I. Целевой раздел....2
1.1 Актуальность и перспективность программы....2
1.2. Научные, методологические, нормативно-правовые....5
и методические основания программы....5
1.3. Практическая направленность программы тренингов....8
1.4. Цели и задачи программы тренингов....9
1.5. Целевая аудитория....9
1.6. Продолжительность программы тренингов....10
1.7. Требования к результату усвоения программы....10
1.8. Система оценки достижения планируемых результатов....10
1.9. Сведения о практической апробации программы тренингов на базе образовательной организации....11
II. Содержательный раздел....13
2.1. Содержание программы....13
2.2. Учебный план программы....13
2.3. Учебно-методический план программы....14
III. Организационный раздел....15
3.1. Материально-техническое обеспечение....15
3.2. Список литературы....15
Приложение 1....16

I. **Целевой раздел**

Пояснительная записка

1.1 Актуальность и перспективность программы

В современном обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Сегодня нужны интеллектуально развитые граждане, которые в будущем смогут определять пути экономического и политического развития страны. Талантливые, одарённые люди являются мощным ресурсом общественного развития. Они способны обеспечить нашей стране социальное, культурное и духовно-нравственное преображение. Соответственно общество нуждается в школе, которая может подготовить делового человека, отличающегося высоким уровнем творчества и профессионализма, обладающего нравственной позицией, широтой компетенций. Проблема развития и воспитания одарённых детей имеет важнейшее государственное значение, так как от уровня подготовки будущих специалистов зависит потенциал страны.

Под одаренностью мы понимаем общую одаренность - уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов. Сегодня одной из задач педагога образовательной организации становится выявление и развитие одаренных обучающихся, помощь в реализации их потенциала в обучении и дальнейшей жизни.

Роль педагога в этом процессе заключается в поддержке и развитии каждого ребенка, в содействии его личностному и профессиональному самоопределению, в разработке и использовании новых технологий обучения и развития. Для этой работы возможны различные методы, формы и приемы педагогической деятельности, наличие профессионалов, работающих в гибких, динамичных и интегрированных образовательных организациях.

Анализ существующей работы с одаренными обучающимися показывает, что она часто носит эпизодический характер (за исключением специализированных образовательных учреждений), что специалисты испытывают трудности в правильном подборе диагностического инструментария для выявления потенциала одаренных обучающихся, выявлено отсутствие развивающих программ для работы с разными типами одаренных обучающихся.

Одаренность у обучающихся – это одно из наиболее интересных явлений. Связано это с тем, что они требуют несколько иного, новаторского подхода, развивающего их способности и навыки. Раннее выявление одаренности позволяет обучающимся наиболее эффективно использовать свои способности и развивать свои таланты.

Выявление одаренных обучающихся включает в себя анализ развития каждого конкретного ребенка. Невозможно выявить одаренность только в ходе одного обследования, необходимо динамичное пролонгированное наблюдение. Не следует забывать, что одаренность требует поддержки. Даже самые одаренные дети нуждаются в обучении и развитии. Высокие значения того или иного показателя не всегда являются свидетельством одаренности, а низкие значения не являются свидетельством отсутствия одаренности.

Задачей педагога прежде всего является выявление, поддержка способностей ребенка, их развитие, а также мотивация обучающихся в достижении поставленных целей. Учитель должен не просто передавать знания, а находить индивидуальный подход к каждому из обучающихся.

Методами выявления одаренности ребенка являются анализ результатов наблюдений, конкурсы, проектная деятельность, научно-практические конференции, общение с родителями. Для эффективной педагогической деятельности учителю необходимо понимать психологические особенности одаренных обучающихся, учитывать их потребности и интересы; постоянно самосовершенствоваться и обладать широким кругом интересов и навыков; обладать гибкостью и готовностью к пересмотру своих взглядов.

Важно отметить необходимость наличия у учителя профессиональной зрелости и опыта успешной педагогической деятельности, эмоциональной устойчивости, целеустремленности и креативности.

Профилактика девиантного поведения одаренных обучающихся является важным аспектом работы педагога-психолога образовательной организации.

Девиантное поведение одаренных детей может проявляться в виде нарушения социальных норм, агрессии, конфликтности или избегания общества. Одаренные дети часто испытывают давление из-за высоких ожиданий, что может привести к проблемам с самооценкой и социальной адаптацией. Их стремление к независимости и оригинальности может вызывать конфликты с окружающими и недопонимание со стороны сверстников.

Основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся в школе, развитии, общении и поведении:

- Скука, потеря интереса. Проблема усиливается высокой скоростью мыслительных процессов у одаренных детей, их готовностью к ускоренному и в то же время углубленному (в области интереса) обучению. Отсутствие прогресса в обучении может вызывать фрустрацию - переживание "чувства крушения", ведущее к формированию отрицательных черт поведения.

Последствия. Поведенческие проблемы (бунт, прогулы), потеря интереса и проблемы взаимоотношений со сверстниками (негативные отношения, изоляция и чувство одиночества), фрустрация.

- Неадекватное восприятие одаренных детей учителями и сверстниками. Взаимоотношения с учителями и сверстниками. Обратной стороной быстрого темпа и легкости в понимании учебного материала, сильной поглощенности одаренных детей интересующей их задачей можно считать и нелюбовь таких школьников к повторению, выполнению рутинных упражнений, зубрежке и

натаскиванию. Одаренные дети могут страдать от невозможности других понять и оценить их оригинальные взгляды или теории, поэтому им часто трудно найти друзей среди сверстников и приобрести важный опыт понимания и эмоционального сопереживания другим людям.

Последствия. Поведенческие проблемы (бунт), проблемы взаимоотношений со сверстниками (негативные отношения, самоизоляция и чувство отверженности), социальная дезадаптация, торможение эмоционального и личностного развития.

- Проблемы саморегуляции. Легкость в учении, отсутствие серьезных препятствий в обучении является частой причиной отсутствия достаточного опыта в преодолении познавательных трудностей и неудач. Проблема формирования произвольной саморегуляции у одаренных детей усугубляется особой ситуацией развития таких детей, в которой основной их деятельностью является интеллектуальная, которая в силу увлеченности ею практически не требует от них волевой регуляции. Они не всегда могут рассчитать свои силы, часто берутся одновременно за множество дел и проектов, в результате не могут их завершить в срок и на высоком уровне, что приводит к фрустрации, дезорганизации деятельности и потере уверенности в своих силах.

Последствия. Поведенческие проблемы (дефицит произвольности в регуляции поведения и эмоций, дезорганизация деятельности), проблемы личностного и эмоционального развития (неустойчивость к стрессу, страх неудачи, неуверенность в себе) [10].

Профилактика девиантного поведения одаренных детей требует комплексного подхода, включающего создание благоприятной образовательной среды, индивидуальную поддержку и психологическую помощь. Важно развивать эмоциональный интеллект, навыки общения и саморегуляции, а также вовлекать детей в творческие и социальные проекты. Сотрудничество с родителями и педагогами играет ключевую роль в этом процессе.

Среди принципов выявления одаренных обучающихся следует выделить прежде всего разносторонний подход, т.к. одаренность проявляется в разных областях деятельности – академических, художественных, спортивных, социальных. Наблюдение за поведением обучающихся в различных ситуациях, в которых наиболее проявляются его склонности, заинтересованность в учебном процессе, инициативность – является следующим принципом.

Немаловажным является использование диагностических методик для выявления обучающихся с высоким уровнем интеллекта. Участие обучающихся в различных проектах и конкурсах также может быть индикатором одаренности.

Актуальность программного обеспечения профессионально-развивающей работы с педагогами на уровне образовательных организаций обусловлена необходимостью повышения качества образования и соответствия современным требованиями ФГОС, растущей потребностью в выявлении и поддержке талантов.

Данная программа позволяет систематизировать и повысить компетентность учителей, внедрять инновации и формировать эффективные команды, осваивать методы работы с одаренными учащимися, развивать их потенциал и создавать условия для творческого и интеллектуального роста, что способствует повышению качества образования в целом.

I.2. Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы

Вопрос одаренности всегда был предметом внимания многих российских и зарубежных деятелей науки. Предлагаемая вниманию программа, разработана на основе отечественных исследований.

Лев Выготский в своих работах акцентировал внимание на социализации и культурно-историческом контексте развития одаренности. Он подчеркивал, что одаренность не является лишь врожденной характеристикой, но формируется в процессе общения и взаимодействия с окружающей средой.

В работе «Мышление и речь» [4] Выготский подчеркивает, что одаренность формируется в социальном контексте и зависит от взаимодействия личности с окружающей средой. Он акцентирует внимание на роли языка и общения в развитие мыслительных процессов, утверждая, что одаренные способности могут проявляться и развиваться через культурные инструменты и социальные отношения, а не только врожденно.

Александр Лурия в своих работах по психологии и нейропсихологии, рассматривал одаренность как сложное явление, зависящее от взаимодействия различных когнитивных функций и условий среды. Он подчеркивал роль индивидуальных различий в функционировании мозга и влияния социальных факторов на развитие одаренных способностей. Лурия также исследовал способы компенсации недостатков в различных областях интеллекта у одаренных людей.

А.Лурия упоминает одаренность в своих работах, таких как «Основы нейропсихологии» и «Психология и психогенетика». Эти трактаты касаются не только нейропсихологических аспектов, но и роли социальной среды в развитии когнитивных способностей. Также одаренность обсуждается в его исследованиях по восприятию, памяти и мышлению, выявляя связи между развитием мозга и интеллектуальными способностями. В работе «Мозг и психические процессы» [9] одаренность рассматривается в контексте нейропсихологических механизмов, связанных с мышлением и познанием. Автор подчеркивает, что одаренность формируется в результате взаимодействия различных когнитивных функций и мозговых структур. Он акцентирует внимание на роли среды и обучения в развивающейся одаренности, фиксируя многогранность этого явления.

