вами. Давайте поприветствуем друг друга. Проводится игра «Приветствие».

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за ушко)

Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)

2. Основной этап

Ребята, сегодня мы отправимся в одну Сказочную страну. Это не простая страна, она волшебная, в ней живут (пауза), в прочем об этом вы узнаете чуть позже. А вместе с нами путешествовать будет одна интересная особа. Отгадайте кто она?

В гости к бабушке пошла
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил.
Обманул и проглотил
(Красная Шапочка).

Да, ребята, это Красная Шапочка. Вам интересно узнать в какую страну мы отправимся? Давайте отгадаем.

Послушайте внимательно стихотворение:

Задача дать понимание объекта изучения на занятии.

Влияет без сомнения, на всех нас настроение.

Кто веселится! Кто грустит?

Кто испугался! Кто сердит?

И это знают даже дети,

Что чувства есть у всех на свете?

О чем говорится в этом стихотворении? (об эмоциях и чувствах). Давайте вспомним, про какие эмоции и чувства говорится в стихотворении? Называйте их: веселье, грусть, испуг, сердитость. Вы догадались, о чем мы будем говорить сегодня на занятии, в какую страну мы отправимся вместе с Красной Шапочкой? Это, ребята, чувств и эмоций.

Ребята, а какие чувства вы знаете? (ответы детей). Ребята, у человека внутри всегда есть какое-нибудь чувство. Например, радость, или грусть. А внешне это чувство выражает эмоция человека. Эмоции – это выражение нашего чувства, которое есть у нас внутри. Но прежде чем отправиться в путешествие, Красная Шапочка предлагает нам повеселиться и набраться сил и поиграть в одну игру. Игра называется «Раз, два, три, настроение, замри».

Игра «Раз, два, три, настроение, замри»

Задача дать обзор базовых чувств и эмоций человека.

Сейчас я буду показывать картинки с изображениями различных чувств и эмоций, а ваша задача изобразить это настроение, то есть эмоцию.

Сделать это необходимо по команде: «Раз, два, три, настроение, замри». (Проводится игра «Раз, два, три, настроение замри»).

Квест-игра «Путешествие в Сказочную страну»

Задачи:

1. дать обзор базовых чувств и эмоций человека,
2. попытка определить чувства по внешним проявлениям.

Собирайся народ, кто в игру играть идет? А теперь мы с вами можем отправиться в путешествие в Сказочную страну «Чувств».

Это удивительная страна. Там есть реки, горы, темные дремучие леса и залитые солнцем луга, есть топкие коварные болота. Выкладываются три дороги из картонных заготовок или материала. В эту страну ведут три дороги.

Одна из них похожа на реку: тихая, спокойная, помогает быстро достичь страны, но самая длинная, но она не дает большой силы в Сказочной стране «Чувств». Выкладывается ткань, имитируя реку.

Вторая дорога проходит через топкие болота. Она короче первой, но более сложная и опасная, она дает больше силы, чем первая дорога. (Выкладываются картонные круги, имитирующие кочки в болоте). Третья дорога самая короткая, но и самая опасная. По ней в Сказочную страну «Чувств» отправляются самые смелые путешественники. Она дает больше всего сил в Сказочной стране. Давайте и мы выберем, по какой дороге в страну «Чувств» отправиться каждый из нас. Мы с Красной шапочкой отправимся по третьей дороге. А вы? Выберите себе дорожку и пройдите по ней пальчиками. (Дети самостоятельно выбирают дорожку). Вот мы пришли в Сказочную страну «Чувств». (Выкладываются домики). Красная Шапочка говорит, что жители Сказочной страны «Чувств» любят общаться и играть с гостями. Давайте скорее с ними знакомиться (Красная Шапочка стучит в дверь).

Первый житель страны «Чувств» Радость.

Здравствуйте, меня зовут Радость! (Демонстрируется картинка с изображением радости). Я так люблю смеяться, веселиться, танцевать, слушать музыку... Когда я появляюсь, все вокруг расцветает, становится ярким и веселым. Все вокруг наполняется пением птиц и запахом цветов.

Ребята, давайте проверим, правду ли нам рассказывает про себя Радость. Красная Шапочка приготовила для вас вот такую интересную игру. Она предлагает вам превратиться в обезьянок и потанцевать под музыку. (Провидится игра «Веселые обезьянки» под музыку: М. Меерович «Песенка про Африку»). Ребята, вам было весело? Значит, правду нам Радость рассказала про себя? Красная Шапочка, пойдём дальше, познакомь нас с другими жителями этой чудесной Сказочной страны (Красная Шапочка стучит в дверь).

Физкультминутка

А Красная Шапочка предлагает нам чуть-чуть отдохнуть. (Проводится физкультминутка).

Быстро встали, улыбнулись,
Выше, выше потянулись.
Ну-ка плечи распрямили,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

Второй житель страны «Чувств» Грусть.

Ой-ой-ой и ай-ай-ай! Меня зовут Грусть. (Демонстрируется картинка с изображением грусти). Мой приход в жизнь происходит под стук дождя, когда вокруг слякоть, лужи, потому, что я печальная и грустная. Ребята, а вам, наверно, тоже бывает грустно. Сейчас мы будем передавать из рук в руки друг другу эту игрушку, и вспоминать грустные истории из жизни. (Проводится игра «Грустная история» под музыку: И. Корневская «Осенью». Молодцы! А теперь отправляемся дальше.

Следующие жители страны «Чувств» Удивление и Интерес

Молодцы, ребята. Теперь мы с вами отдохнули и нам пора продолжить наше путешествие. Ой, а кто это ходит здесь? Послушайте кто это!

Вездесущий, легкокрылый,
Наблюдаю, познаю,
Даже к снежным вершинам,
И к тайным глубинам
Я вас быстро приведу.

Какое же это чувство, ребята? Может вы догадались? Это удивление и его друг интерес. (Демонстрируется картинка с изображением интереса). Эти жители страны чувств начинают нам рассказывать о себе: «Нас все удивляет, нам все интересно, где бы мы ни были, чтобы я ни делали. А вам, ребята, интересно путешествовать по нашей Сказочной стране чувств. И нам интересно на вас посмотреть, поиграть с вами. Ребята, поиграем вместе с друзьями Удивлением и Интересом? Поиграем мы на этот раз в игру на внимание.

Сейчас я буду произносить слова «воздух», «земля», «огонь», «вода» в разном порядке. Как только я скажу слово «воздух», вы должны поднять руки вверх. Если услышите слово «земля», то опустите руки вниз. На слово «огонь» вращайте руками вперед-назад, на слово «вода» выставите руки вперед. Кто ошибется – садиться на стул. Выигрывает самый внимательный. (Проводится игра «Воздух, земля, огонь, вода»). Ну что, интересно было играть в эту игру? А нам нужно отправляться дальше.

Выход из сказки

Вот Красная Шапочка и познакомила нас с некоторыми жителями Сказочной страны «Чувств». Но еще далеко не со всеми. Наше путешествие подходит к концу. Жители страны прощаются с нами и приглашают еще раз в гости, познакомится с ними поближе, поиграть, повеселиться. Пойдем к ним еще раз в гости? На следующих занятиях мы продолжим путешествие по этой чудесной стране, и узнаем все тайны жителей Сказочной страны «Чувств».

3. Релаксация

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Сегодня все дети много занимались, играли и, наверно, устали. Красная Шапочка предлагает вам немного отдохнуть. (Включается спокойная музыка). Сядьте поудобнее, закройте глаза. Представьте себе, что вы нежитесь на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и сво-

бодно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги. Приятное тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете. Приятное тепло разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, а на счет «три» откройте глаза. Один...два...три... Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. Заключительный этап

Вот и подошло наше занятие к концу. Красной Шапочке пора возвращаться в сказку. А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится. А теперь, ребята, мы завершаем наше путешествие и прощаемся до следующей встречи.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.
И попрыгаем немножко. Раз, два, три,
Мы тихонько покружились.
И на землю опустились.
Поднялись и потянулись
И друг другу улыбнулись.
Здесь мы вместе – Ты и Я,
Потому что мы друзья
Ребята спасибо вам за старание,
Забавы закончены, всем «До свидания!».

Занятие 2. Знакомство с миром чувств и эмоций (часть вторая злость, стыд, страх)

Цель: знакомство детей с разнообразием чувств и эмоций

Задачи:

1. дать обзор базовых чувств и эмоций человека
2. попытка определить чувства по внешним проявлениям

Ход занятия

1. Организационный этап

Здравствуйте, ребята, я рада встрече с вами. Давайте поприветствуем друг друга. Проводится игра «Приветствие».

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)
Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)
Где ты был? (теребят друг друга за ушко)
Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)
Ты пришел! (разводят руки в сторону)
Хорошо! (обнимаются)

2. Основной этап

Ребята, сегодня мы снова отправимся в одну Сказочную страну.

Квест-игра «Путешествие в Сказочную страну»

Задачи:

1. дать обзор базовых чувств и эмоций человека
2. попытка определить чувства по внешним проявлениям

Собирайся народ, кто в игру играть идет? А теперь мы с вами можем отправиться в путешествие в Сказочную страну «Чувств».

Это удивительная страна. Напоминаю вам, что там есть реки, горы, темные дремучие леса и залитые солнцем луга, есть топкие коварные болота. Выкладываются три дороги из картонных заготовок или материала. В эту страну ведут три дороги.

Одна из них похожа на реку: тихая, спокойная, помогает быстро достичь страны, но самая длинная, но она не дает большой силы в Сказочной стране «Чувств». Выкладывается ткань, имитируя реку.

Вторая дорога проходит через топкие болота. Она короче первой, но более сложная и опасная, она дает больше силы, чем первая дорога. (Выкладываются картонные круги, имитирующие кочки в болоте). Третья дорога самая короткая, но и самая опасная. По ней в Сказочную страну «Чувств» отправляются самые смелые путешественники. Она дает больше всего сил в Сказочной стране. Давайте и мы выберем, по какой дороге в страну «Чувств» отправиться каждый из нас. Мы с Красной шапочкой отправимся по третьей дороге. А вы? Выберите себе дорожку и пройдите по ней пальчиками. (Дети самостоятельно выбирают дорожку). Вот мы пришли в Сказочную страну «Чувств». (Выкладываются домики). Красная Шапочка говорит, что жители Сказочной страны «Чувств» любят общаться и играть с гостями. Давайте скорее с ними продолжим знакомиться (Красная Шапочка стучит в дверь).

Четвертый житель страны «Чувств» Злость.

А кто это ходит здесь? Никто мне не нужен, уходите все. Так тебе и надо, всех побью, будете знать, как со мной спорить. Ребята, кто это? Кто это злиться? Это же Злость. (Демонстрируется картинка с изображением злости). Красная Шапочка, пойдем скорее дальше, пока Злость нас не испортила. Идем дальше. (Красная Шапочка стучит в дверь).

Физкультминутка

А Красная Шапочка предлагает нам чуть-чуть отдохнуть. (Проводится физкультминутка).

Быстро встали, улыбнулись,
Выше, выше потянулись.
Ну-ка плечи распрямили,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

Пятый житель страны «Чувств» Стыд.

Ой, кто это ко мне пришел? Я совсем не ожидал вас. И Красная Шапочка здесь? Добрый день, ребята, я стесняюсь вас, почему то. (Показывается картинка с изображением стыда). Вы, наверно, и поиграть со мной хотите? По этому случаю, хотя и очень стесняюсь, но я придумал игру. Представьте, что вы получили огромный приз и выходите на подиум, где вас будут награждать подарком и грамотой. Подскажите мне, как вы будете себя чувствовать? Наверное вы застесняетесь? (Дети показывают свое смущение). Да, ребята, наверно так будет выглядеть смущение. Отправляемся дальше. Давайте, скорее, постучим в дверь и узнаем, кто же там живет. (Красная Шапочка стучит в дверь).

Шестой житель страны «Чувств» Страх.

Кто там? Я боюсь открывать дверь, мне очень-очень страшно. Ребята, догадайтесь, кто живет в этом домике, наверно это страх. (Демонстрируется картинка с изображением страха). Страх открывай нам дверь, это Красная Шапочка пришла вместе с ребятами. А вы меня не обманываете? Ребята, вы меня простите, что я вам не открыл дверь. От моего появления всем становится не по себе, и даже могут колени дрожать, на лбу может выступить пот, по спине ползут мурашки, а ноги наливаются тяжестью. Красная Шапочка предлагает поиграть вместе со Страхом в игру «А я страха не боюсь, в кого хочешь превращусь». Встаньте в круг. Сейчас вы будете ходить по этому кругу, и говорить такие слова: «А я страха не боюсь в кого хочешь - превращусь». Как только я назову какого-либо страшного сказочного героя (например, Кощей, волк, Баба Яга, лев, Соловей разбойник, великан, вы должны быстро превратиться в него и замереть. Попробуем поиграть. (Проводится игра «А я страха не боюсь, в кого хочешь - превращусь»). А теперь давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, огромный страх (дети широко разводят руки в стороны). У всех, кто боится, от страха большие глаза (изображают большие круглые глаза при помощи рук). Но теперь страх уменьшается (дети сдвигают руки). А затем и вовсе исчезает (пожимают плечами и в недоумении разводят руками). Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз, и никто из вас ничего не боится, так как страх исчез. Улыбнитесь друг другу.

Выход из сказки

Вот Красная Шапочка и познакомила нас еще с некоторыми жителями Сказочной страны «Чувств». Но еще далеко не со всеми. Наше путешествие сегодня подходит к концу. Жители страны прощаются с нами и приглашают еще раз в гости, познакомится с ними поближе, поиграть, повеселиться. Пойдем к ним еще раз в гости? На следующих занятиях мы продолжим путешествие по этой чудесной стране, и узнаем все тайны жителей Сказочной страны «Чувств».

3. Релаксация

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Красная Шапочка предлагает вам немного отдохнуть. (Включается спокойная музыка). Сядьте поудобнее, закройте глаза. Представьте себе, что вы нежитесь на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги. Приятное тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете. Приятное тепло разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, а на счет «три» откройте глаза. Один...два...три... Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. Заключительный этап

Вот и подошло наше занятие к концу. Красной Шапочке пора возвращаться в сказку. А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится. А теперь, ребята, мы завершаем наше путешествие и прощаемся до следующей встречи.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три,

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья

Ребята спасибо вам за старание,

Забавы закончены, всем «До свидания!».

Занятие 3. Мимика и жесты в мире эмоций

Цель: знакомство детей с невербальными способами выражения чувств и эмоций.

Задачи:

1. дать понимание, что мимика и жесты являются дополнительными способами выражения чувств;
2. показать роль мимики и жестов в общении;
3. развивать умение понимать: какие чувства скрываются под мимикой и жестами других людей;
4. научить детей передавать свои чувства и информацию невербальными способами

Ход занятия

1. Организационный этап.

Воспитатель звонит в колокольчик. Подходят дети.

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2. Основной этап.

Задачи:

1. дать понимание, что **мимика** и **жесты** являются дополнительными способами выражения чувств;

2. показать роль **мимики и жестов в общении**.

– Здравствуйте, ребята! Как же вы догадались, что я вас зову? И вы правильно меня **поняли!** Получается, даже если люди молчат или говорят на иностранном языке, они всё равно могут **понять друг друга**. В чём же здесь секрет? Ребята, а ведь есть язык, состоящий не из слов, это язык, состоящий из движений нашего тела и мимики нашего лица. Все мы говорим на этом языке даже не задумываясь об этом. Давайте попробуем изобразить **жестами то, что я сейчас произнесу словами**: Тишина. Тс-с-с! (Поднести к губам указательный палец)

Иди-ка сюда! (Поманить рукой к себе)

Нет! Нет (Покрутить головой из стороны в сторону)

Внимание, выслушайте меня! (Поднять вверх руку)

Восхищение чем-либо. (Аплодисменты)

А вы, ребята, знали, что тело человека выражает чувства, которые он сейчас испытывает. Нам становится понятно без слов весёлый или грустный, рассерженный или доброжелательный. И если внимательно понаблюдать за осанкой человека, его походкой, руками, выражением лица, манерой говорить, то можно узнать очень-очень много. Порой даже больше, чем говорят слова. Хотите научиться этому языку?

Тогда давайте начинать играть. Первая игра такая: давайте поприветствуем **друг друга со словами и без слов**.

Игровое упражнение «Обмен приветствиями».

Задачи:

1. показать роль **мимики и жестов в общении**;

2. научить детей передавать свои чувства и информацию невербальными способами

Участники встают в два круга лицом **друг к другу**.

Задание:

- поприветствуйте **друг друга**

- **только глазами**;

- только головой;

- только руками;

- только плечами,

- только словами.

Скажите, ребята, что оказалось для вас труднее: общаться словами или без слов?

Беседа о важности мимики в жизни

Задачи:

1. дать понимание, что **мимика** и **жесты** являются дополнительными способами выражения чувств;

2. показать роль **мимики и жестов в общении**;

А сейчас, ребята, минуточку внимания. Я расскажу вам кое-что очень интересное. Вы знаете, что такое мимика и как она получается? **Мимикой** называется сокращение мышц на лице. Когда ребенок только родился, он еще не умеющий говорить, но уже знает «азбуку» лица. Он прекрасно различает **мимику мамы и папы**. Мама улыбается, и он улыбается ей в ответ; она нахмурилась, и у ребенка появляется настороженность в глазах и тревога, и он готов заплакать.

Мимикой как раз и называют язык лица. А если посмотреть на язык всего тела, а не только лица, это будет уже пантомимика. Различные телодвижения тоже многое говорят о человеке. Этот язык без слов может рассказать нам о чувствах человека, и то, в каком он сейчас настроении.

А теперь давайте играть.

Игровое упражнение «Угадай чувство».

Задачи:

1. развивать умение понимать: какие чувства скрываются под **мимикой и жестами других людей**;

2. научить детей передавать свои чувства и информацию невербальными способами

Первое упражнение, которое мы выполним, это попробуем угадать чувства смайликов. Дети по очереди достают из красивого пакета карточки со смайликами и отгадывают чувство, которое у него на лице, а затем называют его вслух. Остальные дети говорят, правильно ли отгадано чувство.

Физкультминутка.

Если нравится тебе, то делай так (хлопнули в ладоши)

1. Если нравится тебе, то делай так (хлопнули в ладоши)

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так: (хлопнули в ладоши)

2. Если нравится тебе, то делай так (стукнули ногами по полу)

Если нравится тебе, то делай так (стукнули ногами по полу)

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так: (стукнули ногами по полу)

3. Если нравится тебе, то делай так (щелкнули пальцами)

Если нравится тебе, то делай так (щелкнули пальцами)

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так: (щелкнули пальцами)

4. Если нравится тебе, то делай всё: (хлопнули в ладоши, стукнули ногами по полу, щелкнули пальцами)

Если нравится тебе, то делай так (хлопнули в ладоши, стукнули ногами по полу, щелкнули пальцами)

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так: (хлопнули в ладоши, стукнули ногами по полу, щелкнули пальцами).

Игровое упражнение «Съемки кинофильма».

Задачи:

1. научить детей передавать свои чувства и информацию невербальными способами.

Ребята, а сейчас давайте поиграем в такую интересную и веселую игру. Мы представим, что всех нас пригласили на съемки кинофильма, где герои испытывают разные чувства. Хотите побыть актерами? Актерам нужно изобразить чувства героев фильма. Дети по очереди играют роли актеров, которые грустят, радуются, злятся, удивляются, смущаются, боятся. Затем проводится обсуждение, и каждый ребенок говорит, какую роль и чувство ему было легко выполнять, а какие чувства передавать было трудно.

Игровое упражнение «Руки».

Задачи:

1. научить детей передавать свои чувства и информацию невербальными способами.

Дети образуют пары и в течение нескольких минут изучают руки **друг друга** (рассматривают, ощупывают с открытыми, закрытыми глазами): размер, форму, **другие особенности**, пытаюсь запомнить. Потом собираются в общий круг. Выбирается ведущий, он закрывает глаза. «Слепой», то есть ребенок с закрытыми глазами пытается найти руки «своего» партнёра. И так каждый. В конце игры дети делятся своими впечатлениями. Рассказывают, было ли сложно определить или легко, что помогало определить своего партнера.

3.Релаксация

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Сегодня все дети много занимались, играли и, наверное, устали. Предлагаю вам немного отдохнуть. (Включается спокойная музыка). Сядьте поудобнее, закройте глаза. Представьте себе, что вы плаваете в теплой и приятной воде, по реке или даже по морю. Вы лежите на водной глади и греетесь на солнышке. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, а на счет «три» откройте глаза. Один...два...три... Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. Заключительная часть. Упражнение «Пирамида любви».

Задача научить детей передавать свои чувства и информацию невербальными способами.

Каждый из нас кого-то любит. Но необязательно словами выразить свою любовь, можно и руками, с помощью **жестов**. Давайте построим «пирамиду любви» из наших рук. Каждый назовёт что-то любимое и положит свою руку.

Рефлексия занятия.

Мне очень хочется услышать, что интересного вы сегодня узнали, чему научились. Кто мне скажет, с помощью чего, помимо слов, можно общаться друг с другом?

Покажите это при помощи мимики и жестов, кому было интересно на занятии. А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три,

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья

Ребята спасибо вам за старание,

Забавы закончены, всем «До свидания!».

Занятие 4. Чувство грусти.

Цель: знакомство детей с чувством грусти.

Задачи:

1. обучение распознаванию проявлению чувства грусти;
2. рефлексия своего состояния и причин появления грусти

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте! Ребята!

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья!

Сильные руки не бросятся в драку,

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить!

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнется.
– ДОБРОЕ УТРО!

2. Основной этап.

Здравствуйте, Ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с чувством грусти.

Беседа о чувстве грусти.

Задачи:

1. обучение распознаванию проявлению чувства грусти;
2. рефлексия своего состояния и причин появления грусти

Ребята, а было ли вам когда-нибудь грустно? (Ответы детей). А из-за чего вам приходилось грустить? (Ответы детей). Давайте послушаем песню. Скажите: какое настроение у этой песенки? Звучит песня «Осень». Музыка Н. Елисеева. А теперь послушаем стихотворение К. Д. Бальмонта. Осень

Поспевает брусника,	Все деревья блистают
Стали дни холоднее,	В разноцветном уборе.
И от птичьего крика	Солнце реже смеётся,
В сердце только грустнее.	Нет в цветах благовонья.
Стаи птиц улетают	Скоро Осень проснётся
Прочь, за синее море.	И заплачет спросонья.

Как вы считаете какое настроение навевают эти стихи? А у кого из вас сегодня грустное настроение? (Ответы детей). А как вы это узнали? (Ответы детей). Давайте подумаем, какие жесты и мимика подсказывают нам, что у человека грустное настроение? (Ответы детей).

У человека, когда он грустит, плечи опущены, лицо грустное: уголки рта опущены, глаза слегка сужены, взгляд вниз. Ребята, а как можно по-другому назвать грусть? (Ответы детей). Грусть – это печаль, тоска, кручина, уныние, отчаяние, горе.

Давайте подумаем, когда человек грустит? Грусть это такое чувство, которое возникает, когда происходят неприятные нам события. Тогда мы грустим. Это происходит, когда мы, например, проигрываем, когда нарушаются наши планы и ожидания, когда мы что-то теряем, когда мы заболели, когда мама с папой уехали, а вы остались. И, наверное, еще много обстоятельств может заставить нас грустить.

Подвижная игра «Веселый – грустный»

Задачи:

1. обучение распознаванию проявлению чувства грусти;
2. рефлексия своего состояния и причин появления грусти

Посмотрите, ребята, у меня грустный гном и веселый колобок (картинки).

Когда я буду показывать веселого колобка – вы будете прыгать и улыбаться. Когда буду показывать грустного гнома – вы будете изображать грусть (руки вниз, переваливаемся с ноги на ногу, лицо грустное). Ребята, а когда вы прыгали вместе с колобком, какое чувство у вас было внутри? Ра-

дось, наверное? А когда изображали грустного гнома, какое чувство у вас было внутри? Наверное грусть?

Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Задача:

1. обучение распознаванию проявлению чувства грусти;

На доске крепятся четыре картинки с изображением сказочных персонажей с разным выражением на лице (на трех изображена грусть, на одной - радость).

Ребята, посмотрите на доску. Кто изображен на картинках? (Предполагаемые ответы детей: «лисенок, медвежонок...» и т. д)

Внимательно посмотрите на настроение у героев и подумайте какое чувство они испытывают. Скажите, какая картинка лишняя и почему? (Предполагаемые ответы детей: «Лишний зайчик, потому что он, веселый, а остальные герои грустные»).

Правильно, дети, лишняя картинка – зайчик, потому, что он веселый.

Упражнение «Зеркало».

Задача рефлексия своего состояния и причин появления грусти

Ребята, а давайте поиграем в игру зеркало. Давайте поделимся на пары. Один из вас будет зеркалом, а другой - ребенком. Представим, что перед вами расположено зеркало. И ваша задача изобразить свою печаль. Как изобразить грусть, ребята? Это значит сделать грустный вид. Легко получается у вас? А теперь ваше зеркало должно изобразить вас, подражать вашему состоянию и выражению лица. Теперь тот из вас, кто сейчас зеркало должен отзеркалить ваше грустное настроение. А теперь попробуйте поменяться, зеркало теперь другой ребенок. Он изображает грустный вид, а второй в паре его копирует.

3.Релаксация «Дождик»

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

А сейчас, ребята, давайте представим, что мы оказались с лесу. И мысленно погуляем по нему.

Итак, стоял обычный погожий денек. *Встаньте в круг и давайте это представим.* Ярко светило ласковое солнышко. Дул легкий ветерок. Он-то и пригнал пушистые облака. *Поднимите руки вверх, представьте, что у вас в руках «фонарики» и они светят как солнышко.* Сначала ветерок был слабый, и облака плыли тихо-тихо. *Дети слегка покачиваются из стороны в сторону.* Но вскоре ветер усилился, стал дуть сильнее и сильнее. Облака быстрее уже мчались по небу. *Покачивания становятся сильные и резкие.* И вот уже они собрались и сгустились в тяжелые темные тучи. *Садятся на корточки по кругу.* На землю упала сначала одна капля дождя, потом 2, 3, 4, 5. *Дети стучат по полу сначала одним пальцем, после – двумя, тремя, четырьмя, пятью пальцами одновременно.* Вдруг сверкнула молния, загредел гром, и начался ливень. *Дети ладонями стучат по полу.* Но вскоре он стал тише, тише, и вот упали пять капель, потом четыре, три, две, и, наконец, последняя капля. Де-

ти снова стучат по полу пятью, потом - четырьмя, тремя, двумя, одним пальцем. Дождь кончился, и снова выглядело ласковое солнышко, приглашая всех на прогулку. Дети встанут на своих местах, тянуться вверх, руками выполняя “фонарики”, медленно идут по кругу.

Ребята, какое настроение у вас было во время дождя? Расскажите как поменялось ваше настроение, когда дождь закончился и снова появилось солнце?

4. Заключительный этап

Ну что ж, ребята, а теперь мы заканчиваем наше сегодняшнее занятие. Что сегодня вы узнали нового и интересного? Откуда же появляется грусть? Как понять, что человек грустит? Да, ребята, вы все правильно ответили, вы молодцы!

А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 5. Чувство грусти.

Цель: продолжение знакомства с чувством грусти и выбор способов коммуникации в ситуации, когда грустно.

Задачи:

1. понимание важности чувства грусти в жизни;
2. определение способов взаимодействия с окружающим миром, если ребенку грустно.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйтесь, ребята!

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основной этап.

Беседа о чувстве грусти и ее важности в жизни.

Задача понимание важности чувства грусти в жизни;

В прошлый раз на занятии мы с вами познакомились с очень важным чувством – грустью. Помните, ребята? А как вы считаете: грусть нужна нам

или без нее можно обойтись? (Ответы детей). Грусть нам может и не нравиться, но она очень нужна! Чтобы мы делали, если бы ее не было?

Грусть полезна, потому что она помогает нам узнавать или избегать и преодолевать разные ситуации, которые нам не нравятся. Грусть полезна тем, что она даёт нам возможность подумать, благодаря грусти мы не расходуем силы, грусть помогает нам найти способы решения задач, которые трудно нам даются, учит нас преодолевать неудачные моменты, вынося из них пользу.

Когда мы грустим это видно по нашему лицу. Опускаются уголки губ, глаз. Так мы понимаем, что и кому-то грустно, можем предложить помощь. Также и другие люди становятся к нам внимательны.

Ребята, давайте вспомним: с какой погодой связана грусть? (Ответы детей). Правильно с дождливой, серой. Получается, что грусть выполняет ещё и защитную роль: на улице мокро и неприятно, туда не надо ходить, - это тоже очень полезно, чтобы не простудиться, например.

Ребята, как сегодня мы узнали, грусть не очень приятное чувство, но очень необходимое! Оно о многом может нам рассказать. В то же время, легко заметить человека, испытывающего грусть по выражению лица.

Арт-терапевтическое упражнение: нарисуем грусть цветными карандашами

Задача понимание важности чувства грусти в жизни.

Ребята, давайте присядем за стол, возьмем карандаши, мелки или фломастеры и нарисуем на листочках облака грусти теми цветами, которые, как вам кажется, похожи на грусть. А теперь возьмем листочек и нарисуем то, чем мы любим заниматься, когда грустим и на улице дождь, или, когда мы проиграли в чем-то и пришли домой, или, когда, не удалось получить что-то заветное, и теперь мы сидим в тишине и грустим. Я, например, люблю читать или пить какао и думать о планах на завтра!

Физкультминутка.

- 1.Если нравится тебе, то делай так (хлопнули в ладоши)
Если нравится тебе, то делай так (хлопнули в ладоши)
Если нравится тебе, то и другим ты покажи,
Если нравится тебе, то делай так: (хлопнули в ладоши)
- 2.Если нравится тебе, то делай так (стукнули ногами по полу)
Если нравится тебе, то делай так (стукнули ногами по полу)
Если нравится тебе, то и другим ты покажи,
Если нравится тебе, то делай так: (стукнули ногами по полу)
- 3.Если нравится тебе, то делай так (щелкнули пальцами)
Если нравится тебе, то делай так (щелкнули пальцами)
Если нравится тебе, то и другим ты покажи,
Если нравится тебе, то делай так: (щелкнули пальцами)
- 4.Если нравится тебе, то делай всё: (хлопнули в ладоши, стукнули ногами по полу, щелкнули пальцами)

Если нравится тебе, то делай так (хлопнули в ладоши, стукнули ногами по полу, щелкнули пальцами)

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так: (хлопнули в ладоши, стукнули ногами по полу, щелкнули пальцами).

А сейчас послушайте, ребята, сказку про котенка Ваську.

Сказка К. Ступницкая. Кот Васька

Задача определение способов взаимодействия с окружающим миром, если ребенку грустно.

Жил-был котенок Васька, и был он большим хулиганом. Оставит мама-кошка вязанье на столе, Васька схватит клубок, весь его разматывает, всю мебель в комнате опутает. Варит мама суп, Васька залезет в кастрюлю лапой, мясо выловит и утащит куда-нибудь, даже не съест, а так бросит. Или просто ходит, своих братьев-сестер задирает, а те обижаются, плачу.

Попадало Ваське за его шалости, но он ничего поделать с собой не мог, все равно безобразничал. Да и что ему еще оставалось, скучно ему было. Папа почти все время проводил на охоте, мама по хозяйству возилась, а братья-сестры (их у него было целых шесть) Ваську не любили (так ему казалось). Вот он и хулиганил, чтобы как-то развлечься.

Однажды Васька сильно провинился. Бегал он по комнате за мухой, да так заигрался, что не заметил, как смахнул с полки дедушкин портрет, тот упал, и стекло в рамочке разбилось. Очень рассердились на Ваську родители, без ужина оставили, выставили на крыльцо «думать над своим поведением».

Сидит Васька один на крыльце, грустно ему, есть хочется. Обидно – не хотел он портрет разбивать. Решил Васька пойти побродить. Недалеко от их дома был скотный двор, зашел Васька туда. Там теплее было и светлее. Идет Васька по двору, видит, сидит курица, а вокруг нее цыплята. Она кудахчет ласково, перышки им клювом чистит, крылом укрывает. И тут совсем Ваське грустно стало: вспомнил он свою маму. Та уже давно Ваську не ласкала, все больше ругалась, а если не ругалась, то казалось, и вовсе не замечала. Сел Васька в углу и заплакал.

В это время пришла из поля во двор корова Буренка. Увидела Ваську и спрашивает его:

– Что ты, Васька, тут делаешь? Почему плачешь?

– Выгнали меня – портрет дедушкин разбил. А плачу, потому что грустно.

– Эх, Васька, что ж ты такой хулиган?

– Да не хотел я его разбивать, случайно вышло, – ответил Васька. Усы его от слез совсем повисли.

Жалко стало Буренке Ваську.

– Хочешь молока? – предложила она.

Напоив Ваську молоком, Буренка спросила:

– Ну, расскажи мне, отчего тебе грустно.

Васька всхлипнул и ответил:

– Вон мама-курица как своих цыплят любит: перышки им чистит, под крылом греет. А моя мама совсем меня не любит, не натворю чего, так и во- все не заметит.

Ну что ты, Васька? Конечно, она тебя любит! А не ласкает тебя потому, что некогда ей — дел-то вон сколько, вас у нее семеро. Ты бы, чем шалить, лучше бы помог ей, вот увидишь, как она обрадуется!

Васька посмотрел на Буренку недоверчиво, но плакать перестал.

— Ступай теперь домой, тебя уж, наверное, ищут.

Пришел Васька домой, его действительно искали.

Тяжелый день был у Васьки, он быстро заснул. Проснувшись на следу- ющее утро, он вспомнил слова Буренки. Решил помочь маме. Пришел на кух- ню, спросил, что сделать. Мама-кошка удивилась, но поручение Ваське дала — отправила за молоком к Буренке. Потом попросила шишки для самовара собрать. После обеда — посуду помыть. За ужином мама рассказала папе- коту, как Васька ей помогал, тот удивился и похвалил Ваську.

Устал Васька за день, лег спать, и когда он почти уже заснул, подошла к его кровати мама и сказала:

— Спасибо, тебе, Васька, за то, что так помог мне сегодня!

Помурлыкала немного и даже лизнула Ваську.

Вопросы для обсуждения:

Каким был котенок Васька?

Почему ему стало грустно?

Что он стал делать, когда ему стало грустно?

Что он сделал, чтобы перестать грустить?

Что больше всего понравилось котенку и заставило его перестать гру- стить?

А сейчас мы послушаем музыку. Звучит пьеса из «Детского альбо- ма» П.И. Чайковского «Болезнь куклы».

Задачи:

1. понимание важности чувства грусти в жизни;
2. определение способов взаимодействия с окружающим миром, если ребенку грустно.

Музыка композитора Петра Ильича Чайковского передаёт **чувства** де- вочки, у которой заболела кукла. Одиночные высокие звуки напоминают **капельки слёз**. Короткие музыкальные фразы похожи на **вздохи** больной ку- клы. Как вы думаете, что чувствовала девочка во время болезни своей ку- клы?

Грустная грустинка,
Как тебя прогнать?
По щеке **слезинка**
Катится опять.
Потому что ложка
Утонула в каше,
Потому что Сашка

И колючий дождик
За окошком льёт,
А с работы мама
Долго не идёт.
Потерялся утром
Мой пушистый зайчик,
И никто не спросит:

Подружился с Машей.

Что с тобой, мой мальчик?

Елена Раннева

Ребята, а как вы думаете, можем ли мы поддержать того, кто грустит? (Ответы детей). Ребята, иногда нам бывает грустно, но долго грустить нельзя, можно заболеть от этой грусти. Поэтому, ребята, если вам грустно, подумайте о чём-нибудь хорошем, весёлом и улыбнитесь. Ребята, долго не грусти, вы здоровье берегите. Радость в сердце жить должна. Очень нам она нужна.

Ребята, а теперь вспомним стихотворение Агнии Барто «Зайка».

Зайку бросила хозяйка –
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Как вы думаете, что почувствовал зайка, когда его бросила хозяйка? (Ответы детей). С какой интонацией вы прочитаете это стихотворение? (Ответы детей). Можно прочитать стихотворение *грустно*, жалко зайку. Можно прочитать стихотворение *сердито*, рассердится на тех детей, кто бросил зайку. Дети, а можно это стихотворение прочитать радостно? Почему? (Ответы детей). А теперь, ребята, прочитайте поочерёдно это стихотворение. Спасибо, юные артисты. Стихотворение выразительно читали.

Игровое упражнение: ласковые слова

Задача определение способов взаимодействия с окружающим миром, если ребенку грустно.

А, давайте завершим сегодняшнее занятие небольшим упражнением? По кругу нам надо найти ласковые слова для соседа, чтоб ему стало приятно. Так можно поддержать того, кто грустит.

3. Релаксация

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

А теперь отдохнем и снова погуляем в осеннем лесу. Повторяется релаксация прошлого занятия.

4. Заключительный этап

Как вы считаете, ребята, нужна ли грусть людям? Зачем она нам нужна. А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 6. Логопедическое занятие «Чувство грусти»

Цель: обучение детей использованию диалогической речи.

Задачи:

Образовательные

– формировать у детей умений задавать вопросы и отвечать на вопросы;

– уточнить активный и пассивный словарь детей по теме «Грусть»).

Воспитательные:

– порождать у детей интерес к занятию путём использования игровых приемов и яркого наглядного материала;

– воспитывать умение слушать друг друга, выражать слова поддержки.

Развивающие:

– развивать высоту и силу голоса.

Оборудование:

I. Организационный момент.

На столе атрибуты настольного театра «Винни Пух и все-все», звучит минорная музыка.

Учитель-логопед: Здравствуйте дети. Сегодня мы познакомимся с героями одной сказки. Они спрятались за занавесом театра. Давайте попробуем по фразе и интонации голоса отгадать героев сказки.

Он покачал головой.

— Я себя чувствую не очень как! — сказал он. — Или даже совсем никак.

Мне кажется, я уже очень давно не чувствовал себя как.

— Наверно, хвост кто-нибудь утащил... Чего от них ждать! — добавил он после большой паузы. (читается с выражением грусти)

Дети: предполагают, что за ширмой ослик Иа.

Учитель-логопед: Вы отгадали! Это ослик Иа из сказки «Винни Пух и все-все». У ослика потерялся хвост.

II. Основная часть

Упражнение «Расскажи о грустных моментах»

Цель: научить строить интонационно выразительную фразу по образцу.

Учитель-логопед: Как вы думаете, какое чувство испытывает ослик?

Дети: Ослик грустит.

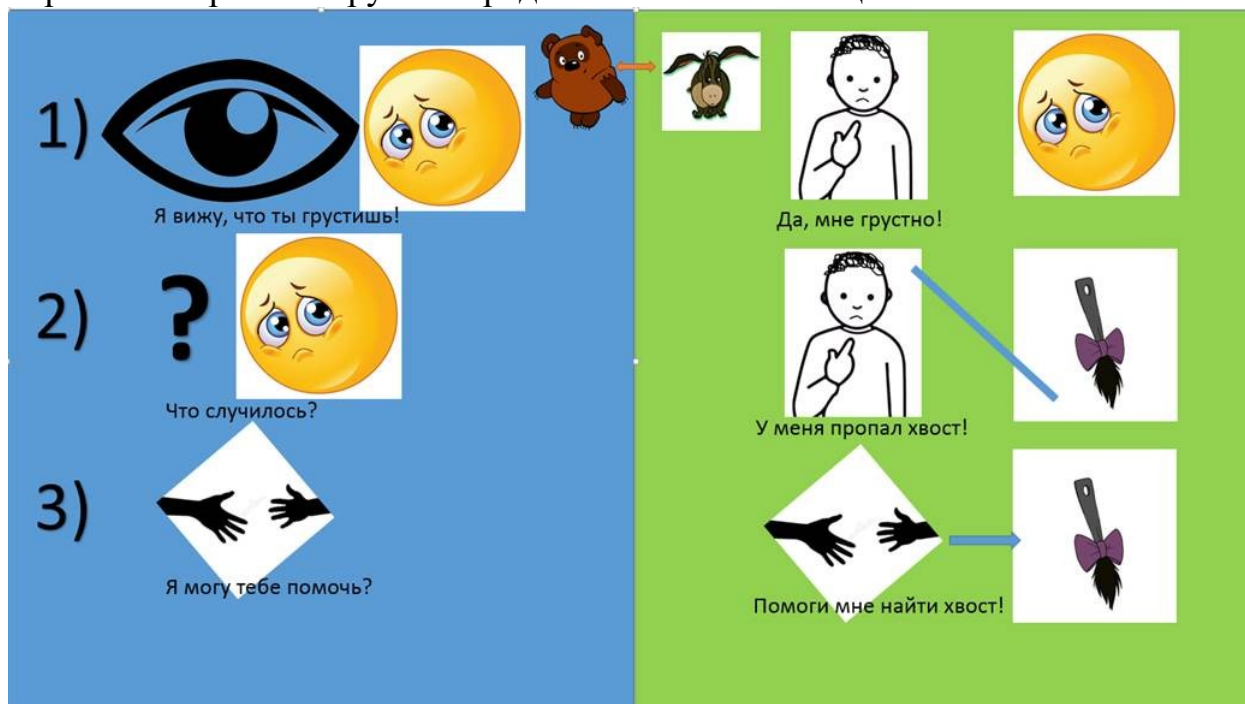
Учитель-логопед: как же вы только по голосу определили, что ослик грустит?

Дети: голос тихий.

Учитель-логопед: Когда кто-то грустит, то голос тихий, как будто нет сил говорить громче, голос прерывается вздохами. Чувство грусти нам подсказывает, что для нас важно. Для ослика Иа было важно найти свой хвост. Но ещё важнее – найти друга, который готов разделить грусть и прийти на помощь!

Учитель-логопед: Давайте попросим ослика рассказать, когда ему бывает грустно.

Сначала нужно сказать о том, что вы видите, что человек грустит. Затем спросить о причине грусти. Предложить свою помощь.



Дети: (образец фразы задаёт учитель-логопед, сопровождая показом на мнемокарте). Ослик, я вижу, что тебе грустно! Что случилось?

Ослик: мне грустно, потому что я потерял хвост!

Дети: я могу тебе помочь?

Ослик: помоги мне найти хвост!

Ребята, расскажите, когда вы грустите! Пригласите себе в собеседники друга (используется опорная схема построения фразы, обращается внимание на интонацию и силу голоса при построении фраз).

Упражнение «Синонимы»

Цель: формировать умение использовать во фразе слова-синонимы.

Давайте поиграем в игру, похожую на игру ««да» и «нет» не говорить! «чёрное» и «белое» не произносить!»!

Вам нужно рассказать о том, что вы любите делать, заменив слово «грущу» похожими словами. Это могут быть слова «сожалею», «», «».

Дети составляют интонационно-выразительные фразы по схеме, используя слова-синонимы.

Упражнение «Обниму!»

Цель: закреплять умение соотносить слова и движения.

Вот мой друг грустит (опущены плечи, лицо выражает грусть),

На меня он не глядит (отворачиваются),

Друга за руку возьму (берутся за руки),

Крепко друга обниму (обнимаются).

Упражнение «Театр фантазёров».

Цель: практиковать умение рассказывать в диалогической речи о событиях, которые вызывают грусть, произносить слова поддержки.

Учитель-логопед: Друзья я предлагаю вам стать артистами-кукловодами! Давайте распределим роли и расставим декорации.

Дети выбирают себе куклы из сказки «Винни Пух и все-все», расставляют декорации.

Учитель-логопед:

Сегодня у ослика Иа был удивительный день! Столько друзей ему пришлось на помощь, что чувство грусти улетучилось, как воздушный шарик!

Дети разыгрывают представление, фантазируя и используя знакомые речевые конструкции.

Рефлексия.

Учитель-логопед: расскажите, какие слова поддержки вам запомнились больше всего? Чему новому научились? Чему хотели бы научиться?

Занятие 7. Чувство злость.

Цель: знакомство с чувством злости.

Задачи:

1. тренировать умение различать эмоцию злости у себя и других людей
2. рефлексия своего состояния и анализ причин появления злости.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуй, ребята!

Улыбнитесь всем вокруг

И скорей вставайте в круг

Мячик ты передавай,

Имя друга называй.

2. Основной этап.

Ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним чувством. А чтобы узнать, каким именно, вам нужно собрать картинку. Ребята, в этом конверте, есть смайлик с тем чувством, про которое мы сегодня поговорим, он разрезан на части, давайте его соберем и узнаем, что это за чувство. (Дети собирают смайл.) Ну, вы догадались, что это за чувство. Правильно, это злость.

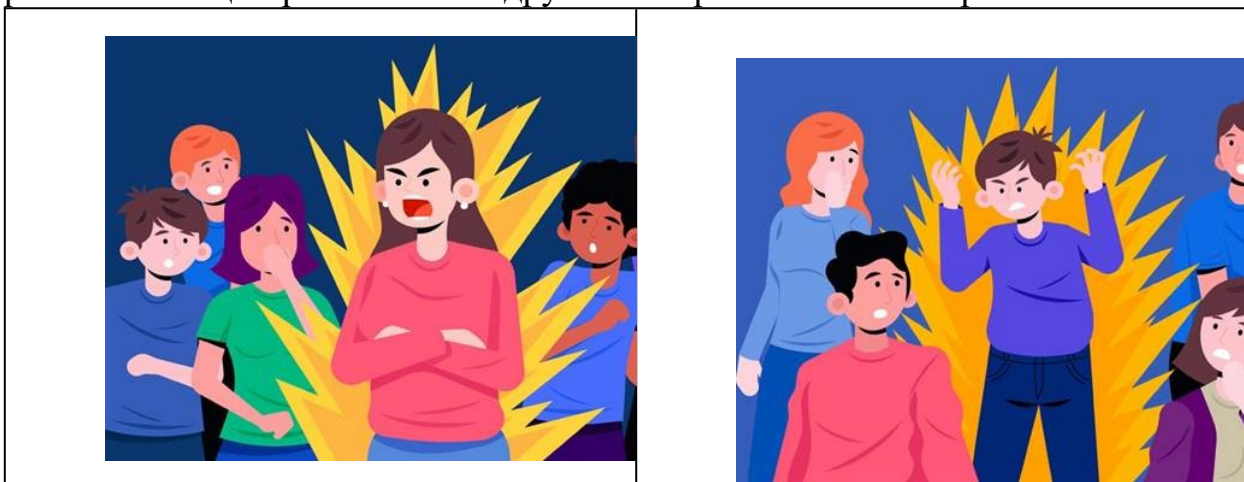
Давайте подумаем, как же мы понимаем, что человек, злится? (Ответы детей).

Упражнение «Изобрази героя»

Задача тренировать умение различать эмоцию злости у себя и других людей

Ребята, давайте посмотрим, как выглядит, человек, который злится. Посмотрите, какие телесные и мимические проявления имеет эмоция и чувство «злость». Дети получают карточки с изображениями героев, которые демонстрируют злость. Ребята, вам нужно самим передать движения, мимику

лица, жесты и позу героя. Для игры подойдут карточки из пособия «Азбука развития эмоций ребенка» или другие изображения злых персонажей.



Ребята, легко ли вам было изображать того, кто на карточке? В чем была сложность? Расскажите, что чувствует ваше тело в проживании злости? Чем может быть опасна сильная злость? (*Дети отвечают.*)

Вы молодцы! А сейчас мы немного подвигаемся и разомнемся.

Психогимнастика. Упражнение «Король Боровик» (*можно выполнять перед зеркалом.*)

Задача тренировать умение различать эмоцию злости у себя и других людей.

Шел Король-Боровик
Через лес, напрямик.
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.

Был Король-Боровик не в духе:
Короля покусали мухи.

Ребята, про какого героя идет речь? Что с ним происходило? Почему он так вел себя? (*Ответы детей.*)

Физкультминутка «Лёгкая забава».

Это лёгкая забава —
Повороты влево-вправо -
Нам известно всем давно -
Там стена, а там окно.
Приседаем быстро, ловко.
Здесь видна уже сноровка.
Чтобы мышцы развивать,
Надо много приседать.

Повороты туловища вправо и влево.

Приседания.

А теперь ходьба на месте,
Это тоже интересно.
Ноги выше поднимай.

Веселей, не отставай!
Ходьба на месте.
Беседа о чувстве злости.

Задачи:

1. тренировать умение различать эмоцию злости у других людей
2. анализ причин появления злости.

А теперь продолжаем наше занятие. Ребята, послушайте **стихотворение**

В. Берестова «Сережа и гвозди»:

Сотрясается весь дом:
Бьет Сережа молотком,
Покраснев от злости,
Забивает гвозди.
Гвозди гнутся,
Гвозди мнутся,
Гвозди извиваются,
Над Сережею они
Просто издеваются –
В стенку не вбиваются.
Хорошо, что руки целы.
Нет, совсем другое дело –
Гвозди в землю забивать.
Тук! – и шляпки не видать.
Не гнутся, не ломаются,
Обратно вынимаются.