В работе Давида Эльконина «Психология одаренности» [14] рассматриваются такие аспекты, как:

- понятие одаренности, выделение различных типов одаренности (академическая, художественная и др.);
- развитие одаренности - влияние семейной среды и образовательных учреждений;
- социальные факторы - роль взаимодействия с окружающими, важность творческого подхода для реализации потенциала одаренных детей.

Эти аспекты подчеркивают многогранность проявления и развития одаренности.

В Российской Федерации сложилась система работы с талантливыми детьми и молодёжью. Сформирована необходимая нормативно-правовая база, выработаны механизмы финансирования такой работы. Ниже приведены документы, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников в части осуществления работы с одаренными детьми. К таким документам относятся:

– Государственная программа РФ «Развитие образования» от 26.12.2017 №1642. В ней акцентируется внимание на поддержке одаренных детей через создание специализированных учреждений, развитие программ дополнительного образования и научно-исследовательской деятельности. Данная программа предполагает формирование условий для выявления, поддержки и сопровождения талантливых обучающихся на всех уровнях образования.

– ФГОС Начального общего образование Приказ Минобрнауки России от **31.05.2021 № 286** предусматривает создание условий для гармоничного развития одаренных детей, реализацию программ дополнительного образования и вовлечения их в творческую и научную деятельность, что будет способствовать раскрытию их потенциала.

– ФГОС Основное общее образование Приказ Минобрнауки России от **31.05.2021 № 287;**

– ФГОС Среднее общее образование Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;

ФГОС основного и среднего общего образования предусматривает создание условий для повышения качества образования, описывает перспективы для достижения новых образовательных результатов, обеспечивающих готовность современной школы к удовлетворению образовательных потребностей личности, общества и государства. Системно-деятельностный подход является одним из основных в требованиях ФГОС. Он обеспечивает оптимальные условия для реализации программ сопровождения одаренных детей. Образовательный стандарт декларирует, что сохранение и развитие одарённости детей - это важнейшая проблема нашего общества и перед учителем стоит основная задача - способствовать развитию личности ребенка.

ФГОС основного общего образования» гласит:

III. 18. Требования к разделам основной образовательной программы основного общего образования: 18.3.1 «… для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей, разрабатываются с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора образовательного учреждения».

IV. 25. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать «…мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей…»

ФГОС среднего общего образования также закрепляет эти требования:

IV. 25. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать «…мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей…»

В Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827 определены основные положения, которые будут способствовать выявлению и развитию талантливой молодежи в стране. В частности, говорится о важности комплексного подхода, включающего сотрудничество образовательных учреждений, научных организаций и семей.

В Концепции развития дополнительного образования обучающихся до 2030 года от 31.03.2022 №678-р предусматриваются меры по выявлению, поддержке и созданию условий для развития креативных и интеллектуальных способностей одаренных обучающихся; внедрение программ, способствующих вовлечению их в исследовательскую и творческую деятельность.

Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 30.12.2018 акцентирует внимание на поддержке одаренных обучающихся через создание условий для их развития, предусматривает развитие образовательных маршрутов, которые помогут раскрыть таланты и способности детей, формируя компетенции для будущей профессиональной деятельности.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2020 №1111-р подчеркивается необходимость создания условий для реализации творческих способностей обучающихся в различных сферах деятельности.

Важность обеспечения доступа к качественному образованию и созданию образовательных программ, способствующих развитию творческих и интеллектуальных способностей у молодежи подчеркивается в Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Меры по выявлению талантов одаренных детей, в т.ч. организации олимпиад и конкурсов, стимулировании научной и творческой деятельности

включает в себя Указ Президента РФ от 21.04.2021 №607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»

В докладе Высшей Школы Экономики «12 решений для нового образования» [15], пункт 2.6 говорится, что в ряде областей российская система развития, поиска и поддержки талантов эффективна и является одной из лучших в мире. В то же время она ограничена и в спектре направлений, и в охвате. В нее входит лишь три области — академические науки (в основном школьного цикла), различные традиционные виды искусства и спорт. Суммарно она охватывает лишь 7% детей и соответствует профессиям, составляющим не более 4% рынка труда. Вне массового развития талантов находятся такие области, как технологии, современные креативные индустрии, наука (внешкольные дисциплины), социальная деятельность, предпринимательство и лидерство, имеющие особое значение для ускорения социально-экономического роста. Невозможно говорить об эффективной экономике XXI века в отрыве от сферы образования. Именно эта отрасль в ближайшие годы станет опорной для технологического рынка.

Важность разработки специальных образовательных программ, направленных на развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, что способствовало бы их гармоничному развитию, подчеркивается в Областном законе «Об образовании в Ростовской области» от 02.11.2021 №140-зс.

Методические рекомендации по реализации программы "Роль педагога в развитии детской одаренности" включают:

1. Создание стимулирующей среды: обеспечение пространства для творческого и интеллектуального роста обучающихся.
2. Индивидуальный дифференцированный подход: выявление и поддержка уникальных способностей каждого ребенка в учебном процессе.
3. Создание развивающей среды: использование игр, проектов и творческих заданий.
4. Внедрение новейших технологий в обучении – использование актуальных учебных материалов и подходов в обучении.
5. Профессиональное развитие педагогов: курсы, семинары и обмен опытом.
6. Сотрудничество с коллегами и родителями для обмена ресурсами и опытом.
7. Поддержка и мотивация: стимулирование уверенности обучающихся через позитивное подкрепление.

Эти шаги помогут создать условия для раскрытия потенциала каждого обучающегося.

I.3. Практическая направленность программы тренингов

Программа тренингов «Роль педагога в развитии детской одаренности» знакомит нас с приемами диагностики детской одаренности, методами повышения мотивации обучающихся.

Программа тренингов направлена, в первую очередь, на формирование готовности педагогов к работе с одаренными обучающимися, на повышение у педагогов мотивации в выявлении одаренных обучающихся, а также помогает педагогам в подборе корректного диагностического инструментария. Укрепить личность, развить ее потенциал, научить жить в неопределенных условиях – то, чему научатся педагоги на наших тренингах.

I.4. Цели и задачи программы тренингов

Согласно профессиональному стандарту работы педагога-психолога по работе с одаренными детьми[11] , задачей психолога ОУ является:

1. Выявление одаренности: применение диагностических методов для определения уровня способностей обучающихся.
2. Разработка программ: создание индивидуализированных планов развития для одаренных школьников.
3. Консультирование: работа с педагогами и родителями по поддержке и мотивации детей.
4. Мониторинг и коррекция: оценка прогресса и адаптация методов работы в зависимости от изменений в потребностях ребенка.

Цель программы тренингов – помочь педагогам осознать свою готовность к работе с одаренными обучающимися, повысить их сензитивность и мотивацию, развить креативность, научить применять нестандартные подходы в освоении обучающимися учебных дисциплин.

Задачи программы тренингов:

– Обучить педагогов методам поддержки, выявления и сопровождения одаренных обучающихся в образовательном процессе;

– Сформировать у педагогов алгоритмы работы с одаренными обучающимися;

– Повысить мотивацию педагогов в работе с одаренными обучающимися и сформировать готовность работы с ними.

– Создать условия для обмена опытом между педагогами.

– Повысить осведомленность педагогов о видах одаренности, ее признаках.

I.5. Целевая аудитория

Понимание природы одаренности является научно обоснованной необходимостью организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в школе. Оценку общей детской одаренности следует

проводить многомерно и многогранно и включать определение не только общих интеллектуальных способностей, но и специфических способностей/талантов, мотивации, интереса, приверженности задаче, а также и психосоциальных переменных, которые способствуют или, наоборот, препятствуют академическому успеху.

Данная программа тренингов разработана для учителей общеобразовательных организаций всех уровней.

Программа тренингов имеет познавательный и развивающий характер и будет полезна для учителей любых предметов.

I.6. Продолжительность программы тренингов

Программа тренингов реализуется в течение одного учебного года в виде двух тренингов длительностью 5 часов каждый, проводимых психологами образовательных организаций с педагогическим составом в период осенних и весенних каникул. Итого: 10 часов. Программа тренингов для педагогов школ является частью программы, включающей в себя социально-педагогические тренинги для родителей, но может быть реализована как самостоятельная программа.

I.7. Требования к результату усвоения программы

В результате реализации программы тренингов ожидаются следующие результаты:

– повышение уровня творческого и креативного мышления педагогов,

– мотивация к выявлению одаренных обучающихся,

– сформированность готовности работы с ними,

– улучшение навыка индивидуализации учебного материала, навыков нестандартного подхода к изучению программного материала,

– умение разработки индивидуальной программы работы с одаренными обучающимися.

I.8. Система оценки достижения планируемых результатов

Контрольно-оценочные средства программы с педагогическим коллективом по организации работы с одаренными детьми включают:

1. Критерии: уровень вовлеченности педагога, эффективность применяемых методов, динамика развития одаренных детей.

2. Показатели: количество разработанных индивидуальных программ, успехи детей в конкурсах и олимпиадах, уровень удовлетворенности педагогов и родителей.

3. Методики оценки: анкетирование, наблюдение за уроками, обратная связь от участников процесса.

Для оценки эффективности программы используются:

– Обсуждение проведенного тренинга, беседа. По окончании каждого занятия участники тренинга высказываются по схеме: что узнал нового, что понравилось или не понравилось, что нужно изменить. Тренер, исходя из результатов обсуждения, может сделать вывод об индивидуальных особенностях учителей и их отношения к форме и содержанию тренинга.