Ребята, а что Сережа делал в стихотворении? (Ответы детей.)

А что у него случилось? (Ответы детей.)

Сережа радовался или злился? (Ответы детей.) Как вы думаете, почему злился Сережа? (Ответы детей.) А почему еще может разозлиться человек?

Задание «Я сержусь, когда...»

Задачи:

1. рефлексия своего состояния и анализ причин появления злости.

Ребята, а вы когда-нибудь сердились? Давайте поиграем в такую игру, я начну фразу, а вы по очереди ее будете заканчивать. Продолжите фразу: «Я сержусь, когда...»(*используется мяч, вводится правило: говорит тот, у кого мяч*).

Вот видите как много разных случаев, когда человек может рассердиться. Теперь понятно откуда берется злость?! Злость берется не с проста, что-то такое произошло в жизни человека, что ему очень сильно не понравилось, и человек никак не может сдержать реакцию на это.

3. Релаксация

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

А теперь отдохнем и немного расслабимся. Ведь когда человек злится, то все тело его напрягается. Поэтому нужно медленно и ритмично подышать, это уменьшит интенсивность злости. Техника состоит в следующем. На вдохе, который продолжается на 4 счета, необходимо медленно, постепенно увеличивая темп, растирать руки. После этого на 10 счетов (один счет приблизительно равен одной секунде) необходимо задержать дыхание и при этом напрячь каждую мышцу тела, и сжать кулаки.

Дальше одновременно с резким выдохом необходимо быстро вытянуть руки вперед и произнести слог «Хо». Так можно повторить три, четыре раза. В жизни так можно повторять до тех пор, пока не станет легче и не снизится напряжение.

4. Заключительный этап

Откуда же появляется злость? Как понять, что человек злится? Да, ребята, вы все правильно ответили, вы молодцы! А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!
До свидания, до следующей встречи!

Занятие 8. Чувство злость.

Цель: продолжение знакомства с чувством злости и выработка навыка справляться с этим чувством

Задачи:

1. понимание важности чувства злости в мире,
2. снятие психоэмоционального напряжения в ситуации злости.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуй, ребята
Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро солнцу и птицам.
Доброе утро улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основной этап.

Беседа о важности чувства злости.

Задачи:

1. понимание важности чувства злости в мире.

В прошлый раз на занятии мы с вами познакомились с чувством злости. Помните, ребята? Как вы считаете: нужна ли нам злость в жизни? (Ответы детей). Ребята, на самом деле нам может и не нравится злость, но она очень нужна! Чтобы мы делали, если бы ее не было? Как же тогда мы могли понять, что действия и поступки одних ребят совсем не нравятся другим. Без злости это не возможно. Злость это защита наших границ! Она как будто говорит. Стоп! Посмотри, что ты делаешь, это не нравится другому. Или стоп, не нужно так поступать со мной, мне это не нравится, я хочу по другому... Ведь это важно? Как вы думаете, ребята, важно привлечь внимание к себе и «попросить» изменить отношение к вам другого человека? Поэтому чувство злости именно для этого и нужно.

Злость каждого из вас уникальна и неповторима. Хотите узнать, насколько уникальна ваша злость? Тогда ответьте на вопросы. На что похожа твоя злость? Какого она цвета? Какая на ощупь? Чем пахнет твоя злость? Представь, что ты откусил малюсенький кусочек от своей злости, какая она на вкус? Покажи, как двигается или танцует твоя злость? (Ответы детей)

История о победе и проигрыше

Задачи:

1. понимание важности чувства злости в мире,

Ребята, послушайте историю. В одном детском саду однажды проводились соревнования по бегу. Дети старшей группы выстроились на стартовой линии. Прозвучала команда «Марш!» – и все устремились к финишу. Максим пересек финишную прямую прямо перед Виктором, а Марк финишировал последним.

«Максим победил», – прозвучали слова судьи. «Нет! Я выиграл!» – крикнул Виктор.

Виктор подошел к Максиму и толкнул его. «Ты обманываешь!» – закричал он, а потом заплакал от злости и бессилия. Он пнул ногой скамейку, которая стояла рядом, и сердито посмотрел на зрителей.

Тут подбежала мама Виктора и сказала: «Виктор, похоже, что твой злой монстрик выскочил наружу. Давай успокоим его. Я научу тебя. Сделай глубокий вдох, задержи дыхание и посчитай до пяти, затем медленно выдыхай. Смотри, как гуляет твой живот туда-сюда, и делай это, пока твой монстрик не успокоится».

Виктор несколько раз посмотрел на то, как гуляет живот. А затем подумал, что мир вокруг не так плох: он прибежал вторым, и Максим его друг, ведь они весело играли во дворе, и монстр его уже успокоился. Он подошел к Максиму и сказал: «Я не хотел толкать тебя, мне жаль, что я так сделал. Я очень хотел победить, так сильно, что когда оказался вторым, очень разочлился. Но сейчас я уже успокоился. Давай снова соревноваться! Я обещаю, что не рассержусь, даже если проиграю. Ведь главное не победа, главное, что мы друзья! И может быть в следующий раз я буду первым».

Ребята, о ком этот рассказ? Что почувствовал Виктор, когда судья объявил о победе Максима? Что делал Виктор, когда разозлился? Как думаете, как выглядело его лицо? Какое настроение было у Марка, который финишировал последним? Что помогает нам добежать до финиша или соревноваться, даже когда на это нет сил? (*Дети отвечают.*)

С помощью наводящих вопросов педагог-психолог подводит детей к тому, что злость сама по себе не страшна, а иногда бывает и очень полезна: если нужно достичь цели, предпринять усилия и т. п. Страшными могут быть способы того, как проявляется злость.

Ребята, злость нам нужна для того, чтобы защитить свои границы. Она появляется тогда, когда мы не можем сделать то, что очень хотели. Злость помогает нам решить некоторые поставленные задачи.

Физкультминутка.

А теперь поиграем и подвигаемся.

В лесу зимой холодной

Ходит злой, голодный

Он зубами щелк!

Это серый...волк!

Дети «превращаются» в зайчиков, за которыми охотится злой волк. Пока рядом нет злого волка, зайчики скачут. Как только появился злой волк, зайчата разбегаются и волк догоняет. Выбрать, кто будет волком.

Как избавиться от злости

Задачи:

1. снятие психоэмоционального напряжения в ситуации злости.

Ребята, а как вы справляетесь со своей злостью? Что делаете для того, чтобы она ничего не разрушила, не сломала? Как вы думаете, что можно сделать для того, чтобы снизить уровень злости? (*Дети называют свои варианты.* Далее педагог-психолог предлагает им свои способы: помять, порвать бумагу, потопать, глубоко подышать и т. п.) Я знаю еще один способ работы со злостью. Сначала нужно подумать и спросить себя: «Я сейчас злюсь?» Затем спросите себя: «Из-за чего я злюсь?» Сделайте глубокий вдох и пять раз попрыгайте. Скажите вслух причину, например: «Я злюсь, потому что ты не даешь мне поиграть с этой игрушкой». Придумайте вместе, как сделать так, чтобы все были довольны.

Упражнение «Избавление от гнева»

Задачи:

1. понимание важности чувства злости в мире,

2. снятие психоэмоционального напряжения в ситуации злости.

Ребята, как вы думаете, можно ли гневаться, сердиться на людей? Почему? (*Ответы детей.*)

Я хочу открыть вам секрет: взрослые тоже злятся, но умеют это делать, не причиняя никому вреда. Сейчас мы научимся сердиться, никого при этом не обижать.

Я надуваю воздушный шарик и буду держать его так, чтобы он не сдувался. Представьте себе, что шарик — это ваше тело, а воздух внутри шарика — это ваш гнев. Как вы думаете, что случится с шариком, если его сейчас выпустить из рук? *(Он улетит.)* Давайте отпустим шарик и проследим за ним *(Шарик быстро перемещается из стороны в сторону.)*

Заметили, что шарик был совершенно неуправляемым? Так бывает и с сердитым человеком. Он может совершать поступки, не контролируя их. Может обидеть или даже ударить кого-нибудь.

Теперь надуем еще раз шарик и попробуем выпускать из него воздух маленькими порциями. Что теперь происходит с шариком? *(Он сдувается.)*

А что происходит с гневом внутри шарика? Можно им управлять? *(Он выходит из него. И этим гневом можно управлять.)*

Если гнев еще остался внутри нас, можно выпустить его разными способами. Например, с помощью мыльных пузырей. Давайте попробуем! *(Дети выдувают мыльные пузыри.)*

Еще гнев можно пропустить через стопы наших ног. Давайте встанем и сильно-сильно потопаем. Наши стопы сначала станут теплыми, потом горячими, потому что через них выходит гнев. Давайте потопаем. *(Дети выполняют задание.)*

Представьте, что мы на что-то рассердились, берем газету и комкаем ее, а потом бросаем в коробочку для сердиток и закрываем их там.

Гнев можно выпустить, ударяя по «подушке-колотушке». *(Выполняют задание.)*

А сердитые слова можно произнести в трубу. Попробуйте сделать это. *(Дети выполняют задание.)*

Вы почувствовали, как стало легко и весело! Мы с вами сердились, но никакого вреда никому не причинили.

Итак, как мы можем помочь себе улучшить свое самочувствие, настроение? Потопать ногами. Надуть воздушный шарик злостью. Рассмешить себя, глядя в зеркало. Спеть веселую песенку.

3. Релаксация «Воздушный шарик»

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Участники принимают удобную позу, закрывают глаза, дышат глубоко и ровно. «Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко-глубоко, и чувствуете, как он надувается... Вот он стал большим и легким. Когда вы почувствуете, что не можете больше его надуть, задержите дыхание, не спеша сосчитайте про себя до пяти, после чего медленно и спокойно выдохните. Шарик сдувается... А потом надувается вновь... Сделайте так пять-шесть раз, потом медленно откройте глаза и спокойно посидите одну-две минуты».

А еще, ребята, можно поиграть со своей злостью. Как вы думаете у

злости много сил и энергии? Если человек злой, это добавляет ему сил? Конечно! Злость помогает много добиться! Поэтому можно с ней поиграть и впустить всю силу злости в свою внутреннюю энергию, которую потом можно истратить на что-то доброе и творческое. Сядьте и расслабьте свое тело. Закройте глаза, представьте, что вы смотрите на себя со стороны. Посмотрите, где в вашем теле поселилась злость и сердитость? Может она сжала ваши руки и ноги, или пульсирует в животе, а может синхронно сжимает сердце? Давайте разрешим себе позлиться! Ведь злость – наш помощник, она помогает нам отстоять свои границы! Понаблюдайте, как внутренняя злость живет внутри вас, разрешите ей вас защитить. Расслабьте руки, но если злость их сжимает, то разрешите им сжиматься. Вот так мы сохраним все силы внутренней злости и всю энергию для дальнейших свершений.

4. Заключительный этап

Как вы считаете, ребята, нужна ли злость людям? Зачем она нам нужна. Как же мы можем справиться со злостью? Как же сохранить всю энергию злости, а не потратить ее впустую. (Ответы детей).

А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 9. Логопедическое занятие «Чувство злости»

Цель: обучение детей использованию диалогической речи.

Задачи:

Образовательные

– формировать у детей умений задавать вопросы и отвечать на вопросы;

– уточнить активный и пассивный словарь детей по теме «Злость»).

Воспитательные:

– порождать у детей интерес к занятию путём использования игровых приемов и яркого наглядного материала;

– воспитывать умение слушать друг друга, выражать чувство злости социально приемлемыми фразами.

Развивающие:

– развивать интонационную окраску и силу голоса.

Оборудование:

I. Организационный момент.

На столе атрибуты настольного театра «Три медведя».

Учитель-логопед: Здравствуйте дети. Сегодня мы познакомимся с героями одной сказки. Они спрятались за занавесом театра. Давайте попробуем по фразе и интонации голоса отгадать героев сказки.

Он заревел страшным голосом:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

Она посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

Он увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ И ВСЕ ВЫХЛЕБАЛ?

Дети: предполагают, что за ширмой медведи из сказки «Три медведя».

Учитель-логопед: Вы отгадали! Это три медведя.

Упражнение «Расскажи о грустных моментах»

Цель: научить строить интонационно выразительную фразу по образцу.

Учитель-логопед: Как вы думаете, какое чувство испытали медведи, когда увидели, что из их мисок кто-то ел?

Дети: медведи разозлились!

Учитель-логопед: как же вы только по голосу определили, что медведи разозлились?

Дети: голос громкий, пугающий, рычащий.

Учитель-логопед: Когда кто-то злится, то голос громкий, как будто хочет отпугнуть другого. Чувство злости показывает нам, что мы не получили желаемого или нам сделали неприятное. Почему разозлились медведи?

Учитель-логопед: Давайте попросим медведя рассказать, почему он злиться. А Машеньку попросим ответить медведю так, чтобы он успокоился.



Дети: (образец фразы задаёт учитель-логопед, сопровождая показом на мнемокарте).

Ребята, расскажите, когда вы злитесь? Пригласите себе в собеседники друга (используется опорная схема построения фразы, обращается внимание на интонацию и силу голоса при построении фраз).

Упражнение «Синонимы»

Цель: формировать умение использовать во фразе слова-синонимы.

Давайте поиграем в игру, похожую на игру ««да» и «нет» не говорить! «чёрное» и «белое» не произносить!»!

Вам нужно рассказать о том, что вы любите делать, заменив слово «злюсь» похожими словами. Это могут быть слова «хмурюсь», «сжимаются кулаки», «хочу стукнуть по столу»...

Дети составляют интонационно-выразительные фразы по схеме, используя слова-синонимы.

Упражнение «Попрыгай»

Цель: закреплять умение соотносить слова и движения.

Я с утра сегодня злющий:

Всё мне плохо, всё не так.

А к обеду злоба - пуще.

Не добреет никак. (дети идут по кругу, напрягая мышцы)

Отшвырнул ногою мячик.

Он не понял мой намёк,

По квартире резво скачет,

Так и лезет под пинок. (встают лицом в круг, изображают, что бьют ногой по мячу)

Мяч я пнул ещё сильнее,

Стал прыжки его считать.

Хорошо, что он умеет

Ловко прыгать и скакать. (прыгают)

Три, четыре, восемь, девять,

Двадцать восемь, тридцать три...

Вдруг, я чувствую – добреет,

Что – то, где – то, там, внутри. (расслабляются, улыбаются, руки к груди)

Упражнение «Театр фантазёров».

Цель: практиковать умение рассказывать в диалогической речи о событиях, которые вызывают злость, произносить слова извинения.

Учитель-логопед: Друзья я предлагаю вам стать артистами-кукловодами! Давайте распределим роли и расставим декорации.

Дети выбирают себе куклы из сказки «Три медведя», расставляют декорации. От имени героев сказки, дети рассказывают о том, что их злит.

Учитель-логопед:

Сегодня вы вместе с Машей и медведями научились выражать словами чувство злости. Научились произносить слова извинения. И, конечно, приобрели новых друзей!

Дети разыгрывают представление, фантазируя и используя знакомые речевые конструкции.

Рефлексия.

Учитель-логопед: расскажите, какие слова извинения вас больше всего успокоили? Чему новому научились? Чему хотели бы научиться?

Занятие 10. Чувство интереса

Цель: знакомство с чувством интереса

Задачи:

1. осознание чувства интереса у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения интереса

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуй, ребята

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

1. Основной этап.

Здравствуй, ребята! Сегодня мы снова продолжим изучать чувства и эмоции. Послушайте внимательно стихотворение. После него мы с вами определим, какое чувство мы сегодня будем изучать.

Скворушка

Мы построили скворечню-

Дом веселого скворца.

Мы повесили скворечню

Возле самого крыльца.

Все семейство вчетвером

Проживает в доме том:

Мать, отец и скворушки-

Черненькие перышки...

(Е. Тараховская)

Беседа о чувстве интерес.

Задача осознание чувства интереса у себя и других.

Как вы думаете, с каким настроением дети наблюдают за скворцами? (Ответы детей). Да, ребята, наверное, им было интересно. А какое чувство вызывает это состояние?

Посмотрите на смайлик с этой эмоцией - «интерес». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда им интересно. (Брови слегка приподняты; рот приоткрыт.)

Ребята, а что для вас является интересным? (Ответы детей). Спасибо, молодцы. А теперь я предлагаю вам немного поиграть.

Игра-ассоциация «Интерес»

Задача осознание чувства интереса у себя и других.

Подумайте, на какой звук, запах, цвет, животное, растение похоже настроение «Интерес». Расскажите, что вы представляли, когда думали про это чувство. (Ответы детей).

Физкультминутка игра «Море волнуется».

Ребята, встаньте свободно. Кто хочет быть ведущим? Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три, фигура интереса, на месте замри! Тот из вас, кто лучше всех изобразит загаданное настроение станет ведущим

Игровое упражнение «Что там происходит?»

Задача рефлексия состояния и причин возникновения интереса.

Присаживайтесь поудобнее. Я вам расскажу одну историю. Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. А в нескольких шагах от них стояла девочка. «Что там происходит?» - думала она, но ближе подойти не решалась.

Давайте попробуем разыграть эту историю. Кто будет играть роль девочки? Остальным нужно стать в тесный кружок. Давайте продумаем движение девочки. (*выразительные движения: голова повернута в сторону происходящего действия, взгляд пристальный. Поза: одна нога выдвинута вперед, на нее перенесен вес тела, одна рука на бедре, другая опущена вдоль тела.*)

3. Релаксация.

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

А теперь давайте отдохнем, но с интересом. Представьте, что вы на **полянке**. (Звучит музыка леса: стрекот насекомых, пение птиц, дуновение ветерка, журчание ручейка и прочее. Давайте представим с вами полянку и поинтересуемся, что же на ней есть? Здесь растет мягкая травушка-муравушка. Вы лежите на ней, как на мягкой пушистой перине. А вокруг все тихо и спокойно, только слышно как стрекочут кузнечики и поют птички. Вам дышится легко и спокойно. Ласковые нежные лучики солнца ласкают ваш лоб, щеки, касаются ваших рук, поглаживают ваше тело... (пауза-поглаживание детей). Лучик погладил ... (Ваню), приласкал ... (Таню). Вам приятно и вы чувствуете себя хорошо. Дружно потянемся и на счет «три» откроем глазки. Вы отлично отдохнули.

4. Завершающий этап.

Ребята, скажите, откуда же появляется интерес как чувство? Как вы понимаете, что человек испытывает интерес? Да, ребята, вы все правильно ответили, вы молодцы!

А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим, какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 11. Чувство интерес

Цель: продолжение знакомства с чувством интереса.

Задачи:

1. понимание важности чувства интереса в жизни
2. научение методам взаимодействия с людьми в переживании этого чувства

Ход занятия

1. Организационный этап

Здравствуйте, ребята

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основной этап.

Беседа о важности чувства интерес в жизни.

Задача понимание важности чувства интереса в жизни.

В прошлый раз на занятии мы с вами познакомились с чувством интереса. Помните, ребята? Как вы считаете: нужно ли нам это чувство в жизни? (Ответы детей). Ребята, на самом деле интерес очень и очень нужен детям и взрослым! Для чего же оно нам так необходимо? Вот вы сейчас говорили об этом. Во многом вы правы. Интерес очень нужен, без него дети и взрослые не будут развиваться, не захочется узнавать что-то новое, важное, не захочется быть исследователем. А значит, и учиться будет тяжело. Ведь интерес увлекает, захватывает и создает поле для новых открытий, заставляет двигаться вперед, осваивать изведанное!!! Вот насколько важен он в жизни!

Давайте подумаем, где в каких сферах нашей жизни нужен интерес?

Игровое упражнение: «Где нужен интерес?»

Задача понимание важности чувства интереса в жизни.

Педагог называет по очереди разные сферы жизни, а дети размышляют, как и где в ней понадобится интерес. Например, прогулка по лесу, поход в магазин за покупками, игра в детском саду, поездка на поезде, посещение парка развлечений, выполнение своей работы родителями или другими взрослыми, посещение выставки картин, поездка на рыбалку, чтение книги и многое другое.

Физкультминутка. «Интерес»

Эта легкая забава -

Повороты влево, вправо.

Нам известно всем давно,
Там стена, а там окно.
(Повороты туловища вправо-влево).
Приседаем быстро, ловко,
Здесь видна уже сноровка.
Чтобы мышцы развивать,
Нужно много приседать.
(Приседания)
А теперь ходьба на месте,
Это тоже интересно.
(Ходьба на месте).

Рисунок «Интересное занятие».

Задача научение методам взаимодействия с людьми в переживании чувства интерес.

На свете много интересного: радуга на небе, книжки с картинками, увлекательные мультфильмы. А каким интересным делом вы любите заниматься? (Ответы детей). Да, ребята, интересы бывают разные, кто-то любит рисовать, кто-то играть в куклы, а кто-то путешествовать. А теперь нарисуйте, как вы занимаетесь этим интересным делом. Покажите друг другу свои рисунки и расскажите о своих рисунках. (Дети выполняют задание). Как вы думает, ребята, если кто-то из вас чем-то увлекся, рассматривает как жужжит жучок, как красиво парит в высоте птица, или читает с мамой книжку, стоит ли этого человека отвлекать от его интересного занятия? Наверно, если мы будем отвлекать его, ему это не понравится. Наверное стоит дождаться, когда человек закончит свой интересный процесс? И тогда можно с ним поговорить об интересующем его процессе или вещи! Тогда он сможет и с нами поделиться тем, что узнал сам. И нам тоже будет это интересно. Согласны?

3. Релаксация.

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

А теперь мы отдохнем. Представьте, что вы на **полянке**. (Звучит музыка леса: стрекот насекомых, пение птиц, дуновение ветерка, журчание ручейка и прочее. Давайте представим с вами полянку и поинтересуемся, что же на ней есть? Здесь растет мягкая травушка- муравушка. Вы лежите на ней, как на мягкой пушистой перине. А вокруг все тихо и спокойно, только слышно как стрекочут кузнечики и поют птички. Вам дышится легко и спокойно. Ласковые нежные лучики солнца ласкают ваш лоб, щечки, касаются ваших рук, поглаживают ваше тело... (пауза-поглаживание детей). Лучик погладил ... (Ваню), приласкал ... (Таню). Вам приятно и вы чувствуете себя хорошо. Дружно потянемся и на счет «три» откроем глазки. Вы отлично отдохнули?

4. Завершающий этап.

Ребята, скажите, откуда же появляется интерес как чувство? Как вы понимаете, что человек испытывает интерес? Да, ребята, вы все правильно от-

ветили, вы молодцы! А как нужно общаться тем, кто сейчас чем-то увлечен и что-то рассматривает или за чем то наблюдает? Можно ему мешать? Можно его отвлекать? Или стоит подождать пока он закончит свое интересное дело?

А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 12. Логопедическое занятие «Чувство интереса»

Цель: обучение детей использованию диалогической речи.

Задачи:

Образовательные

– формировать у детей умений задавать вопросы и отвечать на вопросы;

– уточнить активный и пассивный словарь детей по теме «Интерес»).

Воспитательные:

– порождать у детей интерес к занятию путём использования игровых приемов и яркого наглядного материала;

– воспитывать умение слушать друг друга, выражать чувство злости социально приемлемыми фразами.

Развивающие:

– развивать интонационную окраску и силу голоса.

Оборудование:

I. Организационный момент.

Учитель-логопед: Здравствуйте дети. Сегодня мы отправляемся в цирк! Как вы думаете, интересное будет представление? А как звучит интерес в голосе?

Дети: предполагают, что когда интересно, то звучит вопросительная или восклицательная интонация. Голос звучит ярко.

Учитель-логопед: Вы отгадали!

Упражнение «Интересно, на чём ты приехал в детский сад»

Цель: научить строить интонационно выразительную фразу по образцу.

Учитель-логопед: Друзья, я буду задавать вопросы, а вы мне отвечайте, только если услышите в моём голосе интерес.

-Вы сегодня приехали в детский сад на зебре?

_Вы сегодня приехали в детский сад на слоне (на осле, на коне, на собаке и т.д.) (вопросы задаются с разными интонациями).

Дети: слушают, отвечают на вопрос, если услышат интерес в голосе.

Учитель-логопед: как же вы только по голосу определили, что мне интересно, как вы добрались до детского сада?

Дети: голос был ярким, интонация вопросительная.