– Анкеты и опросы. Участники отвечают на вопросы о полезности тренинга, уровне сложности материала и предложенных на тренинге упражнений. Может применяться до и после самого тренинга для выявления изменений в знаниях.

– Обратная связь - отзывы о полезности предоставленных материалов и методик.

– Заметки тренера. По окончании тренинга или его отдельных блоков тренер фиксирует реакцию участников на различные блоки (информационные и игровые), на самого себя, отмечает, все ли принимали участие в играх, всем ли было комфортно.

– Успешное решение кейсов.

I.9. Сведения о практической апробации программы тренингов на базе образовательной организации

Целью апробации программы тренингов «Роль педагога в развитии детской одаренности в рамках современных ФГОС» была оценка эффективности методов и походов, направленных на повышение педагогической компетентности. Это включало выявление особенностей работы с одаренными обучающимися, поддержку педагогами индивидуального подхода, получение обратной связи для дальнейшего совершенствования программы

На тренингах присутствовали 15 педагогов МБОУ СОШ № 31 города Ростова-на-Дону. В ходе апробации программы тренингов нами были выявлены наиболее актуальные задачи, возникающие в работе педагогов образовательных организаций с одаренными обучающимися.

В первую очередь это формирование психологической компетентности по вопросам общей одаренности, готовности педагогического коллектива работать с данной категорией детей. Важное место в данном вопросе занимает работа педагога-психолога образовательной организации, в том числе просветительская работа с педагогическим коллективом и родителями. Данная работа может проводиться в виде тренингов, круглых столов, где педагоги смогут систематизировать свои знания в вопросах выявления и построения дальнейшей работы с одаренными обучающимися, повысить уровень профессиональной компетентности в целом.

В ходе апробации программы тренингов педагоги смогли получить ответы на основные теоретические вопросы, касающиеся понятия одаренности, ее видов и основных признаков; принципов выявления одаренных обучающихся. Были также обозначены психологические и учебные проблемы,

с которыми сталкиваются одаренные обучающиеся и предложены различные способы их решения. С педагогами обсуждались необходимые условия для развития способностей одаренных обучающихся (в т.ч. подчеркивалась необходимость индивидуализации программного материала, форм и методов обучения).

Также были обозначены требования, выдвигаемые ФГОС к педагогам, работающим с одаренными обучающимися, такие как применение инновационных методов обучения, обладание необходимыми знаниями в диагностике и создании необходимых условий для индивидуализации образовательного процесса и развития творческого потенциала обучающихся.

Результатом апробации были положительны изменения в готовности педагогов работать с категорией «одаренные обучающиеся», а также получение обратной связи от педагогов - положительных отзывов педагогического коллектива МБОУ СОШ №31 города Ростов-на-Дону в социальных сетях (прилагается).

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Цель программы: повысить мотивацию и чувствительность педагогов к работе с одаренными обучающимися, помочь педагогам выявить одаренных обучающихся в процессе обучения, развить креативность педагогов, применять нестандартные подходы в обучении программным дисциплинам.

Адресат: учителя начальной школы, основной школы, учителя дополнительного образования. Педагоги-психологи начальной и основной школы.

Продолжительность программы: 10 часов.

Режим занятий: 2 тренинга с периодичностью - раз в полгода (на осенних и весенних каникулах).

Продолжительность занятия: 5 часов.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Тренинг №1. «Проблема одаренности в условиях современной школы».

Цель: дать определение одаренности, ознакомить педагогов с диагностическим инструментарием по работе с одаренными обучающимися и их выявлению в образовательной среде.

Задачи:

повысить мотивацию педагогов в работе с одаренными обучающимися, в поиске лучших практик и подходов к работе с ними,

ознакомить с методиками дифференциации обучения, чтобы предоставлять одаренным детям задания соответствующего уровня сложности.

Тренинг №2. «Диагностика одаренности и работа с детской мотивацией».

Цель: познакомить педагогов с различными способами повышения детской мотивации в образовательном процессе; диагностическим инструментарием, упражнениями, играми по выявлению одаренности у обучающихся.

Задачи: обучить педагогов индивидуализации образовательного процесса, включению в его структуру занимательных заданий и упражнений, повышающих мотивацию к углубленному обучению.

II.2. Учебный план программы

№ п/п	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретических	Практических	
1.	Тренинг №1 (осенние каникулы)	5	1,5 ч	3,5 ч.	Наблюдение, рефлексия
2.	Тренинг №2 (Весенние каникулы)	5	1 ч.	4 ч.	Наблюдение, анкетирование, рефлексия

Итого:	10	2,5 ч.	7,5 ч	

II.3. Учебно-методический план программы

№ п/п	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретических	Практических	
Блок 1					
1.	Знакомство	0,5ч.	0,25ч.	0,25ч.	Наблюдение
2.	Основная часть	4ч.	1ч.	3ч.	Рефлексия
3.	Подведение итогов первой части	0,5ч.	-	0,5ч.	Рефлексия
Блок 2					
4.	Приветствие, обсуждение промежуточных результатов.	0,5	-	0,5	Наблюдение
5.	Основная часть	4ч.	1ч.	3ч.	Рефлексия
6.	Подведение общих итогов	0,5	-	0,5	Рефлексия
Итого:		10	2,25	7,75	Рефлексия

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Тренинги должны проводиться в просторном, хорошо проветренном помещении со стульями и столами по количеству участников (с возможностью их перемещения).

Для реализации программы необходимо следующее оснащение: доска меловая или маркерная, интерактивная доска для показа слайдов-презентации, бумага, ручки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, магниты, фольга, клей, дидактические материалы и литературное обеспечение согласно программному содержанию. Необходимо учесть возможность печати рабочих тетрадей участников, по количеству педагогов. (Приложение 2)

3.2. Список литературы

1. Авдеева Н.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н.И. Авдеева, Н.Б. Шумакова. - М.: Просвещение, 2006.- 239 с.
2. Бабаева Ю.Д. Потенциальная и скрытая одаренность / Ю.Д. Бабаева // Одаренные дети: теория и практика: материалы Всероссийской конференции, Москва, 28-30 марта 2001 г. - М., 2001. - С.47-56.
3. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. - М.: открытый университет, 2005. - Глава 3. - С.88-150.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь // www.litres.ru
5. Дементьева Л.А. Диагностика детской одаренности: методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными обучающимися. - Курган, 2009. -212 с.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. - СПб., 2011. - 448 с.
7. Ландау Э. Одаренность требует мужества. Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Э. Ландау. - М., 2002. - 144 с.
8. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности / А.А. Лосева. - М., 2006 - 144 с.
9. Лурия А.Р. «Мозг человека и психические процессы» // www.livelib.ru
10. Методические рекомендации по психологическому сопровождению обучающихся общеобразовательных организаций. – Москва, 2019.
11. Профстандарт педагога-психолога (психолог в сфере образования) утвержден приказом Минтруда России от 24.07.2015 № 514н.
12. Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Д.В. Ушакова. - М., 2000. - 338 с.
13. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе / А.И. Савенков. - М., Сентябрь, 2001. - 208 с.
14. Эльконин Д.Б. «Психология одаренности» // www.eLIBRARY.RU
15. «12 решений для нового образования» экспертный доклад НИУ Высшая школа экономики // www.csr.ru

Приложение 1

Конспекты тренинговых занятий

Тренинг 1

Введение

Добрый день, дорогие друзья! Рада приветствовать вас в пространстве нашей группы, на тренинге, посвященном роли педагога в развитии детской одаренности. Меня зовут _____, мои коллеги _____.

Мы начинаем наше путешествие, которое будет наполнено творчеством, открытиями и конечно, изменениями, мы будем узнавать себя и других через отношения, которые будут здесь складываться.

Время тренинга: 5 часов, с двумя перерывами 10 и 30 минут.

Правила группы:

Правило **«Здесь и теперь»**
Правило **Эмоциональной открытости**
Правило **Я - высказываний**
Правило **Уважения говорящего**
Правило **Конфиденциальности**

Упражнение «Снежный ком» (знакомство с участниками)

Цель: Познакомиться друг с другом, разрядить обстановку.

Ход упражнения: Участники по очереди называют свое имя вместе с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени.

Следующий по кругу должен назвать предыдущих участников, а затем себя. Таким образом, чем дальше по кругу, тем больше придется называть имен с прилагательными. Это облегчит запоминание и разрядит обстановку.

Упражнение «Снежинка»

Раздаем салфетки, озвучиваем инструкцию:

Сложите пополам, оторвите правый верхний угол, еще раз пополам, оторвите правый верхний угол, еще раз пополам, оторвите правый верхний угол.

Сравним, найдем похожие. Заметьте, по одной инструкции у всех получилась своя снежинка.

Упражнение «Знакомый одарённый»

Вспомните, пожалуйста, человека, с которым вы лично знакомы, который служит для вас образцом человека одаренного, творческого. Каждый по очереди скажет, какие качества, особенности поведения вашего знакомого дают вам основания считать его одаренным, творческим.

Мы создадим словесный портрет одаренного, запишем его в рабочей тетради.

Признаки одаренности

- Повышенная познавательная потребность, любознательность, широта интересов;

– Инициатива делать больше, чем требуется, упорство и трудолюбие;

– Чрезвычайная увлеченность делом, подкрепленная удовольствием от работы;

– Быстрое освоение и изобретение новых способов деятельности;

– Появление неожиданных идей и решений;

– Высокая структурированность знаний;

– Стремление к совершенству и критичность к собственным результатам.

Упражнение «Разрушители мифов»

Вокруг одаренности не утихают споры. Существует множество мифов и стереотипов о том, кто же такой одаренный. Рассмотрим некоторые из них и подумаем, насколько они соответствуют реальности.