Учитель-логопед: Сейчас вы придумаете необычный способ добраться до цирка, но расскажете о своей задумке только тому, кто сможет задать вопрос с искренним интересом в голосе! Например: «Мне очень интересно узнать, что ты придумал!». Скажи пожалуйста, на чём мы поедem в цирк?».

В ответ можно воскликнуть «Это интересная идея!»

Дети: *(образец фразы задаёт учитель-логопед, сопровождая показом на мнемокарте).*

Упражнение «Синонимы»

Цель: формировать умение использовать во фразе слова-синонимы.

Давайте поиграем в игру, похожую на игру ««да» и «нет» не говорить! «чёрное» и «белое» не произносить»!»!

Вам нужно рассказать о том, что вы любите делать, заменив слово «интересный» похожими словами. Это могут быть слова «увлекательный», «любопытный».

Дети составляют интонационно-выразительные фразы по схеме, используя слова-синонимы.

Упражнение «На арене цирка».

Цель: практиковать умение рассказывать в диалогической речи о своих увлечениях, выражать интерес.

Учитель-логопед: Друзья я предлагаю вам стать цирковыми артистами. Возьмите карточку с изображением циркового артиста так, чтобы изображение видели только вы.

Под музыку выходите на арену цирка и пантомимой изображаете выступление артиста цирка. Зрители отгадывают жанр выступления (тяжелоатлет, фокусник, клоун, дрессировщик или наездник). Другие ребята по окончании представления берут у вас интервью. Вопросы можно задавать, например, такие: «Как ты научился так здорово дрессировать животных?», «Тебе не страшно дрессировать животных?». Помните, что в голосе должен звучать интерес!

Дети выбирают себе карточки, изображают выступление артистов, разыгрывают диалоги.



Рефлексия.

Учитель-логопед:

Сегодня вы вместе с Машей и медведями научились выражать словами чувство интереса! И, конечно, нашли себе новых друзей! Вам было интересно узнавать что-то новое от своих друзей? Тогда чаще задавайте вопросы, интересуйтесь другими людьми, приобретайте новые интересные хобби!

Дети рассказывают о своих эмоциях.

Занятие 13. Чувство страх

Цель: знакомство с чувством страха

Задачи:

1. осознание чувства страха у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения страха.

Ход занятия

2. Организационный этап.

Здравствуй, ребята
Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2. Основной этап.

Здравствуй, ребята! Сегодня мы снова продолжим изучать чувства и эмоции. Послушайте внимательно стихотворение. После него мы с вами определим, какое чувство мы сегодня будем изучать.

Я ни капельки не трус,
Просто чуточку боюсь
Мухоморов и гадюк,
Всяких непонятных штук:
Джиннов, троллей, великанов,
С тараканами стаканов,
Без стаканов тараканов,
С дыркой маленькой карманов,

Всех на -ОВ: клопов, жуков,
Комаров и пауков,
Червяков, и индюков,
И червячных их носов,
Всех на -ЖЕЙ: ежей, ужей
И особенно моржей,
Ну а в общем - я не трус.
Только чуточку боюсь.
Только мигом заберусь
С головой под одеяло
И начну считать сначала:
Индюки, шмели и козы,
Комары и паровозы,
Паучки и сундучки,
Пиджачки, сачки, очки,
С великанами стаканы,
Без карманов тараканы,
И колючки, и вонючки,
И жучки, и даже Жучки,
Штучки, дрючки, закорючки,
Злючки, тучки и пахучки,
Щучки, внучки и тянучки –

Беседа о чувстве страха.

Задача осознание чувства страха у себя и других.

А какое чувство вызывает это состояние? А теперь посмотрите на эту фотографию. Как вы думаете, какое чувство испытывает здесь ребенок (показывает фотографию)? Смотрите внимательно... У него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит. Его правая рука выставлена вперед. Он как будто бы хочет что-то оттолкнуть или отгородиться от кого-то. Какое же это может быть чувство?.. Да. Это чувство страха.

Посмотрите на смайлик с этой эмоцией - «страх». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда им страшно. Ребята, а когда вам страшно? (*Ответы детей*). Спасибо, молодцы. А теперь я предлагаю вам немного поиграть.

Игровое упражнение: «Чувство страх».

Задачи:

1. осознание чувства страха у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения страха.

Сейчас я расскажу вам историю про девочку Галю. Вы ее внимательно слушайте, а потом мы попробуем разыграть сценку. (Цель — научить детей выражать с помощью движений эмоциональное состояние другого человека, различать выраженные в мимике эмоциональные состояния, дать опыт проживания негативной ситуации.)

Галя приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади нее кто-то зашипел: "Ш-ш-ш!" Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой. Прибежала к бабушке и рассказывает: "Я испугалась гуся! Он громко шипел и хотел меня ущипнуть". Бабушка успокоила Галю.

Давайте подумаем, сколько человек нам нужно, чтобы разыграть эту сценку? Нам нужна девочка Галя. Кто может ее изобразить?

Итак, Галя гуляла у реки, рвала цветы. Вдруг она услышала, как позади нее кто-то зашипел... Она обернулась, увидела гуся, испугалась и побежала домой...

Здорово у тебя получилось! Кто еще может изобразить девочку Галю?.. В этой сценке есть гусь. Кто хочет изобразить гуся? Он появляется позади Гали, начинает шипеть. Шея у него вытянута, крылья сложены за спиной, или он широко ими размахивает. Ну, кто решится изобразить гуся?

Очень хорошо! И еще нам нужна бабушка, которая успокоила Галю. Как она могла это сделать?

Здорово! Теперь покажем нашу сценку целиком. Кто хочет быть Галей? Гусем? Бабушкой?.. (Проиграв роли отдельно, дети соединяют их в одно большое действие.)

У вас отлично получилось

Физкультминутка «Правила общения с опасными предметами» .

Дома острые ножи (пальцы рук соединяют над головой в форме крыши)

В руки вовсе не бери, (разводят руки в стороны)

Не раскидывай иголки,

Убери их все на полку, (руки поднимают вверх)

Если ножницы достал,

Убери откуда взял, (руки на поясе, повороты туловища вправо - влево)

В рот таблетки не бери,

Хоть красивые они. (повороты головой вправо-влево)

Ты с игрушками играй,

И беды тогда не знай, (прыжки на месте на двух ногах).

Беседа о причинах возникновения страха.

Задача рефлексия состояния и причин возникновения страха.

Ребята, давайте подумаем: когда человеку становится страшно? Дети проговаривают ситуации, когда им было страшно. Дети рассказывают о ситуациях, когда им или окружающим их людям, или героям сказок бывало страшно. Идет обсуждение этих ситуаций.

Вы молодцы, рассказали очень много разных ситуаций, когда бывает страшно.

3. Релаксация.

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

А теперь давайте отдохнем, после такого интенсивного занятия. Ведь всегда, когда нам страшно мы от страха напрягаемся, зажимаются наши мышцы, Поэтому давайте попробуем их почувствовать и научимся их расслаблять.

Расслабление мышц шеи и плечевого пояса.

Предложите ребенку вообразить себя маленькой черепашкой, которая хочет спрятать голову под свой крепкий защитный панцирь. Нужно посильнее напрячь мышцы затылка и шеи, а плечи поднять вверх. Черепашка старается изо всех сил спрятать голову под воображаемый панцирь, при этом делает вдох и на мгновение задерживает дыхание. Хорошо! Теперь можно выдохнуть и одновременно отпустить, сбросить напряжение с плеч и затылка. Повторите упражнение 3-4 раза.

Расслабляем руки, спинку

Силачи поражают наше воображение – крепкими руками гнут железные прутья, разгибают подковы. Предложите ребенку представить себя в этом образе. Согнув руки перед собой, на вдохе, с усилием разогнуть воображаемую подковку. Выдох – расслабляем руки.

Расслабляем живот, мышцы пресса

Чтобы освободиться от избыточного напряжения в области живота, представьте на мгновение, что живот – это плоский камень на дороге. Вам надо напрячь свой живот изо всех сил. Вдохнули – напрягли животик изо всех сил – ух... Выдохнули – отпустили напряжение. Повторите упражнение 3-4 раза.

Расслабляем стопы

Для того, чтобы как следует чувствовать свои ножки, лучше снять обувь. Стоя на полу, попробуйте представить, что под вашими ногами – мягкая, влажная глина. Надавите изо всех сил на стопы так, чтобы «глина» начала проступать между пальчиками ног. Делайте это на вдохе. Вдохнули – надали сильно-сильно – замерли – и с выдохом отпустили напряжение. Повторите упражнение 3-4 раза.

4. Завершающий этап.

А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 14. Чувства страха.

Цель: продолжение знакомства с чувством страха и научение способам справляться с ним

Задачи:

1. понимание важности чувства страха в жизни
2. научение методам проживания страха
3. профилактика скелетно-мышечных зажимов при проживании страха.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основной этап.

Беседа о чувстве страха и его функциях в жизни человека.

Задача понимание важности чувства страха в мире.

В прошлый раз на занятии мы с вами познакомились с чувством страха. Помните, ребята? Как вы считаете: нужно ли нам чувство страха в жизни? (Ответы детей). Ребята, на самом деле нам может и не нравится когда мы боимся, но страх очень нужен нам! Чтобы мы делали, если бы его не было? А теперь давайте подумаем, зачем в природу появилось такое чувство, и что оно несет в себе хорошего?

Вот смотрите, страшно, когда рядом едут быстро машины, страшно переходить оживленную улицу. А если бы люди не боялись, и шли даже когда рядом мчатся быстро машины, что было бы? Да, некоторые люди могли попасть под колеса машины и поломать себе руки, ноги и очень сильно ушибиться, а может даже умереть от того, что машина сбила с ног. То есть страх – это такой внутренний сторож, который включает у человека чувство опасности, и в этом состоянии человек более внимателен и осторожен. Значит, если человек боится – это не плохо, значит что-то происходит в его жизни такое, что нужно быть внимательным, чтобы не попасть в беду.

Давайте подумаем: как может поступить человек, если он испугался? Он может закричать от испуга и замереть на месте, он может убежать от того, что его испугало или он может от страха ударить, чтобы защитить себя.

Ребята, а как вы обычно реагируете, если испугались: замираете, убегаете или деретесь?

Физкультминутка.

(Дети читают стихотворение и выполняют соответствующие движения)

Дорога не тропинка, дорога не канава...

Сперва смотри налево. Потом смотри на право.

Вы друг к другу повернитесь, другу рядом улыбнитесь,

Топни правой ногой: раз – два - три,

Покачай головой: раз – два – три.

Руки вверх ты подними и похлопай: раз – два – три.

Игровое упражнение «Поймай Бабу Ягу»

Задачи:

1. понимание важности чувства страха в жизни
2. научение методам проживания страха

Ребята давайте поиграем в настоящую сказку. Вот кто самый страшный в сказках? Наверное Баба Яга, да Кощей бессмертный. Давайте по очереди выбирать этих героев и учиться справляться с чувством страха, когда они к нам приближаются. Оставшиеся ребята, будут простыми жителями нашего сказочного города.

Итак, наступил момент, когда на небе кружилась Баба Яга. Она летала в своей ступе, ухала, пугала всех жителей города, заглядывали в окна. То она громко смеялась, и пускала чёрных котов на крыши, которые злобно шипели! *(дети разыгрывают эту ситуацию в круге).*

Ребята, покажите, как шипит и царапается кот. *(Шшшш-фыр-фыр)*

И представьте, эта Баба Яга подняла такой шум, что разбудила людей. Выглянув в окна, они ужаснулись. В страхе люди разбежались кто куда. Но сколько можно прятаться? И тогда самые смелые и находчивые кое-что придумали.

Ребята, давайте подумаем, что можно сделать, чтобы справиться со страхом? А знаете ребята, что можно разрешить себе бояться! Помните, мы сказали с вами, что страх нужен человеку, он нам может помочь быть настороже. Поэтому мы можем разрешить себе побояться. Тогда может оказаться, что побоявшись немного нам и перестанет быть страшно. Если все таки страшно, то можно разрешить себе замереть, разрешить себе хотеть убежать, и даже побегать немного, или даже разозлиться на этот страх. Потренируемся? Играем и пробуем себе разрешать бояться.

А еще можно просто громко рассмеяться в лицо страхам и показать, что он нам ни о чем. Смех самый лучший помощник в любом деле. А еще страх можно даже поблагодарить за то, что он есть и помогает нам.

3. Релаксация

Задача профилактика скелетно-мышечных зажимов при проживании страха.

А теперь давайте отдохнем, попробуем снова почувствовать наши части тела и научимся их расслаблять.

Расслабление мышц шеи и плечевого пояса.

Предложите ребенку вообразить себя маленькой черепашкой, которая хочет спрятать голову под свой крепкий защитный панцирь. Нужно сильнее напрячь мышцы затылка и шеи, а плечи поднять вверх. Черепашка старается изо всех сил спрятать голову под воображаемый панцирь, при этом делает вдох и на мгновение задерживает дыхание. Хорошо! Теперь можно выдохнуть и одновременно отпустить, сбросить напряжение с плеч и затылка. Повторите упражнение 3-4 раза.

Расслабляем руки, спинку

Силачи поражают наше воображение – крепкими руками гнут железные прутья, разгибают подковы. Предложите ребенку представить себя в этом образе. Согнув руки перед собой, на вдохе, с усилием разогнуть воображаемую подковку. Выдох – расслабляем руки.

Расслабляем живот, мышцы пресса

Чтобы освободиться от избыточного напряжения в области живота, представьте на мгновение, что живот – это плоский камень на дороге. Вам надо напрячь свой живот изо всех сил. Вдохнули – напрягли животик изо всех сил – ух... Выдохнули – отпустили напряжение. Повторите упражнение 3-4 раза.

Расслабляем стопы

Для того, чтобы как следует почувствовать свои ножки, лучше снять обувь. Стоя на полу, попробуйте представить, что под вашими ногами – мягкая, влажная глина. Надавите изо всех сил на стопы так, чтобы «глина» начала проступать между пальчиками ног. Делайте это на вдохе. Вдохнули – надавили сильно-сильно – замерли – и с выдохом отпустили напряжение. Повторите упражнение 3-4 раза.

4. Заключительный этап

Как вы считаете, ребята, нужен ли страх людям? Зачем он нам нужен. Как же мы можем справиться с этим чувством? А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 15. Логопедическое занятие «Чувство страха»

Цель: обучение детей использованию диалогической речи.

Задачи:

Образовательные

– формировать у детей умений задавать вопросы и отвечать на вопросы;

– уточнить активный и пассивный словарь детей по теме «Страх»).

Воспитательные:

– порождать у детей интерес к занятию путём использования игровых приемов и яркого наглядного материала;

– воспитывать умение слушать друг друга, выражать чувство злости социально приемлемыми фразами.

Развивающие:

– развивать интонационную окраску и силу голоса.

Оборудование:

I. Организационный момент.

На столе атрибуты настольного театра «Три поросёнка».

Учитель-логопед: Здравствуйте дети. Сегодня мы познакомимся с героями одной сказки. Они спрятались за занавесом театра. Давайте попробуем по фразе и интонации голоса отгадать героев сказки.

Нет, я не отопру! (дрожащим от страха голосом)

За дверью было слышно дыхание страшного зверя.

— Сейчас же отопри дверь! — прорычал опять волк. — А не то я так дуну, что весь твой дом разлетится!

Но он от страха ничего уже не мог ответить.

Дети: предполагают, что за ширмой поросята и волк из сказки «Три поросёнка».

Учитель-логопед: Вы отгадали!

Упражнение «Расскажи о моментах, когда испытывал страх»

Цель: научить строить интонационно выразительную фразу по образцу.

Учитель-логопед: Как вы думаете, какое чувство испытали поросята, когда в дом из веток ломился волк?

Дети: поросята испугались!

Учитель-логопед: как же вы только по голосу определили, что поросята испугались?

Дети: голос поросят был слабый, дрожащий, сдавленный, как будто горло перехватило.

Учитель-логопед: Когда кто-то боится, то голос слабый, дрожащий.

Учитель-логопед: Когда страшно, важно найти сильного и смелого друга или взрослого рядом и рассказать ему о своём страхе! Например так: «Я боюсь, что волк ворвётся в эту дверь!». Или «Я боюсь гром». Сильный друг посочувствует и предложит выход из ситуации. Например, так: «Многие боятся злого волка! Нам нужно построить крепкий дом с надёжной дверью. Вместе мы справимся со страхом». Или «гром кажется страшным, но это всего лишь звук! Вместе мы справимся со страхом».

Дети: (образец фразы задаёт учитель-логопед, сопровождая показом на мнемокарте).

Ребята, расскажите, когда вы боитесь? Пригласите себе в собеседники друга (используется опорная схема построения фразы, обращается внимание на интонацию и силу голоса при построении фраз).

Упражнение «Синонимы»

Цель: формировать умение использовать во фразе слова-синонимы.

Давайте поиграем в игру, похожую на игру ««да» и «нет» не говорить! «чёрное» и «белое» не произносить»!»!

Вам нужно рассказать о том, что вы любите делать, заменив слово «злюсь» похожими словами. Это могут быть слова «дрожу», «паникую»...

Дети составляют интонационно-выразительные фразы по схеме, используя слова-синонимы.

Упражнение «Театр фантазёров».

Цель: практиковать умение рассказывать в диалогической речи о событиях, которые вызывают злость, произносить слова извинения.

Учитель-логопед: Друзья я предлагаю вам стать артистами-кукловодами! Давайте распределим роли и расставим декорации.

Дети выбирают себе куклы из сказки «Три поросёнка», расставляют декорации. От имени героев сказки, дети рассказывают о том, что их злит.

Учитель-логопед:

Сегодня вы вместе с Машей и медведями научились выражать словами чувство страха, просить помощи, сочувствовать. И, конечно, приобрели новых друзей!

Дети разыгрывают представление, фантазируя и используя знакомые речевые конструкции.

Рефлексия.

Учитель-логопед: расскажите, какие слова извинения вас больше всего успокоили? Чему новому научились? Чему хотели бы научиться?

Занятие 16. Чувство стыда

Цель: знакомство с чувством стыда.

Задачи:

1. осознание чувства стыда у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения стыда.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основной этап.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы снова продолжим изучать чувства и эмоции. Послушайте внимательно стихотворение. После него мы с вами определим, какое чувство мы сегодня будем изучать.

Стих про стыд

Почему всегда стесняюсь?
Сразу к мамочке бросаюсь
И держусь за руки крепко.
Говорят: - Боишься, детка?
- Очень впечатлительная
И, конечно, мнительная.
Гости к нам придут - стесняюсь
Выйти к ним я не решаюсь.
Что -нибудь сказать - стесняюсь
И от этого я маюсь.
Вот решила: Буду смелой!
Только как - то неумело
Всё это получается -
И смелость растворяется!
Но не буду я стесняться,
Да чего же мне бояться?
Я же решила, наконец!
Теперь - то, точно, молодец!
Ничего я не стесняюсь
Бойкой быть всегда стараюсь.
Беседа о чувстве стыда.

Задачи:

1. осознание чувства стыда у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения стыда.

А какое чувство вызывает это состояние? А теперь посмотрите на эту картинку. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот персонаж (показывает фотографию или смайлик)? Смотрите внимательно... У него опущен взгляд, он прячет глаза от нас, у него порозовели щечки. Какое же это может быть чувство?.. Да. Это чувство смущения или стыда.

Посмотрите на смайлик с этой эмоцией - «стыд». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда они стыдятся? Ребята, а было ли вам когда-нибудь стыдно, или может быть вы смущались? (*Ответы детей*). Спасибо, молодцы. Когда нам бывает стыдно? (Когда мы делаем то, чего нельзя делать.)

Подскажите мне, что это может быть? (*Ответы детей*.)

А теперь я предлагаю вам послушать историю.

Задачи:

1. осознание чувства стыда у других.
2. рефлексия причин возникновения стыда.

Бабушка Тима жила в другом лесу. Когда Тим узнал, что она заболела, очень забеспокоился и сразу стал собираться в дорогу. Уезжая, Тим попросил Тома выполнить оставшиеся дела, потому что не знал, когда вернется обрат-

но. А дел было немало. Приближалась зима, а гномы заготовили еще недостаточно дров, не заклеили окна в доме, не укрыли розы.

«Как только бабушка поправится, я приеду», — сказал Тим, сел на лошадь и поехал.

Но Том был очень ленивым.

«Я все сделаю позже», — решил он и пошел играть со своими любимыми игрушками.

И чем холоднее становилось, тем меньше ему хотелось заниматься хозяйством.

Когда приехал Тим, в доме было совсем холодно, кусты роз замерзли, а Том лежал под тремя одеялами и дрожал.

Тим очень рассердился на ленивого Тома, но сначала он растопил печь, приготовил обед. После обеда Тим начал стыдить Тома. Он говорил о том, что Том совсем не подготовился к зиме: дров не наколот, окна не заклеил, розы не укрыл.

Том чувствовал себя все хуже и хуже. Ему было очень стыдно.

«Извини, Тим, я хочу все исправить», - сказал Том.

Вскоре гномы сделали все необходимые дела, и им стало тепло и уютно в их маленьком домике.

Ребята, как себя почувствовал Том? Почему? Смог ли он исправить ситуацию?

Физкультминутка «Зайка»

Ребята, а кто из лесных сказочных зверей самый несмелый и самый застенчивый? Кому из них бывает стыдно, даже если он ничего плохого не сделал? Может это зайка? А теперь поиграем и немного разомнемся...

Ветер ветки раскачал?

(Качаем поднятыми вверх руками.)

Шарик тоже зарычал, Р-р-р!

(Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)

Зашептал в воде камыш, Ш-ш-ш!

(Подняли вверх руки, потянулись.)

И опять настала тишь, Ш-ш-ш.

(Присели.)

Вышел зайчик погулять.

Начал ветер утихать.

(Ходьба на месте.)

Вот он скачет вниз по склону,

Забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов,

Средь травы, цветов, кустов.

(Прыжки на месте.)

Зайка маленький устал.

Хочет спрятаться в кустах.

(Ходьба на месте.)

Замер зайчик среди травы
А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)

Беседа о причинах возникновения чувства стыда.

Задача рефлексия состояния и причин возникновения стыда

Человеку бывает стыдно, когда он нарушает принятые всеми правила. Например, нельзя бегать и громко разговаривать в театре или в цирке во время представления. Стыдно бывает и тогда, когда обещаешь что-то сделать и не выполняешь своего обещания.

Нельзя обижать маленьких детей, пожилых людей, домашних животных.

А если человеку никогда-никогда не стыдно. Это хорошо или плохо? (Ответы детей.)

Давайте поподробнее посмотрим, как же выглядит человек, который стыдится? Его плечи приподняты, голова наклонена вперед и втянута в плечи, руки опущены или спрятаны за спину. Брови подняты вверх и сдвинуты, уголки губ опущены вниз. Переживая стыд, человек отворачивает или низко опускает голову, прячет взгляд, прикрывает глаза, часто на щеках появляется румянец. Кажется, что от стыда человек становится меньше ростом. Давайте попробуем изобразить такого человека.

Игровое упражнение «Мне стыдно»

Задачи:

1. осознание чувства стыда у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения стыда.

Давайте поиграем в состояние стыда. Ребята вспоминайте свои ситуации, когда вам было стыдно, сейчас мы с вами погрузимся в эти ситуации и вспомним или представим, как вы себя чувствовали в них. Дети по очереди рассказывают свои истории и представляют свои чувства.

Ребята похоже на то, что вы смущаетесь в этой ситуации, может вам очень стыдно? Получается ли у ваших друзей изобразить свое смущение, на что оно еще похоже, с каким другим чувством оно близко? Дети рассуждают о чувствах, оценивают мимику и жесты в ситуации смущения и стыда.

3. Релаксация. Слушай тишину.

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Упражнение проводится в тихом месте, куда могут доноситься извне лишь тихие звуки.

Участникам дается следующая инструкция: «Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. И просто послушайте, что происходит вокруг вас. Обращайте внимание на любые, даже самые тихие звуки. Начинаем слушать...»

На это дается минута-полторы.

Потом каждый участник рассказывает, какие звуки ему удалось услышать.

«Видите, как много звуков можно услышать даже в тишине, стоит только сконцентрировать на них свое внимание! Когда вам беспокойно, тре-

можно, не получается расслабиться – можно просто закрыть глаза и внимательно послушать, что происходит вокруг... И вы почувствуете, как велик, разнообразен и интересен мир вокруг нас... А может вы услышите себя, может вы услышите голос совести, который подскажет, что вы сделали верно, а что не стоило делать. Ведь стыд, ребята появляется тогда, когда ваш внутренний голос говорит, что ты поступаешь нехорошо, это нужно поправить, изменить, подумать как сделать по-другому.»

4. Завершающий этап.

А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.
И попрыгаем немножко. Раз, два, три,
Мы тихонько покружились.
И на землю опустились.
Поднялись и потянулись
И друг другу улыбнулись.
Здесь мы вместе – Ты и Я,
Потому что мы друзья
Ребята спасибо вам за старание,
Забавы закончены, всем «До свидания!».

Занятие 17. Чувства стыда.

Цель: продолжение знакомства с чувством стыда и научение способам справляться с ним.

Задачи:

1. понимание важности чувства стыда в жизни.
2. научение методам проживания стыда.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята
Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро солнцу и птицам.
Доброе утро улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основной этап.

Беседа о чувстве стыда и его важности в жизни человека.

Задача понимание важности чувства стыда в жизни.

В прошлый раз на занятии мы с вами познакомились с чувством стыда. Помните, ребята? Как вы считаете: нужно ли нам это чувство в жизни? (Ответы детей). Ребята, на самом деле нам может нам и не нравится когда нам

стыдно, как будто, тогда вы совершили, что не очень хорошее, но это настолько важное чувство, что если бы оно пропало, то все люди стали бы безстыдными и бесовестными, поэтому стыд очень нужен! Представьте, если бы его не было? Как бы люди жили в мире? А теперь давайте подумаем, зачем в природе появилось такое чувство, и что оно несет в себе хорошего?

Вот смотрите, если бы не было у нас чувства стыда, то люди бы не стыдились ничего на свете. Делай как хочешь, делай что хочешь: берись, отнимай игрушки, обзывайся, обижай других, не слушайся родителей, и все равно не стыдно! Ой, как же бы было в мире жить тяжело, если бы люди не стыдились плохого поведения!

Давайте подумаем: как может поступить человек, если он испытал чувство стыда? То, наверное, этот человек осознал, что поступил плохо, если стало стыдно от такого поступка, и чувство стыда говорит внутри человека об этом, он осознает, что нужно исправить свое поведение, нужно попросить прощения у тех, по отношению к кому вы поступили плохо. Поэтому, если вам стало стыдно, значит вы не бесовестный, вы осознали, что нужно исправить свой предыдущий поступок, и это очень хорошо.

Ребята, а как вы обычно реагируете, если вам стыдно? Наверное, вы опускаете вниз глаза? Наверное, вы поднимаете вверх плечи, щечки розовеют? А внутри у человека все сжимается и он начинает думать, что он плохой? На самом деле, это не так! Просто именно в этот раз, тот, кому стыдно, поступил или подумал не очень хорошо. И он молодец, что не укоренился в этом неправильном поступке, а застыдился, засмутился! Значит он совестливый, значит, не хочет - поступать плохо, значит - хочет исправиться.

Физкультминутка «Зайка»

А теперь поиграем и немного разомнемся. Вспомним нашего зайку, который смущается.

Ветер ветки раскачал?

(Качаем поднятыми вверх руками.)

Шарик тоже зарычал, Р-р-р!

(Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)

Зашептал в воде камыш, Ш-ш-ш!

(Подняли вверх руки, потянулись.)

И опять настала тишь, Ш-ш-ш.

(Присели.)

Вышел зайчик погулять.

Начал ветер утихать.

(Ходьба на месте.)

Вот он скачет вниз по склону,

Забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов,

Средь травы, цветов, кустов.

(Прыжки на месте.)

Зайка маленький устал.

Хочет спрятаться в кустах.
(Ходьба на месте.)
Замер зайчик среди травы
А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)
Сказка о Муравьишке.

Задачи:

1. понимание важности чувства стыда в жизни.
2. научение методам проживания стыда.

В одном муравейнике жили-были муравьишки. Каждое утро они просыпались и принимались за работу — веточки таскали, муравейник строили. Только один самый маленький муравей очень ленивым был. Ну никак не хотел работать! Утром мама будит его: — Муравьишка! Муравьишка! Работать пора! А тот: — Неохота! — Нам бы пригодилась твоя помощь! — вздыхает мама. Муравьишка маме сказал, что пошёл травинки искать, а сам под листочком лёг и уснул. Все работают, а он отдыхает. Проспал целый день! Вечером слышит, его зовут: — Муравьишка! Муравьишка! Где ты? Иди скорее! Мы муравейник построили! «Все старались, — подумал наш лежебока, — трудились, строили, только я ничего не делал, под листом лежал. Буду 23 теперь в новом муравейнике жить? Ведь я ни одной травинки не принёс! Ни одной веточки!» И так ему стыдно стало! Пришёл к остальным муравьям и сказал: — Простите меня, братцы, что я ленился! Мне очень-очень стыдно! Я больше так не буду! И все простили муравьишку.

Ребята: почему муравьишке стало стыдно? Когда он понял, что очень плохо поступил, что он сделал? А вам было бы стыдно, если бы вы так поступили? Как вы справились со стыдом?

3. Релаксация. Разреши себе стыдиться.

Задача научение методам проживания стыда.

Участникам дается следующая инструкция: «Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза и вспомните ситуацию, когда вам стало стыдно. На это дается минута-полторы. Что вы чувствовали тогда, расслабьтесь и почувствуйте, как чувствует себя ваше лицо, оно расслаблено или сжалось, может ему стало жарко, как будто стыд поселился на вашем лице, на щечках, лобике? Понаблюдайте, как щечки «горят» от стыда, от сжалась кожа на лице. Посмотрите, а точнее почувствуйте, может у вас потяжелели ноги, руки, может что-то сжалось в животе или в груди? Посидите, расслабьтесь и наблюдайте за этими реакциями в вашем теле. Разрешите себе почувствовать, что вам стыдно, прямо проговорите, я человек, и мне от рождения можно чувствовать все чувства и стыд тоже. Разрешите себе это чувство, и почувствуйте как оно живет в вас, где оно поселилось внутри вас, и что оно там делает: сжимается, «горит» как будто, делает какие то части тело тяжелыми? Разрешите всему этому быть.

Проходит немного времени и вы успокаиваетесь, уже стало легко, сжатие прошло, вам стало спокойно, и уже совсем не стыдно. А теперь мысленно попросите прощения у того, по отношению к кому было стыдно. Может это

мама, может ваш друг, может брат, сестра. Скажите, мне стыдно, что я так поступил, прости меня, я постараюсь так больше не поступать.

4. Заключительный этап

Как вы считаете, ребята, нужен ли стыд людям? Зачем он нам нужен. Как же мы можем справиться с этим чувством?

А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 18. Логопедическое занятие «Чувство стыда»

Цель: обучение детей использованию диалогической речи.

Задачи:

Образовательные

– формировать у детей умений задавать вопросы и отвечать на вопросы;

– уточнить активный и пассивный словарь детей по теме «Стыд»).

Воспитательные:

– порождать у детей интерес к занятию путём использования игровых приемов и яркого наглядного материала;

– воспитывать умение слушать друг друга, выражать чувство стыда словами.

Развивающие:

– развивать интонационную окраску и силу голоса.

Оборудование:

На столе атрибуты настольного театра «Три медведя».

I. Организационный момент.

Учитель-логопед: Здравствуйте дети. Сегодня мы познакомимся с героями одной сказки. Они спрятались за занавесом театра. Давайте попробуем по фразе и интонации голоса отгадать героев сказки.

-Я сожалею, что попробовала кашу из всех тарелок!

-Я сожалею, что сломала стульчик.

-Я сожалею, что помяла покрывала на кровати!

Дети: предполагают, что за ширмой Маша из сказки «Три медведя».

Учитель-логопед: Вы отгадали!

Упражнение «Расскажи о моментах, когда испытывал страх»

Цель: научить строить интонационно выразительную фразу по образцу.

Учитель-логопед: Как вы думаете, какое чувство испытала Маша, когда поняла, что причинила трём медведям много неудобств?

Дети: Маша испытала чувство стыда!

Учитель-логопед: как же вы только по голосу определили, что Маша испытывает чувство стыда?

Дети: голос тихий, Маша вздыхает.

Голос:

Учитель-логопед: тональность голоса приглушена, речь сухая, лишённая мелодичности и образности, мы слышим глубокие вздохи, взгляд на собеседника мимолётный, даже если он есть.

Учитель-логопед: Чувство стыда испытывают люди, когда понимают, что поступили неправильно. Важно признать свою ошибку и выразить сожаление о поступке.

Например, Маша может признать ошибку такими совами: «Я была голодная и съела кашу». Маша может выразить сожаление такими словами: «Я сожалею, что оставила Мишутку без обеда». Маша может сказать, как она исправит сделанное: «Медведи, я угощу вас ягодами!». Медведи могут ответить: «Мы тебя прощаем!».

Дети: (образец фразы задаёт учитель-логопед, сопровождая показом на мнемокарте).



-Мама, я плохо смотрела за братцем!
Я сожалею! Я найду братца!
-Я тебя прощаю!



-Зверята, я раздавил теремок!
Я сожалею! Я помогу построить новый!
-Я тебя прощаю!



-Бабушка, я случайно разбила яичко!
Я сожалею! Я больше не буду бегать по столу!
-Я тебя прощаю!



-Алёнушка! Я не потерпел до дома,
выпил воду из лужи!
Я сожалею! Я научусь терпеть!
-Я тебя прощаю!

Ребята, посмотрите на карточки. На них изображены герои сказок, которые испытывают чувство стыда. Пригласите себе в собеседники друга.

Распределите роли. Один герой сказки признаёт ошибку и выражает сожаление, другой – произносит слова прощения. (используется опорная схема построения фразы, обращается внимание на интонацию и силу голоса при построении фраз).

Упражнение «Театр фантазёров».

Цель: практиковать умение рассказывать в диалогической речи о событиях, которые вызывают чувство стыда, произносить слова извинения.

Учитель-логопед: Друзья я предлагаю вам стать артистами-кукловодами! Давайте распределим роли и расставим декорации.

Дети выбирают себе куклы из разных сказок, расставляют декорации. От имени героев сказки, дети строят фразы по образцу.

Учитель-логопед:

Сегодня вы вместе с Машей и медведями научились выражать словами чувство стыда, выражать словами сожаление. И, конечно, приобрели новых друзей!

Дети разыгрывают представление, фантазируя и используя знакомые речевые конструкции.

Рефлексия.

Учитель-логопед: расскажите, какие слова извинения вас больше всего успокоили? Чему новому научились? Чему хотели бы научиться?

Занятие 19. Чувство радости

Цель: знакомство с чувством радости.

Задачи:

1. осознание чувства радости у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения радости

Ход занятия

1. Организационный этап.

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья!

Сильные руки не бросятся в драку,

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить!

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!

2. Основной этап.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы снова продолжим изучать чувства и эмоции. Послушайте внимательно стихотворение. После него мы с вами определим, какое чувство мы сегодня будем изучать.

Послушайте загадку.

Она у каждого бывает,
Кто про невзгоды забывает.
Ты хочешь петь и веселиться.
Ей можно с другом поделиться.
Она – любимая, как сладость.
Она – отрада наша, ... (Радость).

Да, ребята, это радость. Послушайте еще стишок про это чувство.

Стих про радость

Радость побежала по дорожке,
Радость распахнула все окошки
Радуетя клён, что он силён, –
Радугу на ветке держит он.
Рады зайцы, что спугнули волка.
Новым шишкам радуется ёлка.
Разбудите, дети, всех людей!
Радость запрягает лошадей.
Надевайте лучшие одёжки —
Радость распахнула все окошки.

Беседа о чувстве радости.

Задача осознание чувства радости у себя и других.

А теперь посмотрите на эту картинку. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот персонаж (показывает фотографию или смайлик)? Смотрите внимательно... Посмотрите на смайлик с этой эмоцией - «радость». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда они радуются? Когда у нас радостное лицо, то мы широко улыбаемся, Глаза у нас становятся узенькими, они прищуриваются. Давайте попробуем изобразить радость на своём лице.

Ребята, вспомните, пожалуйста, ситуации, когда вы радуетесь. (*Ответы детей*). Спасибо, молодцы.

А теперь я предлагаю вам послушать историю.

Задачи:

1. осознание чувства радости у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения радости

Жила-была Радость. Где бы она ни появлялась, всем сразу становилось весело, хорошо.

Выглянуло после дождя солнышко, а Радость тут как тут. Радуются дети, можно идти гулять.

Выпал первый снег, которого все так долго ждали. Прикрыл собой грязные лужи. Всё кругом стало чистым и праздничным. Радость пришла вместе со снегом. Как приятно вдохнуть свежий морозный воздух после затяжных дождей.

Встретились два друга, которые давно не виделись. Какая радость! Они скучали друг по другу, как мечтали об этой встрече.

Сын принес из школы пятёрку. А радость сразу к маме прибежала. Мама даже расцеловала сына, да ещё шоколадку купила. И сын и мать радости полны.

Девочке на день рождения подарили куклу, да такую красавицу, что просто дух захватывает. Рада девочка. От радости даже прыгает и поет. Обнимает, целует свою красавицу. Вот счастье-то!

У мальчика никак не получалось постройка из строительного материала. Но вот наконец-то она закончена. Увидела это радость и пришла. Настроение у мальчика сразу поднялось. Он всё-таки сумел довести дело до конца!

Радость ждали все и везде. Но она не могла быть сразу во всех местах, поэтому на смену ей людям приходили другие эмоции и чувства.

Ребята, а от чего человек может почувствовать радость? (Ответы детей). Как человек ведет себя когда радуется? (Ответы детей).

Физкультминутка

Быстро встали, улыбнулись,
Выше-выше потянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

Беседа о чувстве радости.

Задачи:

1. осознание чувства радости у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения радости

Предлагаю сесть на стульчики и продолжить наш рассказ, про чувство радости. Я буду начинать фразу, а вы по очереди будете продолжать их.

Когда я радуюсь, я ... (улыбаюсь, играю, прыгаю).

Я радуюсь, когда вижу ... (мамину улыбку, что-то вкусное, что-то веселое и смешное).

На что похожа радость? На праздник, на день рождения, на веселье, на веселую прогулку, на поездку в красивые места.

Игра «Нарисуй радость»

Задачи:

1. осознание чувства радости у себя и других.
2. рефлексия состояния и причин возникновения радости

Ребята, представьте, что мы с вами художники, и мы хотим нарисовать радость. Подумайте, какие цвета вы возьмете, что нарисовать радость. Возьмите листочки, и каждый рисует именно свою радость, тем цветом, каким он хочет. Вы можете нарисовать кого то, кого вы хотите видеть в момент радости рядом с собой. Или нарисуйте портрет радости, какая она - радость, чем она любит заниматься, где она живет, есть ли у нее друзья?

3. Релаксация. Подари улыбку.

Задача снятие мышечного тонуса и выравнивание эмоционального состояния.

Участникам дается следующая инструкция: «Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Вспомните какое-нибудь радостное событие из своей жизни. Посмотрите где в вашем теле поселилась радость, может она в груди, может она на лице или еще где-нибудь. Чувствуйте, как она проявляется, как сжатие, или расширение, может как дрожь, может как волна тепла? А теперь побудьте с ней, улыбнитесь своей радости. Запомните, где живет ваша радость в вас, прочувствуйте ее, подружитесь с ней. А теперь, откройте глаза, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу, подарите самую красивую улыбку своему соседу.

Ребята, вам понравилось радоваться? А улыбка друга вам понравилась? Хорошо.

4. Завершающий этап. А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три,

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья

Ребята спасибо вам за старание,

Забавы закончены, всем «До свидания!».

Занятие 20. Чувство радости.

Цель: продолжение знакомства с чувством радости

Задачи:

1. понимание важности чувства радости в жизни.
2. проживания радости в жизни и умение радоваться за других.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята
Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро солнцу и птицам.
Доброе утро улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основной этап.

Беседа о чувстве радости и его важности в жизни человека.

Задачи:

1. понимание важности чувства радости в жизни

В прошлый раз на занятии мы с вами познакомились с чувством радости. Помните, ребята? Как вы считаете: нужно ли нам это чувство в жизни? (Ответы детей). Ребята, на самом деле чувство радости нам нравится, нам приятно, что оно наступает, поэтому это важное чувство! Что было бы если оно пропало, то было бы плохо и грустно! Представьте, если бы его не было? Как бы люди жили в мире? Поэтому чувство радости сигнализирует, что все происходит так мы хотим, нас это устраивает, нам это нравится. Люди любят пребывать в этом чувстве. Это дает силы, оно наполняет нас энергией, нам хочется нести эту радость в мир, делиться ею с другими.

Людям очень хочется, чтобы радости в их жизни было очень много. Почему, потому что, это значит, что все будет происходить, как вам хочется. Но даже когда много радости долго, человек от этого устает. Давайте отдохнем на физкультминутке.

Физкультминутка «Зайка»

Быстро встали, улыбнулись,
Выше-выше потянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

И еще вот так:

Встали прямо, подтянулись,
И друг другу улыбнулись,
Не беда, что места мало.
Разомнемся для начала,
Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
По коленям бьем ладошкой,
Прыгаем на правой ножке,
И на левой непременно
Вместе прыгаем сейчас

И сначала еще раз.
Сказка о бельчатах.

Задачи:

1. понимание важности чувства радости в жизни
2. проживания радости в жизни и умение радоваться за других.

А теперь давайте послушаем рассказ про то, как бельчата радовались.

Были у тетушки Белки бельчата. Такие непоседы! Уж если начали веселиться, то делали это громко, что об этом знал весь лес!

Однажды самый маленький бельчонок прибежал и рассказал своим друзьям, что нашел, в лесу яблоню, которая вся усыпана сладкими наливными яблочками.

- Ура! – дружно закричали бельчата, да так громко, что на другом конце леса проснулась сова. Зашумели, заверещали и поскакали веселой толпой на полянку с яблоней. Очень уж они обрадовались неожиданной находке.

Не заметили бельчата, как с хохотом и радостными криками они добрались до лисьей норы. Не успели они пройти мимо, как из норы раздался возмущенный плач!

Замерли от неожиданности бельчата, прислушиваются: кто плачет? Что случилось? А это оказывается, крошечный лисенок проснулся из-за шума веселой беличьей компании, испугался и расплакался.

Огорчились бельчата, ведь они не хотели никого пугать и никому мешать. Они просто радовались своей находке!

Озадаченные малыши вернулись домой и все рассказали маме, на что она им сказала:

- Радость – замечательное чувство, но радоваться тоже надо уметь. Важно, чтобы ваша радость не мешала другим, поэтому, если хочется радоваться громко, стоит правильно выбрать место и время. Поняли теперь, как себя надо вести?

- Поняли, - послушно сказали бельчата.

И снова начали радоваться. Но теперь уже так, чтобы никому не мешать.

Вопросы: Ребята, как вы думаете, почему бельчата огорчились, хотя они до этого были очень радостными? (Ответы детей). Как же они должны были себя вести и радоваться, чтобы потом не случилось огорчения? А как вы радуетесь? А что особенно вас радует, ребята?

3. Релаксация. Подари улыбку.

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Участникам дается следующая инструкция: «Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Вспомните какое-нибудь радостное событие из своей жизни. Посмотрите где в вашем теле поселилась радость, может она в груди, может она на лице или еще где-нибудь. Чувствуйте, как она проявляется, как сжатие, или расширение, может как дрожь, может как волна тепла? А теперь побудьте с ней, улыбнитесь своей радости. Запомните, где живет ваша ра-

дость в вас, прочувствуйте ее, подружитесь с ней. А теперь, откройте глаза, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу, подарите самую красивую улыбку своему соседу.

Ребята, вам понравилось радоваться? А улыбка друга вам понравилась? Хорошо.

4. Заключительный этап

Как вы считаете, ребята, нужна ли людям радость? Зачем она нам нужна. Как нужно себя вести, когда радуешься? А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 21. Логопедическое занятие «Чувство радости»

Цель: обучение детей использованию диалогической речи.

Задачи:

Образовательные

– формировать у детей умений задавать вопросы и отвечать на вопросы;

– уточнить активный и пассивный словарь детей по теме «Радость»).

Воспитательные:

– порождать у детей интерес к занятию путём использования игровых приемов и яркого наглядного материала;

– воспитывать умение слушать друг друга.

Развивающие:

– развивать высоту и силу голоса.

Оборудование:

I. Организационный момент.

На столе атрибуты настольного театра «Три поросёнка», звучит весёлая музыка из мультфильма «Три поросёнка».

Учитель-логопед: Здравствуйте, дети. Сегодня мы познакомимся с героями одной сказки. Они спрятались за занавесом театра. Давайте попробуем по фразе и интонации голоса отгадать героев сказки.

-Мы ещё погуляем! (произноситься с интонацией радости).

(Дети называют имя предполагаемого героя сказки)

-Лучше дома не найдёшь!(произноситься с интонацией радости).

(Дети называют имя предполагаемого героя сказки)

-Ни какой на свете зверь не ворвётся в эту дверь! (произносится с интонацией радости).

Учитель-логопед: Вы отгадали! Это три поросёнка, Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф –Нуф.

II. Основная часть

Упражнение «Расскажи о радостных моментах»

Цель: научить строить интонационно выразительную фразу по образцу.

Учитель-логопед: как вы думаете, какое чувство испытывают поросята?

Дети: Поросята радуются.

Учитель-логопед: как же вы только по голосу определили, что поросята радуются?

Дети: голос звонкий.

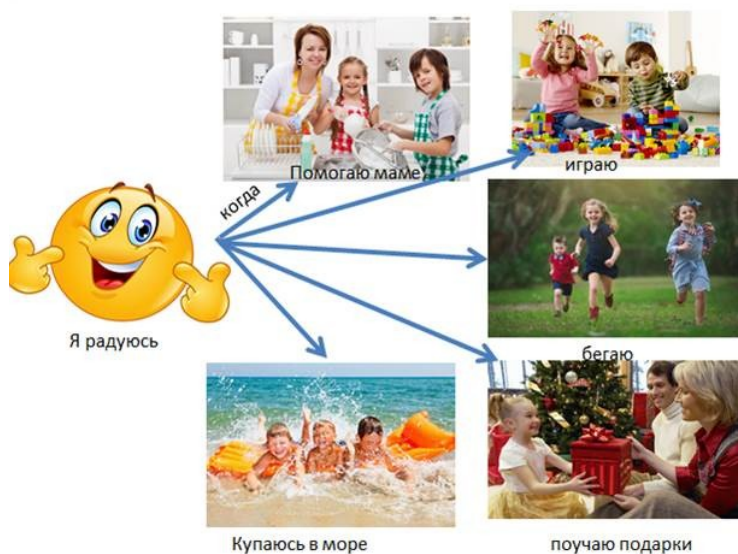
Учитель-логопед: Когда человек радуется, то голос звонкий, энергичный. Главное слово выделяется интонацией.

Учитель-логопед: Поросята, расскажите, когда вы радуетесь?

Поросята: я радуюсь, когда играю. Я радуюсь, когда построил прочный дом!
Я радуюсь, когда волк нас не съел!

Ребята, расскажите, когда вы радуетесь.

(используется опорная схема построения фразы, выделяется интонацией слово «радуюсь»)



Упражнение «Синонимы»

Цель: формировать умение использовать во фразе слова-синонимы.

Я поняла, что и вы и поросята любите играть! Давайте поиграем в игру, похожую на игру ««да» и «нет» не говорить! «чёрное» и «белое» не произносить»!»!

Вам нужно рассказать о том, что вы любите делать, заменив слово «радуюсь» похожими словами. Это могут быть слова «смеюсь», «улыбаюсь», «веселюсь».

Дети составляют интонационно-выразительные фразы по схеме, используя слова-синонимы.

Упражнение «Солнышко»

Цель: закреплять умение соотносить слова и движения.

Ручкой	солнышку	помашем	<i>машут</i>	<i>рукой</i>				
Солнышко,	проснись,	мы	скажем	<i>проговаривают</i>	<i>слова</i>			
Чтобы		солнышко			достать			
На	носочки	надо	встать	<i>встают</i>	<i>на</i>	<i>носочки</i>		
Посмотрите,	как	умеем	<i>идут</i>	<i>друг</i>	<i>за</i>	<i>другом</i>	<i>на</i>	<i>носочках</i>
С солнышком нам веселее								
Посмотрите,			как					умеем
С солнышком нам веселее								

Упражнение «Театр фантазёров».

Цель: практиковать умение рассказывать в диалогической речи о событиях, которые радуют, выражать радость за другого.

Учитель-логопед: Друзья я предлагаю вам стать артистами-кукловодами! Давайте распределим роли и расставим декорации.