Миф: Одаренность невозможно не заметить.

Развенчание мифа:

Одаренность - **системное качество психики**, **развивающееся в течение жизни**, позволяющее достигать незаурядных результатов деятельности.

Явная одаренность обнаруживает себя ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения.

Скрытая одаренность не замечается окружающими в силу разнообразных причин, и долгое время ребенок не показывает каких-либо достижений.

Миф: Талантливый человек талантлив во всем.

Развенчание мифа:

Классификация одаренности по видам деятельности:

В практической деятельности — одаренность в ремеслах, спортивная, организационная, и т.д.

В познавательной деятельности — интеллектуальная одаренность различных видов, например, в области естественных или гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.

В художественно-эстетической деятельности — музыкальная, сценическая, изобразительная, хореографическая, литературно-поэтическая, и т.д.

В коммуникативной деятельности — лидерская и аттрактивная одаренность.

В духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Миф: Одаренность –от слова «дар», это генетика.

Одаренность – это результат интенсивного обучения и упорной работы.

Развенчание мифа:

Действительно дар, но для его проявления нужна встреча ребенка, от природы наделенного особыми возможностями, с семьей, готовой эти возможности развить, а потом — с учителями, умеющими увидеть одаренность и не боящимися ее. Только при таких условиях появляется подлинная одаренность.

Одаренность — это всегда результат сложного взаимодействия **природных задатков** и **внешней среды.**

Миф: Все дети одаренные. Одаренные дети становятся одаренными взрослыми.

Развенчание мифа:

Потенциальные предпосылки к достижениям присущи многим, но незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть обучающихся.

Возможен эффект **инверсии развития одаренности**: одаренный ребенок с возрастом может потерять признаки одаренности, в свою очередь, не всякий одаренный взрослый был в детстве одаренным ребенком.

Миф: Одаренные дети обладают хорошим душевным здоровьем/ одаренные дети психически не здоровы.

Развенчание мифа:

Целевая группа «Одаренные дети» относится к категории **обучающихся, нуждающихся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости**, в отношении которых в общеобразовательных организациях реализуются программы адресной психологической помощи.

Миф: Одаренные обладают яркими, выдающимися способностями, невероятным объемом знаний и умений, учатся легко и быстро.

Развенчание мифа:

Академическая одаренность и легкая обучаемость - это лишь один из множества видов одаренности. Очень часто одаренные творческие, креативные дети, ориентированные на собственное видение, плохо учатся в школе.

Вспомните множество гениев, которые плохо учились в школе!

Упражнение «Личные качества одаренного»

Увидеть одаренного ребенка далеко не так просто, для этого нужна настоящая педагогическая интуиция и психологическая подготовка.

Прочитайте личностные и деловые качества, которые учитель встречает у своих учеников. Предлагаю отметить качества, которые вам нравятся в учениках, и которые не нравится:

Дисциплинированный	Не всегда подчиняющийся руководству
Стабильно успевающий	Неровно успевающий
Организованный	Выбивающийся из общего темпа
Быстро, «на лету» Схватывающий	Иногда тугодум, «витает в облаках»
Эрудированный	Выскакивающий на уроке с замечаниями
Понятно выражающий свои мысли	Странный в поведении, непонятный

Умеющий поддержать общее дело	Погруженный в свои дела
Приятный в общении	Не умеющий общаться, конфликтный

Все эти качества могут быть присущи одаренным, НО качества из второго столбца часто характеризуют творчески, креативно одаренных обучающихся, это создатели и новаторы, но особенности их поведения часто «играют против них», оставляя в тени их талант и способности.

Упражнение «Школа для одаренных»

Оборудование: бумага, ручки, карандаши, фломастеры, краски.

В каждой команде выбираем одного человека - наблюдателя, который не будет рисовать и презентовать, для отдельного инструктажа по определению одаренности по шкале Дж.Рензулли. Его задача будет во время проекта наблюдать за командой и делать отметки о качествах участников на бланке.

Для того, чтобы вас знали и ценили ваши профессиональные качества, вы должны уметь себя презентовать. Предлагаем вам сделать самопрезентацию:

Нарисовать рекламу и презентовать свою школу. Каждая команда превращается в учителей частной школы для одаренных и в течение 3-х минут должна составить краткое объявление о своих возможностях и коллективе, которое отражало бы профессиональную уникальность и включало нечто такое, чего не может предложить другая школа. Затем это объявление зачитывается перед всеми.

Мы можем задавать любые вопросы по содержанию объявления, для того чтобы удостовериться, действительно ли стоит воспользоваться данной услугой.

В какую школу вы бы отдали своего ребенка?

Перерыв 10 мин

Упражнение «Гении на уроке»

Мы знаем, как трудно наладить в классе дисциплину, и распознать одаренного за его поведением, один ученик беспокойно вертится весь урок, другой, наоборот, пассивен и излишне заторможен, третий не уверен в себе и боится отвечать, хотя все понимает и знает.

Нам нужны два добровольца, которые играют роль учителей, остальные члены группы - роли школьников. Каждый «ученик» получает от ведущего карточку, на которой обозначена характеристика его роли: что он должен делать на игровом импровизированном уроке, как отвечать, как выполнять задание и т.п. Содержание карточек участники читают молча.

Комната занятия «превращается» в класс. Разыгрывается сцена «Урок». Каждый «ученик» играет свою роль. Учитель должен создать хорошую дисциплину в классе и попробовать распознать одаренных.

После игры выводится слайд:

– «Способный и понятливый школьник, но не усидчив, имеет неустойчивое внимание» (Рентген)

– «Ученик-задира. Постоянно отвлекает от урока свою соседку» (Менделеев, Пржевальский)

– «Гиперактивный ученик. Не может и минуты посидеть спокойно. Понимание учебного материала затруднено» (Айседора Дункан, Пикассо, Жюль Верн)

– «Пассивный, заторможенный школьник. Все время смотрит в окно и как бы мечтает о чем-то своем» (Дарвин, Линней)

– «Ученик, не уверенный в своих силах, боится отвечать, никогда не поднимает руку, хотя обычно готов к ответу» (Ньютон)

– «Ученик плохо слышит, погружен в свои мысли» (Циолковский)

– «Отстающий ученик» (Эдиссон, Черчиль)

– «Ученик плохо пишет, отстает от класса» (Маяковский, Бродский)

Обсуждение: какие средства воздействия были применены в игре учителем, какие приемы учителя обычно применяют в своей работе в подобных случаях.

Групповое обсуждение ситуации «Как успокоить и увлечь класс за 5 минут и заметить признаки одаренности», использовать эффективные и полезные приемы и средства, которые были высказаны в группе. Участники, играющие роли школьников, имеют возможность почувствовать на себе эффективность примененных учителем приемов.

Какие из способов развивают внимание и стимулируют учебную мотивацию, а какие, наоборот, подавляют познавательную активность обучающихся.

С какими учениками было наиболее сложно?

Что, по мнению самого ученика, ему было нужно?

Упражнение «Легко ли быть одаренным? За и Против»

Инструкция: «Сейчас мы будем, бросая друг другу мяч, обсуждать вопрос «легко ли быть одаренным», выдвигать аргументы «за» и «против». Мы будем чередовать наши доводы: первый, бросая мяч, предложит аргумент «за», второй – «против», третий – «за» и т.д. При этом договоримся, что будем пользоваться формулировкой «одаренным быть легко, потому что…» и «одаренным быть трудно, потому что…»

Упражнение направлено на развитие гибкости мышления. В ходе упражнения тренер обращает внимание участников группы на моменты, когда происходит переход в новую содержательную область, например, из сферы быта в сферу искусства или профессиональной деятельности.

Упражнение «Моя профессиональная роль»

Каждому участнику ведущий дает карточку, на которой зафиксирована определенная профессиональная коммуникативная позиция-роль.

Каждый из участников группы получает свою карточку, где обозначена позиция-роль. Он читает карточку и говорит, в чем он согласен с такой характеристикой профессиональной позиции учителя, а в чем нет.

Участники высказываются по кругу или в той очередности, которую сами предпочтут.

Каждый учитель ищет собственную внутреннюю позицию-роль,

проявляет положительное отношение к детям, стремится транслировать ученикам тепло и доброту.

Структура одаренности по Дж. Рензулли

Одной из наиболее целостных концепций одаренности в мировой психологии является теория трех колец Дж. Рензулли. Концепция описывает одаренность как взаимодействие трех групп человеческих качеств: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, высокой увлеченности выполняемой задачей и высокого уровня креативности.

Часто учителя видят, что способный ученик, только мотивации ему не хватает вот и не может раскрыться. Безусловно, мотивация — это настоящий двигатель одаренности. От чего же она зависит?

В рабочей тетради отметьте факторы, которые на ваш взгляд наиболее способствуют повышению учебной мотивации и добавьте свои.

Факторы, способствующие повышению учебной мотивации:

- Интерес к информации, вызывающий познавательную активность
- Уверенность в себе, отсутствие тревожности и страха
- Направленность на достижения и вера в успех
- Интерес к людям, участвующим в процессе обучения
- Актуализация творческой позиции, возможность самовыражения
- Свобода выбора
- Осознание значимости происходящего
- Принятие и одобрение значимыми людьми
- Ценность образования в рейтинге семейных ценностей

В рабочей тетради отметьте идеи, которые вы используете в своей работе и добавьте свои. Как учителя способствуют проявлению креативности учеников на уроке.

– Создают атмосферу, располагающую к спонтанному творчеству в самостоятельной практике или исследованиях;

– Разрешают и поощряют вопросы и обсуждения, сами задают провокационные вопросы;

– Ценят оригинальность и стремление проверять новые идеи и не путают их с капризами и желанием выделиться;

– Обучают различным аспектам творческого мышления, поиску проблем, связей; альтернативности и оригинальности в выдвижении гипотез, их оценке;

– Делают акцент на самостоятельных наблюдениях, чувствах и эмоциях;

Используют оценки для анализа ответов, а не для награды или осуждения

Перерыв 30 мин

Упражнение «Я дома – Я на уроке»

Оборудование: бумага, кисточки, краски

Задание: разделить лист на две половины, на одной изобразить символами «Я дома», на второй половине «Я на уроке». Все картины раскладываем в центре, каждый участник по кругу выбирает любой из общих рисунков, и характеризует человека, который изображен на нем. Обсуждение в кругу.

Упражнение-движение «Поменяйтесь местами те, кто…»

Участники садятся в круг на стулья. Ведущий находиться в центре. Игра начинается со слов ведущего: Поменяйтесь местами те, кто…. И здесь предлагается любой вариант, который может подойти большинству игроков (для массовости и интереса проводимой игры). Например:

кто любит мороженное; у кого в одежде присутствует белый цвет; кто опаздывал в школу или на работу; кто любит утром поспать и т.д.

Все, кому подходит произносимое высказывание, должны встать со своего стула и занять другой на противоположной стороне круга. Пока участники перебегают со стула на стул, меняются местами, ведущий занимает освободившееся место. Тот, кому не досталось сиденья – становится следующим ведущим.

Упражнение «Встреча с внутренним ребенком»

Оборудование: пищевая фольга, рабочая тетрадь

У нас будет небольшая практика погружения в свой внутренний мир.

Займите удобное положение, устройтесь свободно, почувствуйте опору под ногами, слегка прикройте глаза, сделайте три глубоких вдоха. Я прошу вас попробовать визуализировать образы, которые я описываю. Представьте, что в настоящий момент вы находитесь в прекрасном месте, на теплом песчаном пляже, там где вам особенно уютно и хорошо. Вы сосредоточены и внимательны к самим себе. Вы чувствуете, как кто-то очень любящий вас сыпет теплый золотистый песок вам на правую ногу……. Вам спокойно и хорошо, вы внутренне готовитесь к встрече, важной для вас. Вы замечаете вдалеке фигуру, которая идет навстречу вам, это ребенок. Он приближается все ближе и ближе. Приглядитесь, этот ребенок - вы сами, какой вы были, когда учились в начальной школе. Ребенок идет в школу. Посмотрите, как он одет, какое у него выражение лица, настроение. Постарайтесь как можно более подробно рассмотреть его. Он что-то сжимает в руке и дарит вам символ вашей дружбы. Что это?

После этого повернитесь и медленно, не спеша возвращайтесь

! Запишите в рабочую тетрадь ответы на вопросы.

Задание: сделать из фольги символ вашей дружбы.

Опишите образ себя в детстве, который возник сейчас в вашем воображении. Какое его любимое занятие? Какие проявления одаренности у него есть? Кем бы он мог стать при других обстоятельствах? Что могло бы помочь развить его талант? Какой помощи он ожидал от своих учителей? Задайте еще какой-то важный для вас вопрос и постарайтесь услышать ответ. Какой был подарок?

Упражнение «Учитель, которого я не забуду»

Предлагаю вам рассказать о учителе, которого я помню всю жизнь, хорошего или плохого. Как он относился к детям, как объяснял уроки, как оценивал работу ребят, какая в классе была обстановка.

Повторяете ли вы в своей работе стиль или манеру того, кто вам наиболее запомнился, или наоборот, стараетесь стать в чем-то лучше, добрее и справедливее?

Выделите три качества, которые вы считаете наиболее важными в работе учителя. Запишите в рабочую тетрадь.

Рефлексия

Цель: подвести итоги тренинга

Оборудование: мяч.

Передавая мяч сказать, что для Вас было ценным и важным в работе сегодня?

Тренинг 2

«Диагностика одаренности и работа с детской мотивацией»

Приветствие.

Упражнение МАК «Мои таланты»

Карты достаем в закрытую, по одной карте на каждый из вопросов. Обсуждаем. И только после этого достаем следующую.

1. Что делает меня уникальным?
2. Какие таланты и способности я раскрыл в детстве?
3. Какие таланты и способности я загубил в детстве?
4. Какие таланты и способности я постоянно «душу» в себе?
5. Какая деятельность доставляет мне наибольшее удовольствие?
6. Что делает меня счастливым?
7. Что делает меня несчастным?
8. Когда я ощущаю себя и важным и нужным?
9. Что блокирует мой внутренний потенциал?
10. Какие выгоды я получаю, когда не развиваю свои таланты и способности?
11. Что изменится в моей жизни, если я раскрою свой внутренний потенциал?

Знакомство с методикой «Карта одаренности»

https://psytests.org/work/kodar.html

Методика «Карта одаренности» предназначена для оценки детской одаренности, в первую очередь, педагогами и родителями. Методика призвана служить инструментом для диагностики детской одаренности и одновременно стимулировать наблюдения психологов, педагогов и родителей за развитием ребенка, его актуальными склонностями и способностями. Разработана на основе методики Р.де Хаана и Д. Каффа (Robert F. DeHaan, Jack Kough)

Креативность

Креативность = (воображение + вдохновение + интуиция) * результат

Отметьте идеи, которые вы используете в своей работе и добавьте свои.

Как учителя способствуют проявлению креативности учеников на уроке:

- Создают атмосферу располагающую к спонтанному творчеству в самостоятельной практике или исследованиях;
- Разрешают и поощряют вопросы и обсуждения, сами задают провокационные вопросы;
- Ценят оригинальность и стремление проверять новые идеи и не путают их с капризами и желанием выделиться;

- Обучают различным аспектам творческого мышления, поиску проблем, связей; альтернативности и оригинальности в выдвижении гипотез, их оценке;
- Делают акцент на самостоятельных наблюдениях, чувствах и эмоциях;
- Используют оценки для анализа ответов, а не для награды или осуждения.

Методика исследования креативности Э. Вартега (оригинальность, беглость, гибкость)

Ваша задача состоит в том, чтобы нарисовать предметы и явления, используя круги как основу. Рисовать можно как вне, так и внутри круга, подумайте, как использовать круги, чтобы получились оригинальные рисунки. Под каждым рисунком напишите, что нарисовано. Рисовать надо слева направо. (см. Приложение 2)

На выполнение задания отводится 5 минут.

Тест креативности П. Торренса

Здесь нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой.(см. Приложение 3)

На выполнение задания отводится 10 минут.

Знакомство с методикой «Оценочная шкала Вильямса»

https://psytests.org/trait/capC-run.html

Оценочная шкала Вильямса (The Williams Scale) предназначенная для оценки креативности обучающихся и подростков от 5 до 17 лет. Методика оценивает как когнитивные, так и личностно-индивидуальные креативные характеристики. Заполняется учителем или родителями. Оцениваются креативные факторы

Упражнение «Чек-лист»

Создан на основе упрощенной шкалы Джозефа Рензулли.
Обучающийся выделяется на фоне класса:

Шкала I. Познавательные характеристики

- Обширным запасом слов и терминов; речь отличается богатством выражений, беглостью и сложностью
- Владением информацией по разнообразным темам, выходящим за рамки школьной программы

- Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию
- Легко схватывает причинно-следственные связи
- Пытается понять «как», «почему» и «что» лежит в основе явлений и поступков людей
- Задает много вопросов для размышления и рассуждения (в отличии от вопросов, направленных на получение фактов)
- Внимательный наблюдатель, обычно понимает больше, чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит

Шкала II. Мотивационные характеристики

- Полностью погружается в интересующую тему или проблему
- Настойчив, стремится к завершению начатого, не отвлекается
- Легко впадает в скуку от обычных заданий
- Стремится к совершенству
- Очень самокритичен
- Работает самостоятельно, ему достаточно минимальных пояснений от учителя
- Имеет склонность организовывать людей, предметы, ситуации

Шкала III. Лидерские характеристики

- Проявляет ответственность, качественно выполняет то, что обещал
- Уверен в себе, комфортно чувствует себя, когда его просят показать свою работу классу или выступить
- Уверено общается со взрослыми
- Хорошо говорит, ясно выражает свои мысли и чувства
- Общителен, легко находит друзей
- Добивается справедливости
- Чаще всего руководит деятельностью, в которой участвует
- Имеет склонность доминировать среди других

Шкала IV. Творческие характеристики

- Часто задает вопросы обо всем, проявляет повышенную любознательность
- Выдвигает большое число идей решения проблем и ответов на вопросы
- Предлагает необычные, оригинальные, мудрые ответы
- Выражает свое мнение без колебаний, иногда радикален в дискуссиях
- Любит рисковать, имеет склонность к приключениям
- Обсуждает идеи, фантазирует, ему интересно, что будет, если...
- Изобретает, увлекается улучшением и приспособлением предметов
- Проявляет тонкое чувство юмора
- Чувствителен к своим внутренним импульсам и эмоциям
- Чувствителен к прекрасному, обращает внимание на эстетические стороны жизни
- Не подвержен влиянию группы, не боится быть отличным от других
- Считает нормальным беспорядок и хаос

- Не склонен принимать авторитеты без критического изучения
- Дает конструктивную критику

Упражнение «Диагностический эксперимент»
Творческое задание «Школа, в которой дети могут проявить свои таланты»
Группа делится на мини-группы по 5-6 человек.
1. Придумать идею школы, что именно будут проявлять из талантов, написать лозунги, правила, принципы.
2. Создать плакат-рисунок школы
3. Креативная презентация проектов на конкурсе.