Дети выбирают себе куклы из сказки «Три поросёнка», расставляют декорации.

Учитель-логопед:

Сегодня у поросят был весёлый день! А вот что же веселого у них произошло, вы придумаете сами и расскажете другим поросятам и зрителям! Каким голосом вы будете рассказывать весёлые истории? Не забывайте, что когда кто-то делится радостью, то нужно сказать «Я рад за тебя!».

Дети разыгрывают представление, фантазируя и используя знакомые речевые конструкторы.

Рефлексия.

Учитель-логопед: расскажите, какую эмоцию вы испытывали на занятии? Чему новому научились? Чему хотели бы научиться?

Занятие 22. Чувство обиды.

Цель: знакомство с чувством обиды

Задачи:

1. осознание чувства обиды у себя и других.
2. рефлексия состояния человека в чувстве обиды и анализ причин возникновения обиды.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята!

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2.Основной этап.

Сегодня мы снова продолжим изучать чувства и эмоции. Послушайте внимательно стихотворение. После него мы с вами определим, какое чувство мы сегодня будем изучать.

Я ушел в свою обиду
И сказал, что я не выйду,
Вот не выйду никогда,
Буду жить в ней все года!
И в обиде
Я не видел
Ни цветочка, ни куста...
И в обиде я обидел
И щеночка, и кота...
Я в обиде съел пирог,
И в обиде я прилег.
И проспал в ней два часа,
Открываю я глаза...
А она куда-то делась!
Но искать не захотелось!
Беседа о чувстве обиды.

Задачи:

1. осознание чувства обиды у себя и других.
2. рефлексия состояния человека в чувстве обиды и анализ причин возникновения обиды

Как вы думаете, о каком чувстве говорится в этом стихотворении? (Ответы детей). Да, ребята, это обида. Как вы думаете, когда человек обижается, ему хорошо в этом состоянии или нет? Скорее всего – плохо. Как вы думаете, что чувствует тот, кто обиделся? Может ему стало очень грустно? Или он разозлился на обидчика? Да, ребята, обида – это такое интересное чувство в нем живут два других чувства: грусть и злость!

Давайте, посмотрим на смайлик с этой эмоцией - обида. Расскажите, какое выражение лица бывает, когда человек обиделся? Скажите, а обиженный человек как выглядит? (Если дети затрудняются, с помощью наводящих вопросов подвести детей к пониманию, какой же обиженный человек: опущены плечи, голова, руки, может заплакать от обиды, говорит тихо и часто всхлипывает, может молчать и сопеть, или может сжать зубы, нахмурится, сжать руки в кулаки).

Ребята, скажите, кто может вас обидеть? (сестра, брат, родители, друг и т.д.), а чем вы можете кого-то обидеть? (плохими поступками, обидными

словами). Покажите, как вы себя ведёте, когда бываете обижены. Расскажите, что вы чувствуете в этом состоянии?

Давайте поиграем, я буду начинать фразу, а вы заканчивайте... Я обижаюсь, когда ... Каждый из детей, говорит свое окончание фразы. Складывается картина причин того, как появляется обида и с чем она связана.

Ребята, как можно назвать того, кто обидел другого? (Обидчик), а того, кого обидели? (Обиженный). Дети, давайте вспомним, кто из героев сказок был обидчиком и обижал других? (Ответы детей). Можно заготовить сюжетные картинки из сказок, и показывать их по мере ответов, или предлагать детям для рассказа об обидчиках.

Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали!

Вверх ладошки! Хлоп, хлоп!

По коленкам – шлеп, шлеп!

По бокам себя пошлёпай,

Мы осанку исправляем,

Спинки дружно прогибаем.

Вправо, влево мы нагнулись.

До носочков дотянулись.

Плечи вверх, назад и вниз.

Улыбайся и садись!

Упражнение. Нарисуй обиду.

1. осознание чувства обиды у себя и других.

2. рефлексия состояния человека в чувстве обиды

Ребята, а теперь мы с вами попробуем превратиться в волшебников. Сначала мы вспомним какую-нибудь обиду и нарисуем ее цветными карандашами. Давайте подумаем, какого цвета обида? Выбирайте цвета, чтобы нарисовать обиду. Она может быть темной: черной или синей, может быть серой, может и какого другого цвета. Попробуйте всю-всю обиду перенести на листочек, пусть она выльется наружу через карандаши, и вся окажется на листочке. Вы можете нарисовать рисунок, а можете просто брать карандаши и рисовать ими обидную абра-кадабру. Вот и произошло волшебство, обида выплеснулась наружу, теперь мы можем ее смять и выкинуть, или взять другие карандаши, или даже мелки восковые, и изменить рисунок, превратить его в светлый, сияющий, радостный, веселый, или смешной. Сделайте так, как хотите вы!

3.Релаксация «Воздушный шарик»

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Участники принимают удобную позу, закрывают глаза, дышат глубоко и ровно. «Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко-глубоко, и чувствуете, как он надувается... Вот

он стал большим и легким. Когда вы почувствуете, что не можете больше его надуть, задержите дыхание, не спеша сосчитайте про себя до пяти, после чего медленно и спокойно выдохните. Шарик сдувается... А потом надувается вновь... Сделайте так пять-шесть раз, потом медленно откройте глаза и спокойно посидите одну-две минуты».

4. Завершающий этап.

Давайте подведем итог нашего занятия. Про какое чувство мы говорили сегодня? Как оно выглядит, как понять, что человек обиделся? Молодцы! А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три,

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья

До следующего занятия, ребята!

Занятие 23. Чувство обиды.

Цель: продолжение знакомства с чувством обиды и научение способам справляться с ним.

Задачи:

1. понимание важности чувства обиды.
2. научение методам проживания чувства обиды.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуй, ребята

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основной этап.

Беседа о чувстве обиды и его важности в жизни человека.

Задачи:

1. понимание важности чувства обиды.
2. научение методам проживания чувства обиды.

В прошлый раз на занятии мы с вами познакомились с чувством обиды. Помните, ребята? Мы с вами сказали, что обида может быть вместе с грустью или вместе с раздражением и злостью. И еще мы подумали с вами, что если

человек обиделся, то ему плохо внутри. А как вы считаете: нужно ли нам это чувство в жизни? (Ответы детей). Ребята, на самом деле чувство обиды, хотя оно нам не нравится, но оно очень важное и нужное. Давайте подумаем почему? Что было бы, если бы обида пропала совсем, и люди перестали обижаться? Как бы люди жили в мире? Ведь тот, кто обидел, обозвал например, или сказал обидные слова, или совершил обидный поступок, никогда бы не узнал, что он поступил плохо, некрасиво, если бы на его поступок никто не обиделся! Поэтому чувство обиды сигнализирует, что другой поступил совсем не так мы хотим, нас это обижает, нам это не нравится, нам грустно или мы злимся на обидчика. Конечно долго обижаться тяжело, внутри человека тяжесть, грусть, раздражение – все это обида. Поэтому при всей важности этого чувства, как маркера, что мне это не нравится, долго пребывать в обиде тяжело. Лучше рассказать обидчику, что вас не устраивает, а потом простить его и снять эту тяжесть обиды.

Давайте отдохнем на физкультминутке.

Физкультминутка «Зайка»

Быстро встали, улыбнулись,
Выше-выше потянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опуститесь,
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

И еще вот так:

Встали прямо, подтянулись,
И друг другу улыбнулись,
Не беда, что места мало.
Разомнемся для начала,
Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
По коленям бьем ладошкой,
Прыгаем на правой ножке,
И на левой непременно
Вместе прыгаем сейчас
И сначала еще раз.

А теперь послушайте сказку о лисёнке, который обиделся. (Автор: О. Хухлаева).

Задачи:

1. понимание важности чувства обиды.
2. научение методам проживания чувства обиды.

В большом лесу, где живёт много зверюшек, жила – была семья лисичек с сыном лисёнком. Лисёнок собрался пойти погулять. Он уже почти вы-

ходил из дома, но в этот момент его позвала мама. Она попросила лисёнка не уходить из дома и помочь ей.

«Ну, как же так – подумал лисёнок, - именно в этот день, когда мы собрались строить шалаш на поляне. Я должен остаться дома! Теперь они будут строить без меня!». Ну как уйти без разрешения мамы! Если сказать ей про шалаш, она может не разрешить. Поэтому он отправился в свою комнату и заплакал. А позднее, когда он помогал маме, у него ничего не получалось и всё падало из рук. Он опять пошёл в свою комнату. Но там ему стало ещё хуже. Он не стал играть в свои игрушки, просто сидел и обижался. Поэтому, когда мама пришла к нему и стала расспрашивать, что с ним случилось. Лисёнок не стал с ней разговаривать.

И так он сидел почти до самого вечера. «А ежик с зайчиком. Наверное, уже играют в шалаше», - вдруг подумал он и, совсем расстроившись, с криком побежал к маме: «Это всё из-за тебя! Из-за тебя я один тут сижу!» Но мама не рассердилась на него за крик, наоборот, она приласкала его и сказала: «Ну что же ты не рассказал о шалаше сразу? Беги скорей, может быть ты ещё успеешь». Лисёнок действительно успел поиграть в шалаше и пришёл домой совершенно счастливым. Но главное, он теперь знал, как ему справляться со своими обидами – просто надо рассказать о них.

Ребята, давайте подумаем, почему лисенок обиделся? Знала ли мама, что лисенок на нее обиделся? Как себя чувствовал лисенок в своей обиде? Кому было плохо от этой обиды? Что помогло справиться лисенку с обидой? Всегда ли легко справиться с обидой? Хотите мы попробуем научиться справляться с обидой?

Игровое упражнение «Поссорились-помирились».

Задача научение методам проживания чувства обиды.

Ребята, предлагаю вам поиграть. Для этого вам нужно разбиться на пары. Пара встает напротив друг друга. Изображать нужно без слов, молча, одними жестами.

Сначала дети встретились, обрадовались друг другу!

(дети изображают).

Потом они что-то не поделили и поссорились. Как это произошло?

(дети изображают).

Они обиделись и даже отвернулись друг от друга.

(дети показывают).

Но разве друзья могут обижаться долго? Они повернулись друг к другу и помирились.

(дети изображают).

Скажите, ребята, что вы чувствовали, когда поссорились? А когда помирились? *(ответы детей).*

3. Релаксация. Чтоб не обижаться, надо ещё и расслабляться.

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Все умеют танцевать,

Прыгать, бегать, рисовать.
Но не все пока умеют
Расслабляться, отдыхать.
Есть у нас игра такая-
Очень лёгкая, простая:
Замедляется движенье,
Исчезает напряженье.
И становится понятно:
Расслабление – приятно!

Участники принимают удобную позу, закрывают глаза, дышат глубоко и ровно. «Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко-глубоко, и чувствуете, как он надувается... Вот он стал большим и легким. Когда вы почувствуете, что не можете больше его надуть, задержите дыхание, не спеша сосчитайте про себя до пяти, после чего медленно и спокойно выдыхайте. Шарик сдувается... А потом надувается вновь... Сделайте так пять-шесть раз, потом медленно откройте глаза и спокойно посидите одну-две минуты».

4.Заключительный этап

Как вы считаете, ребята, нужна ли людям обида? Зачем она нам нужна? Ребята, а как вы будете справляться с обидой? Можно ли разрешить себе обидеться? Как долго можно обижаться? А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 24. Чувство высокомерия.

Цель: знакомство с чувством гордости и высокомерия

Задачи:

1. осознание чувства высокомерия у себя и других.
2. рефлексия состояния человека в данном чувстве, понимание чувств, которые скрываются под высокомерием.
3. анализ причин возникновения высокомерия.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята
Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2. Основной этап.

Сегодня мы снова продолжим изучать чувства и эмоции. Послушайте внимательно стихотворение. После него мы с вами определим, какое чувство мы сегодня будем изучать.

Сидели с гордостью вдвоём
И пили крепкий чай.
А всем, кто в сердце жил моём,
Сказали мы «Прощай!»

Любовь – она всегда слепа,
Ведь идеальных нет.
И гордость, что сама глупа,
Давала мне совет:

«Любимого зачем прощать?
Ошибся – прогони.
И нужно лучшего искать,
Не сохраняя нить.

Любовь, что пряталась внутри
От гордости моей,
Шептала: «В сердце посмотри
И чувства не разбей!
Счастливых где видала ты,
Что с гордостью в друзьях?
И разбивать свои мечты
Гордынею нельзя!»

Беседа о высокомерии и гордости.

Задачи:

1. осознание чувства высокомерия у себя и других.
2. рефлексия состояния человека в данном чувстве, понимание чувств, которые скрываются под высокомерием
3. анализ причин возникновения высокомерия

Высокомерный, гордый человек тот, кто любит только себя, кто не хочет знать, что хочется другому. Он не видит, что другому плохо, что ему нужна помощь.

Гордится человек, как правило, тем, что очень многого достиг. Нарисовал очень красивый рисунок, выиграл в конкурсе, получил грамоту, получил приз, если его похвалили за что-то, и он очень загордился. А теперь посмотрите на эту картинку. Как вы думаете, какое чувство испытывает здесь чело-

век (показывает фотографию)? Здесь человек, который очень уверен в себе, своих достижениях. Он, как говорят, горд собой.

У него вверх поднята голова, он улыбается и радуется своим достижениям.

Давайте подумаем, чем бы вы могли гордиться? Какие у вас есть достижения? (Ответы детей). А теперь, давайте, подумаем: хорошо это или нет, если человек загордился? Если у человека что-то хорошо получается, это конечно хорошо, но если это не делает человека высокомерным. Если он радуется своим успехам и стремится дальше и еще лучше что-то сделать, то это хорошо. А если достижения делают человека гордым, когда он становится выше всех других из-за этого, то это плохо.

Высокомерным и зазнавшимся называют того, кто считает себя лучше других людей (кто ставит себя выше других, смотрит на всех сверху вниз); такой человек относится к другим презрительно (насмешливо недоброжелательно, пренебрежительно), считая их хуже себя. Он не понимает (не хочет видеть и замечать), что каждый человек внутри неповторим и своеобразен (способности, таланты и умения каждого человека очень разнятся и не похожи), а значит, трудно сравнивать людей и говорить, кто из них лучше, а кто хуже. Один человек умнее, другой красивее душой, третий может лучше работать.

Высокомерный человек на всех смотрит свысока, его голова приподнята, нос кверху, глаза прищурены, он смотрит не на тебя, а куда-то в сторону, он не видит того, кто рядом с его чувствами и желаниями.

А теперь послушайте сказку про высокомерную Норку.

Сказка про высокомерие.

Задачи:

1. осознание чувства высокомерия у себя и других.
2. анализ причин возникновения высокомерия

В дремучем лесу на берегу озера жила семья норок: мама, папа, пятеро сыночков и красавица-дочка.

Вот только была эта красавица жуткой зазнайкой. Даже на братьев она смотрела свысока: не разговаривала с ними и не играла. Я вот, мол, такая красивая, а вы? Она гордилась своей мягкой и пушистой шубкой и других обитателей леса считала недостойными внимания.

По вечерам семья норок выходила из своего домика-норки. Мальчишки играли с бельчатами, зайчатами и ежатами в догонялки или прятки. А сестричка никогда с ними не резвилась.

Норка, пошли с нами играть! — звали её Белка и Ёжик.

Не хочу, — отвечала зазнайка и демонстративно отворачивалась, — Ёжик, ты мне своими иголками шубку порвёшь.

Нет, я осторожно, я ещё никого не уколол, — бурчал, обидевшись, Ёжик.

Пошли с нами скакать по кочкам! — предлагал ей Зайчик. — Что ты стоишь в сторонке? Мы же друзья, нам тут весело!

Я вам не друг. Не хочу я с тобой играть, Косой Заяц. Мне и одной хорошо, — громко кричала гордячка.

А сама думала: «Буду я с вами играть, как же! Серые зайчата мою красивую шубку помнут — они же косоглазые. Белки по деревьям скачут — вдруг мех мой лапками выдернут. А с ежами вообще опасно — уколется можно».

Так постоянно и стояла Норка в стороне.

Однажды вечером случилось вот что: Норка-папа сказал, что лето в самом разгаре, но пора запасы на зиму готовить.

Надо сходить в чашу и набрать ягод и грибов. Рыбки мы на зиму засушили, камыша наломали, а лесных даров у нас в кладовых ещё нет.

Не помешало бы и полевых мышей наловить. Зима длинная, всё пригодится, — ответила Норка-мама.

Родители взяли мальчишек с собой и отправились в поход. А дочка осталась дома. Ждала она маму, папу и братьев до самого утра, а их всё нет. Прошёл день, второй, третий...

Вышла Норка на поляну, села на пенёк и заплакала. Увидели её бельчата, но подойти не решились: вдруг она им опять грубо ответит.

Пробежал по полянке Зайчик, поглядел на плачущую Норку, но не остановился. «Она опять меня косым обзовёт», — подумал он и поскакал дальше.

Шёл мимо Енот и решил узнать, что же случилось.

Норка, ты что плачешь? Ты почему одна? Где твои братья? — спросил он.

Я не знаю, — всхлипывая, ответила она, — мама, папа и братики ушли в лес и не вернулись.

Не переживай, вернутся, — подбодрил её Енот.

Их уже три дня нет, — продолжала плакать Норка.

Кар-кар, беда, беда! — громко кричала старая Ворона, подлетая к пню, где сидела малышка.

Что ты каркаешь? — спросил вылезший на плач из берлоги Медвежонок.

Кар-кар, норки в капкан попали. Они все в капкане сидят, — поделилась Ворона.

Ой-ой-ой! Они пропадут! — ещё громче заревела Норка. — Помогите им, пожалуйста!

А чем мы им поможем? — каркнула Ворона.

Друзья, — крикнула Норка, глядя на собравшихся зверушек, — спасите мою семью!

Так теперь я друг тебе? — спросил Зайчишка. — И даже не косой?

Простите меня за моё поведение, — пропицала Норка и ещё сильнее заплакала.

Хватит плакать! Слезами горю не поможешь! Предлагаю сходить за родителями, — предложил Медвежонок, — взрослые соберутся и решат, как быть.

Да-да, надо обратиться к взрослым за помощью, — поддержали бельчата, — дело серьёзное.

Через некоторое время взрослые звери собрались возле пенька, где сидела и плакала Норка. Выслушав, что произошло, решили они её семью выручать. Привела Ворона лесных жителей к капканам.

Медведь Михаил Потапович разогнул железные оковы и освободил норку из плена. Но капканы повредили пленникам ножки, и идти они сами не могли. Да и обессилили без еды за три дня.

Предлагаю посадить их на спину и донести до домика, — предложил Медвежонок.

Какой ты у нас смышлённый и добрый, — похвалил сына Михаил Потапович, — поддерживаю!

...На поляне показались звери. На спинах Зайца, Медведя, Медвежонка и старой Белки сидели раненые норки.

Мама, папа, братья! Как хорошо, что вы живы! — бросилась к ним Норка.

Мы раненые и добывать еду не сможем, — ответили ей братья.

Ничего, я позабочусь о вас, — уверила их сестра.

Мы поможем, мы же друзья! — отозвались белки.

И мы! И мы! — поддержали зайчата и Енот.

Через некоторое время возле входа в домик норка появилась большая куча всяких вкусностей. Белки принесли ягоды и грибы. Медвежонок — корзину малины. Зайчата — морковку и корешки трав. Енот — два яйца. Ёжик — яблоко.

Друзья, спасибо вам за поддержку! — поблагодарила всех Норка. — Простите меня за то, что я была такой заносчивой, пожалуйста.

Хорошо, что ты это поняла! — с улыбкой ответил Енот.

Пойдём играть в догонялки! — позвали подружку бельчата.

Как вы думаете, ребята, какой была Норка дружелюбной или высокомерной? (Ответы). Умеет ли дружить высокомерный человек?

Физкультминутка игра

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)

Беседа о поведении высокомерного человека.

Задачи:

1. рефлексия состояния человека в данном чувстве, понимание чувств, которые скрываются под высокомерием

2. анализ причин возникновения высокомерия

Ребята, давайте подумаем: когда человек ведет себя высокомерно? Почему это чувство называется так высоко – мерие? То есть это человек ставит себя высоко, а других значит – низко, ниже себя! Откуда берется такое чувство у человека? Если мама и папа, а также бабушка и дедушка а также все вокруг исполняют все прихоти ребенка, он кричит: Хочу яблоко! Мама бежит, несет яблоко. Он кричит: купите вот эту игрушку. Мама сразу покупает. Что не захочешь, все твое. А если мама что-то попросит и захочет, ребенок не слышит, не видит, что есть еще другие люди, которые тоже что-то хотят. Если есть братья и сестры, надо с ними делиться, тогда трудно вырасти высокомерным. А вот если ты один в семье, да еще все только для тебя, да еще, как только захотел – сразу получил. То кажется, что ты один в мире самый важный, самый главный, самый лучший, а другие неважные и хуже тебя точно. Вот так из капризных ребят, которые не умеют любить других людей, даже маму и папу, из них вырастают высокомерные люди.

Ребята, давайте вспомним, кто из героев сказок вел себя высокомерно? И почему они стали такими? Идет обсуждение героев сказок.

Наверное, такой герой или такой человек в жизни не привык думать о других, его не научили любить других, понимать, что каждый человек имеет право хотеть то, что он хочет, а другие должны это уважать. Высокомерный человек не учитывает то, что другие хотят по-другому что-то сделать. Они видят только себя, даже еще и выше себя ставят, чем других. То есть высокомерный человек – это человек не умеющий дружить, не умеющий любить.

3. Релаксация. Наступление весны.

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Ребята, когда мы сталкиваемся с высокомерным человеком нам как будто холодно, неудобно, а потом когда он перестает быть надменным и холодно высокомерным – нам становится тепло и хорошо. А давайте поиграем и расслабимся под музыку.

Сначала на улице было холодно, мы съежились, замерзли (присели на пол, подтянули и обхватили колени, опустили голову, напрягли мышцы). А теперь звенит волшебный колокольчик, становится тепло и хорошо (*лежим на спине, все мышцы расслаблены*).

А теперь из под земли появляется цветочек. Я – бутончик (дети присели на пол, обхватили подтянутые к себе колени, опустили головы, мышцы напряжены). Светит теплое солнце, я расту (*медленно поднимаются, улыбаются, расслабленно раскачивают руками*). Наступает вечер, лепестки закрываются (исходное положение). И вновь всходит солнце.... и т. д.

4. Завершающий этап.

Итак, ребята, про какое чувство мы говорили сегодня? Как выглядит высокомерный человек, как понять, что человек ведет себя высокомерно? Почему высокомерный человек так себя ведет? Молодцы! А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам

было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 25. Чувство зависти.

Цель: знакомство с чувством зависти.

Задачи:

1. осознание чувства зависти у себя и других.
2. рефлексия состояния человека в данном чувстве, понимание чувств, которые скрываются под завистью.
3. анализ причин возникновения зависти.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуй, ребята
Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро солнцу и птицам.
Доброе утро улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основной этап.

Сегодня мы снова продолжим изучать чувства и эмоции. Послушайте внимательно стихотворение. После него мы с вами определим, какое чувство мы сегодня будем изучать.

Завистливая Катя

Всем завидовала Катя:
Аня ходит в новом платье,
Таня — в шелковой косынке,
Бант у Даши, как картинка!

У Наташи день рожденья —
Будут торт и поздравленья.
Машу нынче похвалили,
А меня опять забыли!

И сказала мама Кате:
— Не завидуй, дочка, хватит!
Зависть нас не украшает,
Зависть людям жить мешает.

Не завидуй, а сумей
Радоваться за друзей!
Беседа о чувстве зависти.

Задачи:

1. осознание чувства зависти у себя и других.
2. рефлексия состояния человека в данном чувстве, понимание чувств, которые скрываются под завистью.
3. анализ причин возникновения зависти.

Как вы думаете, о каком чувстве говорится в этом стихотворении? (Ответы детей). Да, ребята, это зависть. Как вы думаете, почему человек завидует, ему хорошо в этом состоянии или нет? Скорее всего – плохо. Как вы думаете, что чувствует тот, кто завидует? Может ему стало очень грустно, что кого-то хорошо получается, например, рисовать, а у другого не очень? Или он разозлился, потому, что тоже хочет уметь хорошо рисовать? Да, ребята, зависть – это такое интересное чувство в нем живут два других чувства: злость и немного грусть! В словаре Ожегова: **«Зависть – это чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого»**. Ребята, как вы думаете, чему люди могут завидовать? А вы завидовали когда-нибудь? Да, на этот вопрос нелегко решится ответить, ведь признаться что завидуешь – значит, согласится с тем, что другой человек лучше. Но завидуют все без исключения. Зависть возникает тогда, когда сравниваешь себя с кем-нибудь. А в жизни всегда есть кто-нибудь красивее, сильнее, умнее, богаче. Зависть родилась вместе с нами. Возникает она из-за соперничества с другими людьми: братьями, сёстрами. Всегда в жизни есть кто-нибудь красивее, сильнее, умнее, богаче. Возникает зависть, когда сравниваешь себя с кем-нибудь.

Давайте, посмотрим на смайлик с этой эмоцией - зависть. Расскажите, какое выражение лица бывает, когда человек завидует? Наверное, он подожмет губы от зависти и досады, прищурит глаза, и будет выглядеть как человек, который разозлился, но ничего не говорит, молчит. А если он начнет говорить, то не скажет что-нибудь доброе, наверняка «уколет» словами, и скажет что-то обидное и злое.

Иногда зависть живет вместе со стыдом, знаете почему, потому, что становится стыдно, что у другого лучше, чем у тебя! Вот какое это интересное чувство.



Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали!
Вверх ладошки! Хлоп, хлоп!
По коленкам – шлеп, шлеп!
По бокам себя пошлёпай,
Мы осанку исправляем,
Спинки дружно прогибаем.
Вправо, влево мы нагнулись.
До носочков дотянулись.
Плечи вверх, назад и вниз.
Улыбайся и садись!

Сказка «Трудолюбивый ежик»

Задача рефлексия состояния человека в чувстве зависти, понимание чувств, которые скрываются под завистью.

Жил на свете Ежик. Он дружил со всеми лесными жителями, потому что был очень хорошим. Как-то летом отправился Ежик в гости к Зайцу.

«Привет, Зайчик, как поживаешь? - поприветствовал он друга. - Что нового выросло в твоём огороде?»

«Привет, Ежик! Хорошо поживаю, ведь в этом году будет хороший урожай овощей: моркови, капусты, всякой зелени. Даже ягоды и грибы уродились», - ответил ему Заяц.

«Надо же, как тебе хорошо!» - Ежик позавидовал, подумал: «Но я тоже могу вырастить ягоды и грибы». Эта мысль не давала ему покоя, пока он разговаривал и пил чай со своим другом.

Вернулся Ежик домой и сразу взялся за дело: вскопал грядки, посадил несколько кустиков клубники, земляники и черники. Приготовил место для выращивания грибов. Ежедневно работал Ежик у себя на огороде, в конце концов его работа закончилась успехом: кустики зазеленели, а потом появились ягодки. Сначала маленькие, зеленые, но каждый день они увеличивались, спели.

Ежику хотелось показать результаты своего труда Зайцу. И вот он опять отправился в гости. Но уже с полной корзиной ягод и грибов.

«Привет, Зайчик! Посмотри, какой урожай я собрал на своем огороде! Угощайся, это все тебе!»

«Какой ты молодец, Ежик, - обрадовался Заяц. - А я думал, что ты мне тогда позавидовал».

Ежик в ответ только улыбнулся, он не сказал Зайчику, что действительно позавидовал, но только по-доброму, по-дружески. Эта зависть подталкивала его к тому, что он также может сделать что-то хорошее и полезное.

Обсуждение сказки:

Зависть – это хорошее или плохое чувство? В чем зависть помогает людям? (Ответы детей.) Да, ребята, зависть помогает ставить цели и стремиться к чему-то лучшему. Она как моторчик, который начинает гудеть и двигает нас к новым достижениям. Но если зависть вызывает только злость и ненависть, то это плохо. Это может разрушить дружбу, может сделать человека злым.

3.Релаксация «Я – огонь!»

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Я – тоненький ручеек дыма. Я медленно поднимаюсь вверх, легкий ветерок покачивает меня. Я вдыхал в себя свободу, и она насыщает мое тело. В моих ногах рождается тепло. Оно медленно поднимается по моему телу. Моим рукам горячо. Они превращаются в лепестки пламени. Я чувствую тепло на щеках. У меня много тепла. Я – огонь. Я вдыхаю тепло. Я поднимаюсь вместе с ними высоко-высоко над землей. Я свободен. Я чувствую полет.

4.Заключительный этап

Как вы считаете, ребята, нужна ли нам зависть? Что хорошего может принести зависть, а что плохого? Как же мы можем справиться с этим чувством? А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда –
Умным станешь ты тогда!

Занятие 26. Чувства и их телесные проявления

Цель: познакомить детей с пониманием целостности работы организма, единства чувств и телесного реагирования на них

Задачи:

1. дать представление детям о единстве работы организма во время проявления разных чувств.
2. научить детей отслеживать свои реакции на разные чувства.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята!

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2. Основной этап.

Беседа о том, как проявляются чувства и эмоции.

Задачи:

1. дать представление детям о единстве работы организма во время проявления разных чувств

2. научить детей отслеживать свои реакции на разные чувства

Сегодня мы снова продолжим говорить про чувства и эмоции. Мы с вами поговорили уже про многие чувства. Узнали какие они бывают, узнали как они отличаются одно от другого по внешнему виду человека, мы говорили о важности этих чувств и оказалось, что нет вредных чувств, есть чувства – сигналы, они дают нам команду, что происходит, и что нам с этим всем делать? Может принимать или решать как изменить ситуацию. Например, если мы разозлились, значит, нам что-то не понравилось, значит нужно что-то изменить. Если мы грустили, то это тоже сигнал к изменению, к тому, что что-то следует изменить, чтобы порадоваться. И так каждое чувство дает свой сигнал. Радость дает нам силы, напитывает нас ими. А вот разные другие чувства дают другую информацию о наших поступках или поступках других по отношению к нам или окружающим нас людям.

Вспомните, ребята, что разные чувства проявляются внешне у человека по-разному: например, злость хмурит брови, щурит глаза, сжимает зубы и напрягает руки в кулаки. И если человек разозлился, то, скорее всего, все его тело сжалось от этого. Если вы испугались, то, как правило, вы замираете от страха, немного сжимаясь, а может начать дрожать от страха. Испуг дает силы быстро убежать, или начать защищаться, махая руками и прочее. Если вам стало стыдно, то голова опускается вниз, глаза смотрят вниз, лицо зарделось красным румянцем, щеки порозовели от стыда, и может что-то сживается внутри от этого.

То есть при каждом чувстве мы внутри себя что-то ощущаем: замираем, сжимаемся, напрягаемся. Чем ярче чувство внутри, тем сильнее происходит реакция в нашем теле. Поэтому если человек часто злится на что-то или кого-то, или часто пугается, то у него внутри постоянно что-то напрягается, сжимается или реагирует как по-другому, например, начинает часто биться сердце.

Так живой человек обязательно что-то постоянно чувствует и как-то

реагирует на эти чувства. Потому что наш организм работает слаженно: глаза увидели что-то страшное, передали в мозг, мозг дал команду -замереть, ли спрятаться от страшного объекта, или начать себя защищать и убегать от опасного объекта.

Игровое упражнение «Узнай эмоцию».

Задача научить детей отслеживать свои реакции на разные чувства.

Давайте попробуем с вами по карточкам узнавать эмоции и чувства людей. Педагог показывает разные картинки с изображением разных чувств, а дети узнают и говорят вслух свои догадки. Параллельно с этим идет рассказ о том, что могут чувствовать эти персонажи внутри: напряжение, расслабление, замирание, сжатие и прочее.

Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали!
Вверх ладошки! Хлоп, хлоп!
По коленкам – шлеп, шлеп!
По бокам себя пошлёпай,
Мы осанку исправляем,
Спинки дружно прогибаем.
Вправо, влево мы нагнулись.
До носочков дотянулись.
Плечи вверх, назад и вниз.
Улыбайся и садись!

Упражнение. Как на нас напал лев с лесу.

Задача научить детей отслеживать свои реакции на разные чувства.

Ребята, а теперь мы с вами попробуем представить, что мы пришли в лес, и вдруг поняли, что на нас идет разъяренный лев, он быстро шагает и уже скоро подойдет к нам. А сейчас стоп-кадр. Остановитесь сейчас, расскажите, что вы чувствуете? Вам стало страшно? Что вы хотите сделать от страха? Что чувствует ваше тело с этой ситуации страха? Оно сжалось, напряглось или расслабилось? Попробуйте себе разрешить в этой ситуации бояться, ведь правда страшно. Сядьте поудобнее, расслабьте тело, но разрешите себе чувствовать как сжалось тело от страха. Понаблюдайте за телом несколько минут. Чувствуете ли вы, что тело стало расслабляться? Вам все также страшно или уже нет? Что можно сделать, чтобы не попасть в лапы ко льву?

3.Релаксация «Как перестать злиться?»

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Ребята, наверное часто бывает, что вы сердитесь или даже сильно злитесь? Давайте вспомним одну из наших релаксаций, когда мы учились глубоко дышать и расслабляться, чтобы успокоиться.

Вспомните ситуацию, когда вы разозлились, например кто-то отобрал вашу любимую игрушку. Наверное у вас от злости сжались зубы, а руки сжались в кулаки? В это момент разрешите себе чувствовать

злость внутри вас, сядьте удобнее, расслабьте тело. Понаблюдайте за тем как сжимаются зубы, как сжимаются кулаки, как тело от злости напряглось. Посидите в таком состоянии несколько минут. И понаблюдайте за своими руками и сжатыми зубами.

А теперь примите удобную позу, закройте глаза, дышите глубоко и ровно. «Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко-глубоко, и чувствуете, как он надувается... Вот он стал большим и легким. Когда вы почувствуете, что не можете больше его надуть, задержите дыхание, не спеша сосчитайте про себя до пяти, после чего медленно и спокойно выдохните. Шарик сдувается... А потом надувается вновь... Сделайте так пять-шесть раз, потом медленно откройте глаза и спокойно посидите одну-две минуты».

4. Завершающий этап.

Давайте подведем итог нашего занятия. Сегодня мы с вами учились разрешать себе чувствовать разные чувства и наблюдать за тем как они откликаются внутри нашего тела. Если найти, где поселилось чувство, разрешить ему немного побыть, то спустя небольшое время чувство проходит. Это называется разрешать себе чувствовать. Потому что все чувства нужны нам как сигналы. Даже злость и страх очень нужны, нужно только уметь с этими чувствами справляться, не обижать кого-нибудь, а проживать внутри себя, успокаиваться. А потом уже можно сказать тому на кого разозлился, чтобы он исправился и не поступал как нам не нравится. А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три,

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья

До следующего занятия, ребята!

Занятие 27. Как прожить чувства?

Цель: познакомить детей с пониманием того, что чувства влияют на настроение человека

Задачи:

1. дать представление о разном состоянии и настроении во время разных чувств.

2. научить детей разрешать себе чувства и адекватно реагировать на них.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята!

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2. Основной этап.

Беседа о том, как проживать разные чувства.

Задачи:

1. дать представление о разном состоянии и настроении во время разных чувств.
2. научить детей разрешать себе чувства и адекватно реагировать на них.

Ребята, мы продолжим говорить про чувства и эмоции. Мы с вами уже многое о них узнали, на прошлом занятии мы учились замечать, где чувства живут внутри нас. Мы сказали, что человек не только внешне по-разному выглядит при переживании разных чувств, но внутри у него тоже разное состояние, когда он чувствует то или иное чувство: или что-то сжимается, или расширяется, или чувствуется напряжение, и так далее.

Давайте вспомним, что при каждом чувстве мы внутри нас что-то происходит: замираем, сжимаемся, напрягаемся. Чем ярче чувство внутри, тем сильнее происходит реакция в нашем теле. Поэтому если человек часто злится на что-то или кого-то, или часто пугается, то у него внутри постоянно что-то напрягается, сжимается или реагирует как по-другому, например, начинает часто биться сердце. От этого у нас меняется настроение. И при каждом чувстве оно разное. При грусти – оно конечно грустное, если мы злимся, то настроение плохое, внутри протест, ощущение нежелания мириться с тем, что происходит. Если вдруг нам страшно, то нам это тоже не нравится, внутри очень тревожно, беспокойно, хочется, чтобы опасность прошла и стало спокойно. Если нам стыдно, то настроение тоже плохое, человек чувствует за собой какую-то вину, как будто он что-то сделал неправильно, нечестно, плохо. Также настроение плохое, неприятно когда стыдно, как будто ты плохо поступил, как будто ты плохой. А вот радость нам нравится, радоваться всем хочется, радость дает хорошее настроение, в нем хочется находиться долго, и долго радоваться.

Человек обязательно что-то постоянно чувствует, то радость, то грусть, то страх, то стыд, то злость. При этом наш организм работает слаженно: глаза увидели что-то страшное, передали в мозг, мозг дал команду -замереть, ли спрятаться от страшного объекта, или начать себя защищать и убегать от опасного объекта. И как только мы что-то почувствовали, сразу изменилось настроение.

Игровое упражнение «Узнай эмоцию».

Задача дать представление о разном состоянии и настроении во время разных чувств.

Давайте попробуем с вами по карточкам узнавать эмоции и чувства людей. Педагог показывает разные картинки с изображением разных чувств, а дети узнают и говорят вслух свои догадки. Параллельно с этим идет рассказ о том, что могут чувствовать эти персонажи внутри: напряжение, расслабление, замирание, сжатие и прочее.

Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали!
Вверх ладошки! Хлоп, хлоп!
По коленкам – шлеп, шлеп!
По бокам себя пошлёпай,
Мы осанку исправляем,
Спинки дружно прогибаем.
Вправо, влево мы нагнулись.
До носочков дотянулись.
Плечи вверх, назад и вниз.
Улыбайся и садись!

Игровое упражнение: Как на нас напал лев с лесу.

Задача научить детей разрешать себе чувства и адекватно реагировать на них.

Ребята, а теперь мы с вами попробуем представить, что мы пришли в лес, и вдруг поняли, что на нас идет разъяренный лев, он быстро шагает и уже скоро подойдет к нам. А сейчас стоп-кадр. Остановитесь сейчас, расскажите, что вы чувствуете? Вам стало страшно? Что вы хотите сделать от страха? Что чувствует ваше тело с этой ситуации страха? Оно сжалось, напряглось или расслабилось? Попробуйте себе разрешить в этой ситуации бояться, ведь правда страшно. Сядьте поудобнее, расслабьте тело, но разрешите себе чувствовать как сжалось тело от страха. Понаблюдайте за телом несколько минут. Чувствуете ли вы, что тело стало расслабляться? Вам все также страшно или уже нет? Что можно сделать, чтобы не попасть в лапы ко льву?

3.Релаксация «Как перестать злиться?»

Задача научить детей разрешать себе чувства и адекватно реагировать на них.

Ребята, наверное часто бывает, что вы сердитесь или даже сильно злитесь? Давайте вспомним одну из наших релаксаций, когда мы учились глубоко дышать и расслабляться, чтобы успокоиться.

Вспомните ситуацию, когда вы разозлились, например кто-то отобрал вашу любимую игрушку. Наверное у вас от злости сжались зубы, а руки сжались в кулаки? В это момент разрешите себе чувствовать злость внутри вас, сядьте удобнее, расслабьте тело. Понаблюдайте за тем как сжимаются зубы, как сжимаются кулаки, как тело от злости

напряглось. Посидите в таком состоянии несколько минут. И понаблюдайте за своими руками и сжатыми зубами.

А теперь примите удобную позу, закройте глаза, дышите глубоко и ровно. «Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко-глубоко, и чувствуете, как он надувается... Вот он стал большим и легким. Когда вы почувствуете, что не можете больше его надуть, задержите дыхание, не спеша сосчитайте про себя до пяти, после чего медленно и спокойно выдыхайте. Шарик сдувается... А потом надувается вновь... Сделайте так пять-шесть раз, потом медленно откройте глаза и спокойно посидите одну-две минуты».

4. Завершающий этап.

Давайте подведем итог нашего занятия. Сегодня мы с вами учились разрешать себе чувствовать разные чувства и наблюдать за тем как они откликаются внутри нашего тела. Если найти, где поселилось чувство, разрешить ему немного побыть, то спустя небольшое время чувство проходит. Это называется разрешать себе чувствовать. Потому что все чувства нужны нам как сигналы. Даже злость и страх очень нужны, нужно только уметь с этими чувствами справляться, не обижать кого-нибудь, а проживать внутри себя, успокаиваться. А потом уже можно сказать тому на кого разозлился, чтобы он исправился и не поступал как нам не нравится. А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три,

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья

До следующего занятия, ребята!

Занятие 28. Веселое путешествие в мир чувств и эмоций (часть первая радость, грусть, страх)

Цель: оценка уровня эмоционального интеллекта детей в части понимания чувств и умения их проявлять в социально-одобряемом виде

Задачи:

1. проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях
2. диагностика понимания адекватного проявления чувств в социуме и выстраивания коммуникации с учетом эмоционального состояния человека

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята!

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2. Основной этап.

Ребята, мы уже много занятий говорим с вами про разные чувства и эмоции. Мы с вами учились замечать эмоции, распознавать чувства, которые скрываются за ними, изучали, где чувства живут внутри нас. Мы узнали, что наши чувства постоянно меняются, мы можем испытывать разные чувства, при чем даже в одно и тоже время мы можем одновременно бояться и злиться, грустить и злиться, грустить и стыдиться, радоваться и стыдиться, интересоваться чем-то и радоваться. И таких сочетаний может много.

Если вспомнить, мы с вами не просто учились узнавать разные чувства, мы учились с ними справляться, мы учились их проживать, принимать, понимать, что хорошего несет в себе это чувство. А еще мы учились реагировать на чувства другого человека так, чтобы никого не обидеть, с пониманием и сочувствием. Давайте потренируемся снова

Игровое упражнение «Что чувствует герой сказки».

Задача проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях.

Давайте попробуем с вами по карточкам узнавать эмоции и чувства. Педагог показывает разные картинки с изображением героев разных сказок, а дети узнают и говорят вслух свои догадки.

А теперь вместе давайте поиграем и отправимся в сказку.

Квест-игра «Путешествие в Сказочную страну»

Задачи:

1. проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях
2. диагностика понимания адекватного проявления чувств в социуме и выстраивания коммуникации с учетом эмоционального состояния человека

Собирайся народ, кто в игру играть идет? А теперь мы с вами можем отправиться в путешествие в Сказочную страну «Чувств». Помните мы были в ней в самом начале наших занятий. Давайте вместе с нашей Красной шапочкой снова побываем в этой чудесной стране.

Это удивительная страна. Там есть реки, горы, темные дремучие леса и залитые солнцем луга, есть топкие коварные болота. Мы шли, шли и пришли. Вот она сказочная страна «Чувств».

Здравствуйтесь, вот и первое чувство? Как же оно называется? Демонстрируется картинка с изображением радости. Я так люблю смеяться, веселиться, танцевать, слушать музыку... Когда я появляюсь, все вокруг расцветает, становится ярким.

Ребята, какое это чувство? Ответы детей.

Ребята, давайте по очереди расскажем когда каждый из вас радуется, и что можно сделать для других, чтобы они порадовались?

Ответы детей и обсуждение ситуаций.

Физкультминутка

А Красная Шапочка предлагает нам чуть-чуть отдохнуть. (Проводится физкультминутка).

Быстро встали, улыбнулись,

Выше, выше потянулись.

Ну-ка плечи распрямили,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

А теперь идем дальше. Ой-ой-ой и ай-ай-ай! Демонстрируется картинка с изображением грусти. Включается музыка И. Корневская «Осенью». Смотрите, это чувство плачет. Ребята, что это за чувство? Ответы детей.

Ребята, что же можно сделать, если стало грустно? Может стоит погрузиться, может нужно отдохнуть, может побыть наедине? Ребята, нужно ли разрешать себе грустить? Ответы детей.

Да, если вы помните, грусть очень важна для нас. Можно иногда погрузиться, остановиться подумать, разрешить себе это чувство, прожить его внутри себя. Дать себе время подумать, взять паузу для чего-то, а потом начать играть с новыми силами.

А теперь давайте подумаем, как нам помочь тому человеку, который загрустил? Ответы детей. Обсуждение.

Идем дальше. Кто там? Я боюсь открывать дверь, мне очень-очень страшно. Ребята, догадайтесь, кто живет в этом домике? Демонстрируется картинка с изображением страха.

Давайте вспомним, зачем людям был дан страх? Ответы детей.

А сейчас мы с вами подумаем, как помочь тому, кто чего-то боится? Ответы детей. Обсуждение.

Выход из сказки

Сегодня мы с Красной Шапочкой навестили некоторых жителей Сказочной страны «Чувств». Но еще далеко не со всеми мы встретились, на следующем занятии мы продолжим наше путешествие. Пойдем к ним еще раз в гости? На следующем занятии мы продолжим путешествие по этой чудесной стране.

3. Релаксация

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Сегодня мы поиграли с Красной Шапочкой предлагает вам немного отдохнуть. (Включается спокойная музыка). Сядьте поудобнее, закройте глаза. Представьте себе, что вы нежитесь на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете. Приятное тепло разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, а на счет «три» откройте глаза. Один...два...три... Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. Заключительный этап

Вот и подошло наше занятие к концу. Красной Шапочке пора возвращаться в сказку. А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится. А теперь, ребята, мы завершаем наше путешествие и прощаемся до следующей встречи.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три,

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья

Ребята спасибо вам за старание,

Забавы закончены, всем «До свидания!».

Занятие 29. Веселое путешествие в мир чувств и эмоций (часть вторая интерес, злость, стыд)

Цель: оценка уровня эмоционального интеллекта детей в части понимания чувств и умения их проявлять в социально-одобряемом виде

Задачи:

1. проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях.
2. диагностика понимания адекватного проявления чувств в социуме и выстраивания коммуникации с учетом эмоционального состояния человека.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйтесь, ребята!

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2.Основной этап.

Ребята, в прошлый раз на занятии мы вспомнили несколько чувств, которые живут в сказочной стране. Давайте снова отправимся в эту страну и потренируемся снова узнавать чувства и помогать героям их проживать и справляться с ними. Красная Шапочка снова нам поможет в этом путешествии.

Квест-игра «Путешествие в Сказочную страну»

Задачи:

1. проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях
2. диагностика понимания адекватного проявления чувств в социуме и выстраивания коммуникации с учетом эмоционального состояния человека

Собирайся народ, кто в игру играть идет? А теперь мы с вами можем отправиться в путешествие в Сказочную страну «Чувств».

Ой, а кто это ходит здесь? Послушайте кто это!

Вездесущий, легкокрылый,
Наблюдаю, познаю,
Даже к снежным вершинам,
И к тайным глубинам
Я вас быстро приведу.

Какое же это чувство, может нас привести к заснеженным вершинам, ребята? Может вы догадались? Это удивление и его друг интерес. Демонстрируется картинка с изображением эмоции интерес.

Ребята, давайте поиграем вместе с эмоциями Удивления и Интерес?

А игра будет такая, мы встанет в круг, и по очереди будем называть ситуацию или что-то в мире, что вас интересует. Я начну. Меня очень интересует, почему в жарких странах тепло и много солнца, а на северном полюсе холодно? А что вам интересно ребята? Или может быть, вы чему-то удивляетесь? Расскажите. Если кто-то молчит долго, дольше чем, я успею досчитать до 5, то его ход переходит к следующему. Поэтому скорее вспоминайте все то, что вас удивляло или интересовало вокруг. Ответы детей, обсуждение.

Вот видите, сколько всего интересного вокруг нас в мире, и насколько полезно чувство интереса, без него мы бы ничем не интересовались и жили очень скучно.

Итак, идем дальше. А кто это ходит здесь?

Никто мне не нужен, уходите все. Так тебе и надо, всех побью, будете знать, как со мной спорить. Ребята, кто это? Какое чувство мы с вами встретили? Демонстрируется картинка с изображением злости. Ответы детей.

Ребята, нужна ли злость в мире, и что же хорошего она несет в мир?

Ответы детей. Обсуждение. А как мы можем злости помочь? Как лучше прожить свое чувство, ведь она очень сильная, в ней очень много силы, и если прожить это яркое чувство, то можно взять много энергии для чего-то доброго и нужного. Помните как мы глубоко и медленно дышали, и это помогало успокоиться. Подышим вместе со злостью, разрешим ей побыть, посмотрим куда она спряталась в теле? Побудем с ней, проживем это чувство. Дадим себе и ей немного времени, и она успокоится, и она сохранит нам силы.

Физкультминутка

А Красная Шапочка предлагает нам чуть-чуть отдохнуть. (Проводится физкультминутка).

Быстро встали, улыбнулись,

Выше, выше потянулись.