Группы разделяются в случайном порядке игрой «атомы и молекулы», и каждая группа делает общий проект, в котором можно раскрывать несколько направлений: спортивное, музыкальное, естественно-научное, литературное, художественное, театральное и тд.
В каждой группе инструктируем одного наблюдателя в составе группы, который отмечает, кто и как проявил: лидерские качества, креативность, творческие способности, артистические навыки, интеллект, и т.д., основываясь на чек-листе Рензулли.
Обсуждение результатов наблюдения.

Интеллект
Знакомство с методикой «ШТУР»
https://psytests.org/iq/shturA.html

Школьный тест умственного развития был разработан для диагностики умственного развития школьников 7-9 классов. Оригинальный тест включает шесть наборов заданий-субтестов: «осведомленность», «аналогии», «классификации», «обобщение», «числовые ряды» и имеет две эквивалентные формы.

Мотивация

«Между «талантом» и «успехом» стоит ежедневный огромный труд» Е.В. Шмелева, руководитель фонда «Талант и успех».

Талант зарабатывается, а не дается от рождения. Выдающимся ученого, спортсмена или художника делает упорный труд, совершенствование в своем ремесле и технические приемы. Задатки, данные природой — не более чем стратегический запас, чтобы с толком ими распорядиться, необходимо преобразовать тело и разум в оружие высокой точности.

Т. Эдисон: «Гений – это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота»

А. Камю: «Гениальность может оказаться лишь мимолетным шансом. Только работа и воля могут дать ей жизнь и обратить ее в славу»

Ф.И. Шаляпин: «Я вообще не верю в одну единственную силу таланта, без упорной работы»

Ребенок, идя в школу, надеется добиться признания и уважения со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Ребенок приходит в школу преисполненный желания учиться. Дать каждому из воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними посильной задачей.

«Где внимание, там и рост», фокусируйтесь на том, что ребенку удается, на том, что хорошо. Укажите на то, что он сделал хорошо, и вы гарантируете повторение. Это даст ребенку возможность почувствовать себя значимым и счастливым. Уделяйте внимание правильной обратной связи. Если всячески помогать и одобрять труд ребенка, стимулировать его творческие идеи, то именно они будут расти в нем и развиваться. Просчеты и недостатки, без внимания, будут уходить, не получая внешней энергетической подпитки. То, что игнорируется – уходит. Остается и растет то, что вызывает сильные эмоции, положительные или отрицательные.

Хвалите усилия, а не способности. Усилия можно определить как общую работу, проделанную для достижения конкретной цели. Если вы обнаружите, что ваш ребенок усердно работает над определенной задачей, вы должны вознаградить его за усердную работу. Также имейте в виду, что когда мы хвалим наших обучающихся за их усилия, они становятся более склонными к освоению новых высот, меньше боятся ошибок и охотно учатся на них. Хваля пошаговые усилия, вы повышаете дальнейшую мотивацию и уверенность ребенка в себе. Даже детям, которые «весьма одарены» в каких-либо областях, все равно нужно много работать, чтобы развить природный талант.

Всегда параллельно учитесь сами, тогда дети будут видеть, чувствовать и знать, что для развития талантов требуется работа. Вместе ищите ответы и решайте задачи, стремитесь прочувствовать вместе с обучающимися неведение, а затем радость открытия и творчества.

Мотивация

Мотивация = ощущение **самостоятельного поиска знаний** +
ощущение **свободы выбора** + ощущение **успешности и компетентности**

Отметьте факторы, которые, на ваш взгляд, наиболее способствуют повышению учебной мотивации и добавьте свои:

- Интерес к информации, вызывающий познавательную активность;
- Уверенность в себе, отсутствие тревожности и страха;
- Направленность на достижения и вера в успех;

- Интерес к людям, участвующим в процессе обучения;
- Актуализация творческой позиции, возможность самовыражения;
- Свобода выбора;
- Осознание значимости происходящего;
- Принятие и одобрение значимыми людьми.

Знакомство с методикой «Выявление мотивации»
https://psytests.org/typo/flak.html

Опросник на выявление мотивации предложен Джимом Барреттом в расширенном переиздании книги «Проверь свои способности», посвященной профориентации. По своему принципу похож на тесты RIASEC, но выделяет семь сфер мотивации и дополнительно рассматривает их комбинации.

«Опросник составлен так, чтобы можно было узнать самый важный аспект вашей мотивации, тот аспект, который поведет вас к вершинам вашей карьеры. Принцип опросника — в том, чтобы помочь вам понять, какой из ваших интересов более или менее важен для вас. И даже если у вас может возникнуть чувство, что у вас могут появиться новые интересы по мере понимания того, что за ними стоит, тем не менее опыт — это ваша отправная точка».

Потребность в познании является настоящим мотором в развитии способностей. Для развития способностей необходимо, чтобы умственная деятельность протекала на фоне ярко выраженных положительных эмоций — чувства радости, удовольствия, иногда даже интеллектуального восторга. Познавательная потребность как раз обеспечивает такой фон — именно потому при наличии удовольствия от умственной деятельности развитие способностей происходит почти незаметно, быстро и легко.

Важным признаком одаренности является радость от деятельности или творческого процесса. Ребенка надо учить быть счастливым! Дети учатся быть счастливыми, глядя на своих родителей и учителей.

Нельзя делать интеллектуальную деятельность только предметом долга. Попытайтесь утвердить у ребенка чувство и мысль, что умственная деятельность - это радость. Познавательная потребность - это бескорыстная любовь к самому процессу умственной деятельности.

Упражнение «Приемы создания ситуации успеха».

1. "Эмоциональное поглаживание"

Учитель с легкостью раздает комплименты. На уроке много раз говорит «молодец», «умница», «Ребятки, я горжусь вами!». Мы с вами знаем, каков преобладающий тон школьных отношений. Ребенок часто слышит из уст учителя «тупица», «разгильдяй» и тому подобные определения. Они ложатся на сознание и душу ребенка чугунной гирей, унижая его человеческое достоинство. Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу,

отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, — в этом залог успешного воспитания.

2. «Эврика»

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

3. «Шанс»

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но он этот момент не упустит, сумеет его материализовать.

4. «Обмен ролями»

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты «обмена ролями», превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха. Девиз этого приема: «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».

5. «Отсроченная отметка»

Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка — зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о движении вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

Упражнение «Атрибуции успеха и неудач»

Был проведен эксперимент: Устная обратная связь каждые 15 минут во время индивидуально выполняемых обучающимися заданий. Комментарии были направлены на изменение неблагоприятной атрибуции, повышение самооценки и мотивации с помощью высказываний, подчеркивающих способности ребенка, поощряющих его старание, информирующих о повторении успеха, объясняющих неудачи и пути их преодоления. В конце каждого занятия преподаватель письменно комментировал успехи каждого ребенка на индивидуальной карточке с указанием изученной темы и решенных задач. Эксперимент дал потрясающий результат, уровень мотивации и успеваемости по предмету существенно возросли.

Ученики, которых хвалят за их интеллект, как правило, стремятся к высокой успеваемости, стараются продемонстрировать свою компетентность и избежать негативных оценок их способностей; напротив, ученики, которых

хвалят за старания, ставят перед собой учебные цели и стремятся к развитию своих способностей.

Объяснение своих результатов внутренними факторами (способностями, старанием) вызывает чувство гордости за успех и стыда за неудачу. Для сохранения самооценки и позитивного представления о собственной компетентности оптимальным считается отнесение успеха на счет внутренних факторов, а неудачи – на счет внешних, не зависящих от ребенка.

Если успех или неудача приписываются стабильным причинам – способностям или трудности задания, то индивид, скорее всего, будет ожидать такого же исхода в будущем, считая бессмысленными старания улучшить результат.

Те, кто имеет склонность считать себя ответственными за позитивные результаты своей деятельности, верит, что результат зависит от степени его усилий, стремятся продолжать заниматься данной деятельностью, проявлять усилия и настойчивость при решении трудных задач для новых достижений.

Потренируемся на примере дать обратную связь по выполненному заданию.

Упражнение «Алгоритм создания ситуаций успеха»

«Успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придает ему достоинство, и человек обнаруживает в себе качества, о которых не подозревал раньше» Джой Бразерс.

К. Ушинский утверждает, что ребенок, не познавший радости от преодолений трудности, не ощутивший вкуса победы, теряет к учебе интерес. Вторит мэтру и

А. Белкин, доктор педагогических наук, который прямо заявляет, что если у ребенка подорвана вера в себя, если ему не дали вкусить радости успеха, никакие педагогические ухищрения не возродят былого интереса к познанию.

Ситуация успеха становится условием воспитания такого отношения к учению, которое способствует проявлению и развитию активности учащихся в процессе обучения, их самопознанию, самообучению и самоформированию.

И самое главное, «Ребенок должен быть уверен, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она не была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя…. Радость успеха может померкнуть»…

В.А.Сухомлинский.

Уважаемые коллеги! Существует много способов поддержать ученика во время выполнения заданий на уроке. Эта поддержка нужна постоянно. И это должно быть чем-то большим, нежели несколько фраз, которые всё время повторяются: «хорошо», «очень хорошо», «отлично». Искренность, творчество и разнообразие – сильное орудие в построении самоуважения ребёнка. Просим вас привести несколько (7-10) возможных вариантов (способов) сказать ученику фразы из «Алгоритма создания ситуации успеха»:

- Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. “Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.
- Авансирование успешного результата – помогает выразить свою твердую убежденность в том, что ребенок обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силах и возможностях. “У тебя обязательно получиться”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.
- Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. “Возможно, лучше всего начать с…..”. “Выполняя работу, не забудь о…..”.
- Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. “Без твоей помощи твоим товарищам не справиться…”
- Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. “Только ты и мог бы….”. “Только тебе я и могу доверить…”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой…”
- Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий. “Нам уже не терпится начать работу…”. “Так хочется поскорее увидеть…”
- Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. “Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось…”. “Наивысшей похвалы заслуживает вот эта часть твоей работы”.