Ну-ка плечи распрямили,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

Идем дальше по стране «Чувств». Посмотрите еще одно чувство.

Ой, кто это ко мне пришел? Я совсем не ожидал вас. И Красная Шапочка здесь? Добрый день, ребята, я стесняюсь вас, почему то.

Показывается картинка с изображение стыда. Подскажите мне, как вы будете себя чувствовать, если вас пригласят на выступление перед большим количеством людей? Наверное, вы будете смущаться? Давайте вспоминать зачем нам это интересное чувство смущения и стыда? Ответы детей.

Ребята как мы можем помочь человеку в этом чувстве? Или как мы можем помочь себе, если мы смущаемся? Ответы детей. Обсуждение.

Выход из сказки

Вот Красная Шапочка и познакомила нас с некоторыми жителями Сказочной страны «Чувств». Но еще далеко не со всеми. Наше путешествие подходит к концу. Жители страны прощаются с нами и приглашают еще раз в гости, познакомится с ними поближе, поиграть, повеселиться. Пойдем к ним еще раз в гости? На следующих занятиях мы продолжим путешествие по этой чудесной стране, и узнаем все тайны жителей Сказочной страны «Чувств».

3. Релаксация

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Сегодня все дети много занимались, играли и, наверное, устали. Красная Шапочка предлагает вам немного отдохнуть. (Включается спокойная музыка). Сядьте поудобнее, закройте глаза. Представьте себе, что вы нежитесь на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и сво-

бодно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги. Приятное тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете. Приятное тепло разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, а на счет «три» откройте глаза. Один...два...три... Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. Заключительный этап

Вот и подошло наше занятие к концу. Красной Шапочке пора возвращаться в сказку. А теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим какое солнышко у нас получится. А теперь, ребята, мы завершаем наше путешествие и прощаемся до следующей встречи.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три,

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Здесь мы вместе – Ты и Я,

Потому что мы друзья

Ребята спасибо вам за старание,

Забавы закончены, всем «До свидания!».

Занятие 30. Веселое путешествие в мир чувств и эмоций (часть третья обида, высокомерие, зависть).

Цель: оценка уровня эмоционального интеллекта детей в части понимания чувств и умения их проявлять в социально-одобряемом виде

Задачи:

1. проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях.
2. диагностика понимания адекватного проявления чувств в социуме и выстраивания коммуникации с учетом эмоционального состояния человека.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята!

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

2.Основной этап.

Ребята, на прошлых занятиях мы вспомнили чувства, которые живут в сказочной стране. Мы вспомнили и радость, и грусть, и стыд, и интерес, и злость, и даже страх. Предлагаю снова отправимся в эту страну и встретиться еще с некоторыми чувствами. Мы сможем их узнать и подумать как с ними справляться. Или подумать как помочь людям, которые погрузились в эти чувства. Вот и Красная Шапочка снова с нами, она поможет в этом путешествии.

Квест-игра «Путешествие в Сказочную страну»

Задачи:

1. проведение итоговой диагностики знаний детей о чувствах и эмоциях.
2. диагностика понимания адекватного проявления чувств в социуме и выстраивания коммуникации с учетом эмоционального состояния человека.

Собирайся народ, кто в игру играть идет? А теперь мы с вами можем отправиться в путешествие в Сказочную страну «Чувств».

Вот и первое чувство на сегодня. Кто-то ходит и бубнит себе под нос, он какой-то не довольный, он, наверное, грустит и злиться одновременно. Какое же это чувство? Может вы догадались? Это обида. Демонстрируется картинка с изображением эмоции обиды. Вспоминайте, ребята, почему человек обижается? И насколько это важное чувство при общении? Ответы детей.

И давайте подумаем, как помочь тому, кто обиделся? Ответы детей. Обсуждение.

А что бы вы сказали тому человеку, который обидел? Всегда ли обидчик правда хотел обидеть или он мог случайно ввести другого в состоянии обиды, вовсе не желая этого? Ответы детей. Обсуждение.

Итак, идем дальше. А кто это ходит здесь, высоко подняв свой нос? Ребята, наверное, это высокомерие!

Давайте вспомним, когда человек так себя ведет? Ответы детей. Обсуждение ситуаций.

Скажите, ребята, а что хорошего может быть в высокомерии? Да, правильно, те достижения, которыми гордиться высокомерный человек, они действительно хороши! Молодец тот, кто хорошо рисует и радуется другим своими картинками, кто хорошо поет или танцует. Да, хороший и красивый результат, это здорово! Но вот не считаться с чувствами других людей, думать только о себе, это плохо. Ведь сначала ты не замечаешь чувств другого, обижаешь кого-то, а потом то же самое может произойти с тобой. И тогда, ты поймешь как это обидно и неприятно.

Все вы молодцы, и все верно подметили! Давайте немного отдохнем и подвигаемся.

Физкультминутка

А Красная Шапочка предлагает нам чуть-чуть отдохнуть.

Быстро встали, улыбнулись,
Выше, выше потянулись.
Ну-ка плечи распрямили,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

А теперь идем дальше. Сейчас к нам навстречу выйдет еще одно чувство. А что это у вас, вы, что такие все красивые, у вас такие маечки, платьишки, а у меня нет таких, а я тоже хочу такие. Ааааа, тоже хочу такие! Ребята, кто это? Какое чувство мы с вами встретили? Демонстрируется картинка с изображением зависти. Да, это чувство зависти, оно всегда чем-то недовольно, и хочет то, что есть у других.

Как вы думаете, откуда берется зависть? Ответы детей.

Ребята, нужна ли зависть в мире, и что же хорошего она несет в мир?

Ответы детей. Обсуждение.

А как мы можем помочь тому, кто завидует? С каким чувством дружит зависть, как вы думаете? Может быть со злостью, или со стыдом? Знаете, она может дружить и со злостью, и со стыдом, а еще со страхом. Поэтому, чтобы справиться с этим сложным чувством нужно подружиться со всеми другими чувствами, и суметь их прожить.

Выход из сказки

Вот Красная Шапочка и познакомила нас с разными жителями Сказочной страны «Чувств». Наше путешествие подходит к концу. Жители страны не прощаются с нами, а приглашают нас дружить с ними. Теперь мы можем каждый день встречаться с ними. Ведь жить без чувств не возможно.

3. Релаксация

Задача снятие мышечного тонуса и снятие нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Мы хорошо позанимались, а теперь Красная Шапочка предлагает вам снова отдохнуть. (Включается спокойная музыка). Сядьте поудобнее, закройте глаза. Представьте себе, что вы нежитесь на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги. Приятное тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете. Приятное тепло разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, а на счет «три» откройте глаза. Один...два...три... Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. Заключительный этап

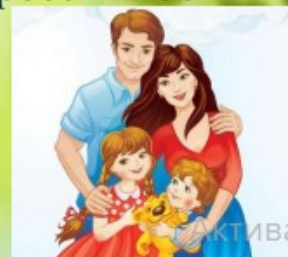
Вот и подошло наше знакомство с жителями страны «Чувств» к концу. Мы многое узнали. И теперь можем дружить со всеми чувствами. А Красной Шапочке пора возвращаться в сказку.

Теперь давайте составим из лучиков солнышко наших впечатлений от сегодняшнего занятия. Если Вам было интересно и легко сегодня положите желтый лучик, если вам было тяжело и трудно – положите красный лучик. И мы посмотрим, какое солнышко у нас получится. А теперь, ребята, мы завершаем наше путешествие и прощаемся до следующей встречи.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.
И попрыгаем немножко. Раз, два, три,
Мы тихонько покружились.
И на землю опустились.
Поднялись и потянулись
И друг другу улыбнулись.
Здесь мы вместе – Ты и Я,
Потому что мы друзья
Ребята спасибо вам за старание,
Забавы закончены, всем «До свидания!».

Памятка для родителей

1. Будьте внимательны к ребенку, почувствуйте его эмоциональное состояние
2. Учитесь слушать и слышать ребенка
3. Не запрещайте ребенку выражать свои эмоции, вникайте в их суть
4. Предъявляйте к ребенку разумные требования
5. Не критикуйте действия других людей в присутствии ребенка
6. Агрессивность в семье приводит к агрессивности ребенка
7. Поощряйте ребенка взглядом, жестом, действиям, ласковым словом и т.д.



Буклет для родителей «Калейдоскоп эмоций»

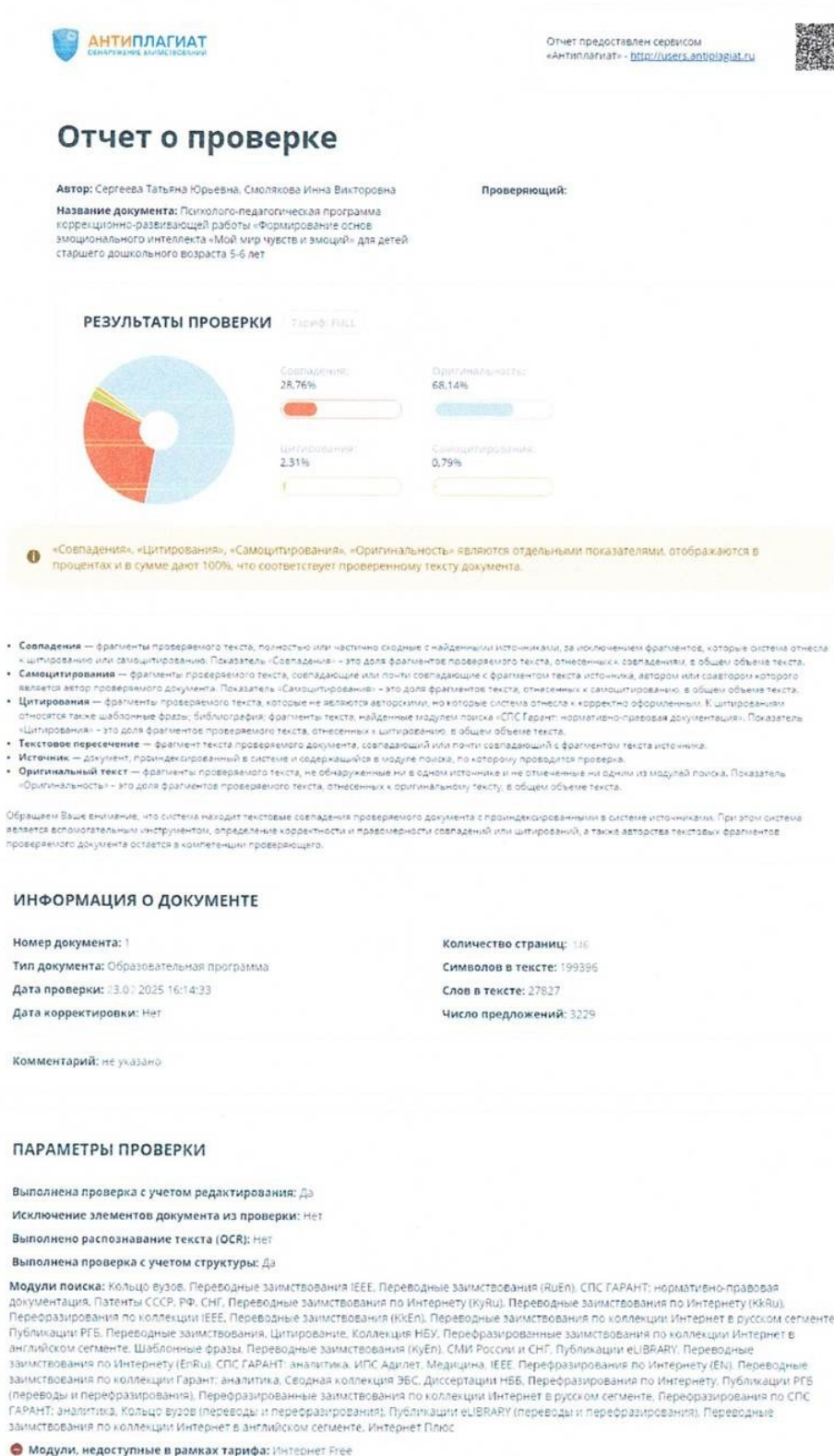


Красная Шапочка (для проведения квест-игры «Путешествие в сказочную страну»)



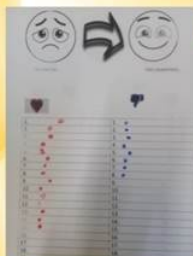
Приложение 5

Подтверждение соблюдения правил заимствования



Использование элементов программы в исследовательской работе
дошкольников

Опрос: «Когда ты грустишь, а тебе улыбнулись, тебе это понравится?»



Понравилось
15 чел. из 23 чел., или
70% ребят.



Опрос: «Когда ты злишься, а тебе улыбнулись, тебе это понравится?»



Понравилось
20 чел. из 23 чел., или
90% ребят.



Опрос: «Когда тебе радостно, а тебе улыбнулись, тебе это понравится?»



Понравилось
20 чел. из 23 чел., или
90% ребят.



Опрос: «Когда тебе страшно, а тебе улыбнулись, тебе это понравится?»



Понравилось
21 чел. из 23 чел., или
90% ребят.



Опрос «Когда тебе стыдно, а тебе улыбнулись, тебе это понравится?»



Понравилось
13 чел. из 23 чел., или
55% ребят.

Не понравилось
10 чел. из 23 чел., или
45% ребят.



Результативность использования элементов программы на региональном конкурсе исследовательских проектов старших дошкольников и младших школьников



Выступления и публикации авторов-составителей по использованию элементов программы в распространении педагогического опыта



Материалы, иллюстрирующие реализацию программы



Методические материалы для педагогов и родителей обучающихся

Методические материалы по созданию системы работы по формированию основ эмоционального интеллекта у обучающихся 5-6 лет с ТНР и формированию эмоциональных компетенций у педагогов и родителей.

Наиболее актуальные задачи создания системы работы по развитию основ эмоционального интеллекта детей 5-6 лет лежит через систему занятий с обучающимися и формирование эмоциональных компетенций у окружающих их взрослых.

1 этап. Работа в данном направлении начинается с собрания, на которое приглашаются родители обучающихся с ТНР старшей группы. Педагог-психолог и учитель-логопед рассказывают о цели работы, о диагностическом инструментарии, о применяемых методах, технологиях работы с детьми.

Родители (законные представители) дают согласие на участие в программе в письменной форме.

На первом собрании педагог-психолог и учитель-логопед договариваются о том, какой мессенджер наиболее удобен для создания закрытой группы по информированию родителей о программных мероприятиях, о возможности делиться отрывками видео с занятий, о правилах общения в данной группе. Родителям предлагаются электронные образовательные ресурсы для семейного просмотра и изучения, книги и блоги признанных семейных психологов, таких, как Петрановская Л. В., Гиппенрейтер Ю. Б. и др.. Родителям рассказывается о проектах:

- Практики развития личностного потенциала https://vbudushee.ru/v2/assets/Sbornik-praktik_2022_final_2023.pdf
- Он лайн игра «Город эмоций» Образовательная игра для детей младшего школьного возраста по социально-эмоциональному развитию; <https://eigame.vbudushee.ru/>. Задания разработаны на основе концепции эмоционального интеллекта Дж. Майера, П. Сэловея и Д. Карузо и исследований социально-эмоционального развития Института психологии РАН;
- Мультсериал проекта «Про Миру и Гошу» об эмоциях.
- МГППУ (университетский многопрофильный психологический центр и Федеральный координационный центр по обеспечению психологической службы в системе образования РФ МГППУ проводят просветительские вебинары и мастер-классы, бесплатные онлайн-курсы для родителей, консультируют их очно и дистанционно, отвечая на самые разные запросы, связанные с детьми и родительством.,
- СГСПУ (<https://forms.yandex.ru/cloud/654c68513e9d082a53e8777d>) по просвещению родителей.

2 этап. Проведение программных мероприятий.

Для проведения диагностики уровня развития эмоционального интеллекта дошкольников в части их осведомленности о чувствах и эмоциях применялась методика: «Эмоциональная идентификация» и «Эмоциональная пиктограмма», разработанные Е.И. Изотовой.

В процессе обучения по данной программе у детей старшего дошкольного возраста с ТНР происходит не только формирование понимания спектра чувств и эмоций, но и умения их принимать и разрешать себе чувствовать все чувства, которые наблюдаются в тот или иной момент времени. Отличительной особенностью восприятия любых чувств в программе является не деление чувств на плохие и хорошие, а умение принимать любые чувства, разрешать себе их чувствовать, а также выражать в мир социально-одобряемым образом. Занятия с логопедом помогают быстрее освоить словарь, научиться строить фразы, вступать в диалог, разговаривая о своих чувствах и эмоциях.

Игровые упражнения с элементами тренинга, где упражнение направлено на развитие осознанности в понимании эмоций и чувств, умение их проживать, то есть принимать и себя, и другого человека в проявлении различных чувств.

Игры с использованием дидактического материала помогают осознать, как выглядит, человек, который находится в том, или ином эмоциональном состоянии. Они помогают отследить телесные и мимические проявления эмоций и чувств. Дети получают карточки с изображениями героев, которые демонстрируют то или иное чувство. Для таких игр подойдут карточки из пособия «Азбука развития эмоций ребенка» или другие изображения персонажей мультфильмов, сказок, известных дошкольникам.

Упражнения на реализацию творческих заданий с элементами арт-терапии, например, арт-терапевтическое упражнение: нарисуем грусть цветными карандашами, позволяет в виде творчества изобразить состояние человека в данном чувстве. Это имеет как диагностический аспект, того как ребенок относится в данному чувству в своей жизни, так и психотерапевтический аспект, когда ребенок через рисунок выражает и выносит наружу переживание чувства, это дает навык через творчество изменять свое состояние и настроение.

Подвижные игры позволяют не только отслеживать чувства, но и активно их проявлять, в активной игровой форме в движении дети хорошо воспринимают часть материала темы занятия, получают практический навык реагирования на те или иные чувства.

Важной технологией программы является **прочтение психологических сказок и рассказов с их последующим обсуждением и рефлексией**. Дети учатся внимательно отслеживать сюжет истории, самостоятельно мыслить, обобщать услышанное, делать логические выводы, вырабатывать совместно с педагогом социально одобряемые способы взаимодействия с окружающим миром с учетом нравственных норм и правил.

Сказки также имеют терапевтический характер, помогают принять чувства и их проявления. Приходит понимание равной важности всего разнообразия чувств, вместо деления их на плохие и хорошие.

Игры ассоциации позволяют также расширить привычную зону восприятия чувств и пофантазировать, на что может похоже то или иное чувство (с каким звуком, цветом, предметом, животным, растением ассоциируется чувство). Это развивает воображение детей и учит их креативным способам самовыражения.

Элементы музыкотерапии, психогимнастики имеют целью создание позитивной атмосферы во время занятия, расширяют способы сенсорного воздействия в учебном процессе, дополняют другой инструментарий.

Разнообразие инструментария занятий способствует повышению эффективности реализации программы.

На каждом занятии проводится **физкультминутка**, способствующая переключению внимания с умственной деятельности на физическую активность.

Релаксационные упражнения помогают снять психоэмоциональное напряжение, вызванное чувствами и эмоциональным состоянием, и дает навык расслабляться после эмоционально заряженных жизненных ситуаций.

Завершение каждого занятия предполагает подвести итог и сделать выводы, провести **рефлексию** изученной темы, а также оценить впечатления детей от занятия. Для этого используется техника собирания лучиков солнышка (желтые, если было легко изучать тему и красные, если было сложно).

На логопедических занятиях используются упражнения на развитие способности строить фразы, выражающие эмоциональное состояние, поддерживающие фразы собеседника. Для детей с ТНР наиболее эффективная форма работы в данном направлении – это мнемокарты. После того, как способы построения фраз усвоены, вводятся задания на развитие способности использовать умение выражать эмоции в самостоятельной речи. В «Театре фантазёров» дети сами придумывают диалоги сказочных героев. Попавших в эмоционально насыщенные ситуации.

По окончании программных мероприятий проводится повторное исследование «Эмоциональная идентификация» и «Эмоциональная пиктограмма», разработанные Е.И. Изотовой, проводится анализ полученных данных и делается вывод о результативности проведённых занятий.

3 этап. Проведение просветительских мероприятий для родителей и педагогов.

Зачастую значимые взрослые, воспитывающие детей, имеют слабые представления о том, что такое эмоциональный интеллект. Папы считают, что ЭИ – это быть эмоциональным, а это плохо. Мамы считают, что есть плохие чувства, чувство злости, зависти, обиды – это плохо, так чувствовать нельзя, проявлять эти чувства стыдно. При условии, что такие установки в семье сохраняются, результативность занятий с педагогом-психологом будет

невысока. Проведение просветительских мероприятий позволяет решить данную проблему.

Содержание встреч с родителями и педагогами:

Встреча 1. Что такое эмоциональный интеллект и для чего он нужен. Кейс. Клуб «Менса»

Эмоциональный интеллект обеспечивает: высокое качество жизни результаты взаимопонимание внутренний комфорт.

Направления ЭИ: идентификация эмоций использование эмоций понимание эмоций управление эмоциями.

Экспресс-самодиагностика Бывают ли у вас в жизни ситуации, когда вы не справились со своими эмоциями? Бывают ли у вас ситуации, когда ваше внутреннее состояние мешает настроиться на работу?

Насколько вам легко понимать чувства других людей? Насколько вы легко умеете влиять на чувства других людей?

Встреча 2. Мифы об ЭИ.

Высокий уровень ЭИ = эмоциональность? Идентификация эмоций — своих и чужих.

Идентификация эмоций позволяет: своевременно устанавливать высокий уровень стресса предупреждать психосоматические болезни считывать чужие эмоции в различных ситуациях.

Использование эмоций — своих и чужих. Использование эмоций позволяет корректно выбирать задачи.

Управление эмоциями позволяет: переключаться в нужное состояние влиять на чужие эмоции в конфликтах не доводить до срывов на детей помогать детям преодолевать неудачи.

Подавление эмоциями грозит: «взрываю» на рабочем месте развитию психосоматических заболеваний.

Эмоции можно использовать с эффективностью. Оптимистично настроенные семьи лучше выполняют свои социальные функции.

Эмоции — это важные сигналы, которые при правильном понимании и использовании позволяют делать работу лучше.

Итоги эксперимента: педагоги с высоким уровнем ЭИ пользовались большей популярностью педагоги с низким уровнем ЭИ менее внимательны, больше страдали выгоранием.

Встреча 3. Эмоции — друзья или враги?

Эмоции — сигнальная система. При правильном считывании сигналов эмоции могут стать друзьями. За счет чего мы можем брать эмоции под контроль? Тревога — это предупреждение к опасности и рискам. К тревоге необходимо прислушиваться. Тревога — это предупреждение к опасности и рискам. Зашкаливающая тревога не несет пользы.

Раздражение и злость дают энергию на отстаивание своих интересов.

Грусть дает возможность сделать паузу, принять событие.

Удивление и интерес позволяют лучше изучить что-то новое.

Патологические стратегии Игнорирование эмоций — закупорщики. Возможные последствия игнорирования: «взрыв» эмоций — инфаркт — инсульт психосоматические заболевания — язва желудка. Накручивание — накрутки. Возможные последствия накручивания: пессимизм депрессии психосоматические заболевания — мигрени — кожные заболевания.

Стратегия обращения с эмоциями Признание эмоции Дистанция от эмоции Определение миссии эмоции Дальнейшие действия исходя из собственных ценностей.

Встреча 5.. Идентификация эмоций. Личные эмоции.

Практики саморефлексии. Необходимы для контакта с собственными чувствами.

«Шкала эмоций»



Позволяет наработать практику понимания личных эмоций и чувств.

«Три будильника»

Задача:

выставить 3 будильника на 1 день



2–3 вопроса при звонке будильника.

Типы вопросов: Что я сейчас чувствую?

«Проекция эмоций».

Позволяет точно определять внутреннее состояние.

Упражнение: оглянуться вокруг выбрать предмет задать вопросы от лица предмета.

Типы вопросов: Кто ты? Что ты видишь вокруг себя? Что ты сейчас делаешь?

Что ты сейчас переживаешь? О чем ты думаешь? Что тебе хочется?

Аналогии собственного состояния с состоянием предмета.

Встреча 6. Способы развития эмоционального интеллекта у ребёнка.

Обучение детей личным примером идентификации, выражению и использованию эмоций в жизни.

Таким образом, сформированная система работы по формированию основ эмоционального интеллекта у обучающихся 5-6 лет с ТНР и формированию эмоциональных компетенций у педагогов и родителей позволяет достичь высоких результатов.