Теперь возьмите пример с вашим учеником и смоделируйте алгоритм, подходящий для ситуации.

Упражнение «Должен или выбираю»

Мы часто слышим слово «должен», мы говорим его себе, и детям. Но это слово не всегда стимулирует и вдохновляет, а зачастую тормозит ее исполнение. Какая-то часть личности сопротивляется этому «должен».

Мы предлагаем научиться превращать «должен» в «я выбираю», замените утверждения, вынуждающие вас на что-либо, на утверждение, содержащие личный выбор. Бросаем мячик, говорим, «Я должна…….» тот, кому бросили мяч, должен префразировать с позиции «Я хочу, я выбираю… » так по кругу, но чтоб никого не забыть.

Что вы чувствовали, когда говорили «должен» и «хочу»? Меняется ли ваше внутреннее отношение, когда заменяете «я должен» на «я выбираю»?

Упражнение «Найди предмет»

Задание: Нужна пара добровольцев. Они выходят, а в это время группа прячет предмет.

Когда доброволец возвращается, нужно говорить формулировками «Не правильно, нет, не там, не здесь, не верно, вообще мимо, ты что делаешь! Ты не понимаешь, ты все делаешь наоборот! Ты не слышишь! »

А после говорить позитивными формулировками «Правильно, верно, молодец».

В каком случае вам было легче искать? Какие мысли вас посещали?

Упражнение «Найди жемчужину» 5 мин

Вера учителя в способности ученика передается неосознанно и дает потрясающие результаты, впрочем, как и наоборот…

В эксперименте школьным учителям было сказано, что некоторые ученики их класса, по точным данным психологических обследований, в следующем году проявят очень хорошие способности. В действительности же эти ученики были названы в случайном порядке. Результатом исследования было открытие «эффекта Пигмалиона», дети, от которых учителя ожидали лучших результатов, действительно занимались лучше и показывали объективно лучшие результаты, чем другие.

Обратите внимание на ученика в вашем классе, которому нужна Ваша поддержка и который незаметен на уроках. Определите, что является его положительным качеством – найдите в нем жемчужину. В течении недели обращайте внимание на это качество: скажите ему, что вам нравится в нем это качество, напоминайте ему о нем, обращайте его внимание на ценность этого качества. Понаблюдайте, какие чувства и изменения это вызывает у вас и вашего ученика.

Упражнение «Волшебное зеркало»

Оборудование: бумага А4, ручки

Важнейшим условиям плодотворной умственной работы является вера в себя и в свои возможности. В сфере науки известен «закон накапливаемых преимуществ», продуктивность ученого возрастает после того, как он совершает открытия, признанные высоко оцениваемые научным сообществом.

Плохие отметки, неодобрение учителя, родителей, одноклассников заставляет обучающихся сомневаться в своих силах, снижает эффективность занятий. Напротив, даже частный успех может заставить поверить в свои силы и проявить творческие способности.

Инструкция: у каждого участника есть листок с его именем, листок передают соседу справа, делают свою запись о сильных сторонах личности хозяина листка-зеркала, и продолжает фразу «Вы прекрасный учитель, так как ……». Когда листок возвращается к своему хозяину, упражнение останавливается.

Обсуждение: Что вы чувствовали, когда читали? Что оказалось для вас неожиданным?

Упражнение «Закрепляем навыки».

Уважаемые коллеги! Просим вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые способствуют созданию на уроке ситуации успеха. При необходимости предложите свои варианты действий учителя.

Действия педагога на уроке:

- Останавливаем внимание на негативном
- Улыбка, добрый взгляд
- Интерес к каждому ученику, великодушие по отношению к любому
- Даёт прозвища (плохой, ленивый …)
- Сравнение одного ребёнка с другим
- Отмечает персональную исключительность
- Аргументирует надобность действий
- Учит алгоритму действий
- Оценка действий ученика с акцентом на детали
- Учитель много говорит за обучающихся
- Выражает недовольство учеником, группой учеников
- Верит в способность ученика
- Предупреждение и угрозы по невыполнению требований

Упражнение «Нарцисс»

Цель: дать почувствовать участникам группы, что они являются ценностью для себя.

Инструкция: участники вслушиваются и вчувствуются в зачитываемый ведущим медитативный текст: «Я — это Я. Такого как Я никогда не было и не будет. Есть люди, чем-то похожие на меня, но в точности такого, как Я — нет. Мне принадлежит мое тело. Мне принадлежит мой голос: тихий или громкий, нежный или резкий. Мне принадлежат мои губы и все слова, которые они произносят: добрые или злые. Мне принадлежат мои глаза и все образы, которые они видят. Это все принадлежит мне. Это есть. Это достаточное основание для того, чтобы принимать себя таким, какой я есть, и любить себя.

Конечно, во мне есть нечто, что вызывает мое недоумение. Но я не боюсь заглянуть в себя, смогу сделать так, чтобы все во мне способствовало достижению целей. Я могу видеть, слышать, думать, действовать. Во мне есть все, чтобы жить.

Это замечательно, что именно я являюсь учителем. Я подарил новую жизнь, и Я могу помочь стать моим ученикам замечательными людьми. Я создаю гармонию вокруг себя. Я — это Я. Я — это прекрасно».

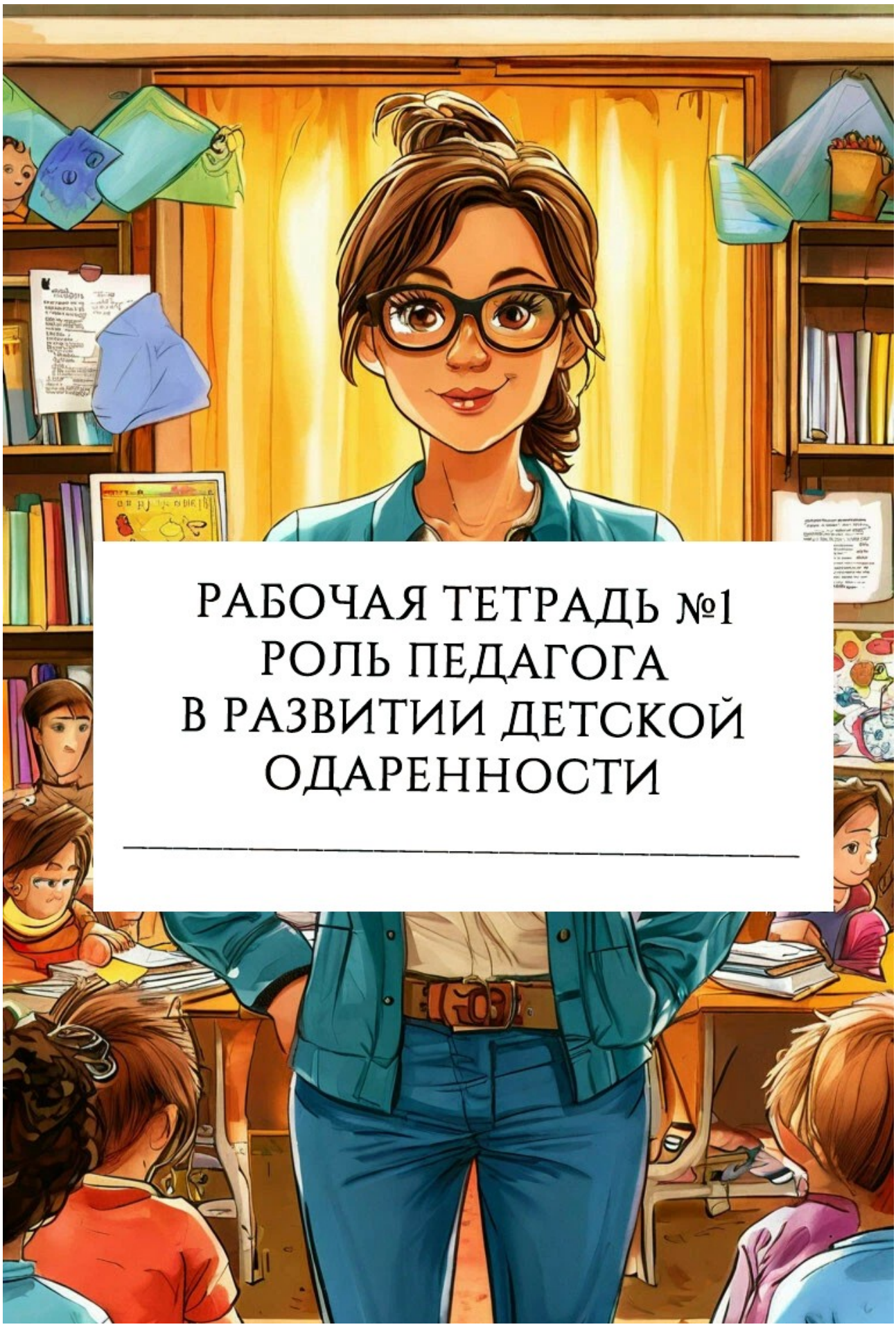
Упражнение лучше выполнять с закрытыми глазами, под музыкальное сопровождение.

Заключение.

Уважаемые коллеги, надеемся, что наш Тренинг по работе с одаренными обучающимися был полезным и информативным. Вы получили множество новых знаний и навыков, которые им помогут эффективнее работать с одаренными обучающимися.

В ходе тренинга мы рассмотрели различные подходы к обучению одаренных обучающихся, включая методики дифференцированного обучения, развитие творческого мышления и поощрение самореализации. Представили конкретные инструменты и техники, которые помогут учителям создать благоприятную образовательную среду для развития потенциала каждого ученика.

Вместе мы активно обсуждали свой опыт и лучшие практики работы с одаренными обучающимися. Взаимодействие и обмен опытом позволил нам получить новые идеи и вдохновение для дальнейшей работы.



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ №1
РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Упражнение «Волшебное зеркало»

Одаренность — значит дар?

Отчасти, одаренность — действительно дар, но для его проявления нужна встреча ребенка, от природы наделенного особыми возможностями, с семьей, готовой эти возможности развить. А потом — с учителями, умеющими увидеть одаренность и не боящимися ее. Только при таких условиях появляется подлинная одаренность.

Вспомните, пожалуйста, человека, с которым вы лично знакомы, который служит для вас образцом человека одаренного, творческого. Запишите, какие качества, особенности поведения вашего знакомого дают вам основания считать его одаренным, творческим?

_____

_____

_____

Согласно «Рабочей концепции одаренности»:

Одаренность — системное качество психики, развивающееся в течение жизни, позволяющее достигать незаурядных результатов деятельности.
Одаренность — это результат сложного взаимодействия природных задатков и внешней среды. Потенциальные предпосылки к достижениям присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.
Явная одаренность обнаруживает себя ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения.
Скрытая одаренность не замечается окружающими, в силу множества разнообразных причин, и долгое время ребенок не показывает каких-либо достижений.

Признаки детской одаренности:

- Ярко выраженный интерес к тем или иным сферам деятельности
- Чрезвычайная увлеченность, подкрепленная удовольствием от работы
- Повышенная познавательная потребность, любознательность, широта интересов
- Инициатива делать больше, чем требуется
- Поразительное упорство и трудолюбие
- Быстрое освоение и изобретение новых способов деятельности
- Появление неожиданных идей и решений
- Высокая структурированность знаний
- Высокая критичность к собственным результатам
- Стремление к совершенству

Опыт Торренса

Прочитайте личностные и деловые качества, которые учитель встречает у своих учеников. Предлагаю отметить качества, которые вам нравятся в учениках, и те, которые не нравятся:

	1	Дисциплинированный
	2	Неровно успевающий
	3	Организованный
	4	Выбивающийся из общего темпа
	5	Эрудированный
	6	Странный в поведении, непонятный
	7	Умеющий поддержать общее дело (коллективист)
	8	Выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями
	9	Стабильно успевающий (всегда хорошо учится)
	10	Занятый своими делами (индивидуалист)
	11	Быстро, на лету схватывающий
	12	Не умеющий общаться, конфликтный
	13	Общающийся легко, приятный в общении
	14	Иногда тугодум, не может понять очевидного
	15	Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли
	16	Не всегда подчиняющийся большинству или руководству

Одаренность по видам деятельности:

1.2. В практической деятельности — одаренность в ремеслах, спортивная, организационная, и т.д.

3. В познавательной деятельности — интеллектуальная одаренность различных видов, например, в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.

4. В художественно-эстетической деятельности — музыкальная, сценическая, изобразительная, хореографическая, литературно-поэтическая, и т.д.

5. В коммуникативной деятельности — лидерская и аттрактивная одаренность.

6. В духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Шкала Джозефа Рензулли

Обучающийся выделяется на фоне класса:

Шкала I. Познавательные характеристики

- Речь отличается богатством выражений, беглостью и сложностью, обширный запас терминов
- Владеет информацией по разнообразным темам, выходящим за рамки программы
- Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию
- Легко схватывает причинно-следственные связи
- Пытается понять «как», «почему» и «что» лежит в основе явлений и поступков людей
- Задает много вопросов для размышления и рассуждения, не для получения фактов
- Внимательный наблюдатель, понимает больше, чем другие из того, что происходит

Шкала II. Мотивационные характеристики

- Полностью погружается в интересующую тему или проблему
- Настойчив, стремится к завершению начатого, не отвлекается
- Легко впадает в скуку от обычных заданий
- Стремится к совершенству, очень самокритичен
- Работает самостоятельно, ему достаточно минимальных пояснений от учителя
- Имеет склонность организовывать предметы, ситуации, людей

Шкала III. Лидерские характеристики

- Проявляет ответственность, качественно выполняет то, что обещал
- Уверен в себе, комфортно чувствует себя, презентуя свою работу перед классом, выступая
- Уверено общается со взрослыми
- Хорошо говорит, ясно выражает свои мысли и чувства
- Общителен, легко находит друзей
- Добивается справедливости
- Чаще всего руководит деятельностью, в которой участвует
- Имеет склонность доминировать среди других

Шкала IV. Творческие характеристики

- Часто задает вопросы обо всем, проявляет повышенную любознательность
- Выдвигает большое число идей решения проблем и ответов на вопросы
- Предлагает необычные, оригинальные, мудрые ответы
- Выражает свое мнение без колебаний, иногда радикален в дискуссиях
- Любит рисковать, имеет склонность к приключениям
- Обсуждает идеи, фантазирует, ему интересно, что будет, если...
- Изобретает, увлекается улучшением и приспособлением предметов

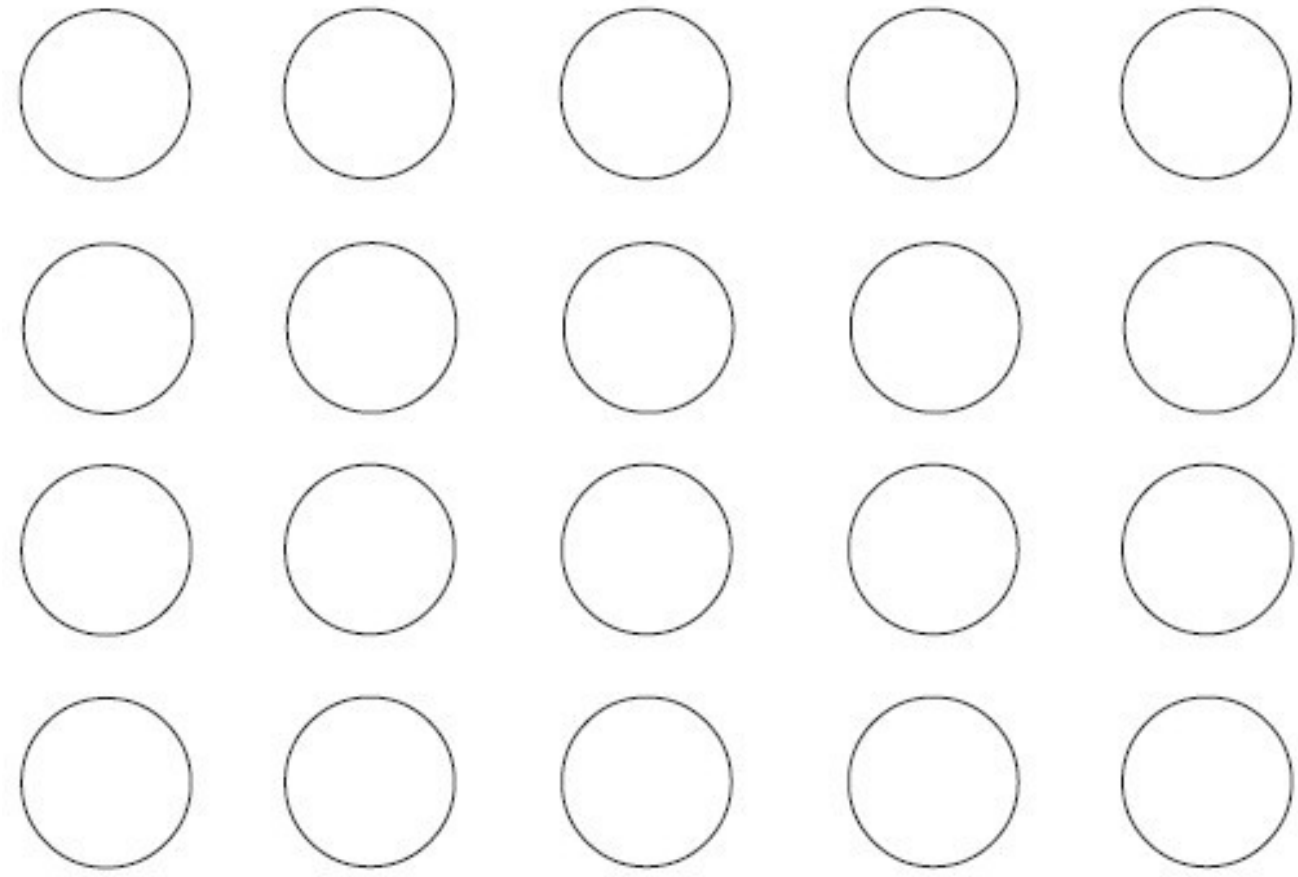
- Проявляет тонкое чувство юмора
- Чувствителен к своим внутренним импульсам и эмоциям
- Чувствителен к прекрасному, обращает внимание на эстетические стороны жизни
- Не подвержен влиянию группы, не боится быть отличным от других
- Считает нормальным беспорядок и хаос
- Не склонен принимать авторитеты без критического изучения
- Дает конструктивную критику

Структура одаренности по Дж. Рензулли

Методика исследования креативности **Э.** Вартега
(оригинальность, беглость, гибкость)

Ваша задача состоит в том, чтобы нарисовать предметы и явления, используя круги как основу. Рисовать можно как вне, так и внутри круга, подумайте, как использовать круги, чтобы получились оригинальные рисунки. Под каждым рисунком напишите, что нарисовано. Рисовать надо слева направо.

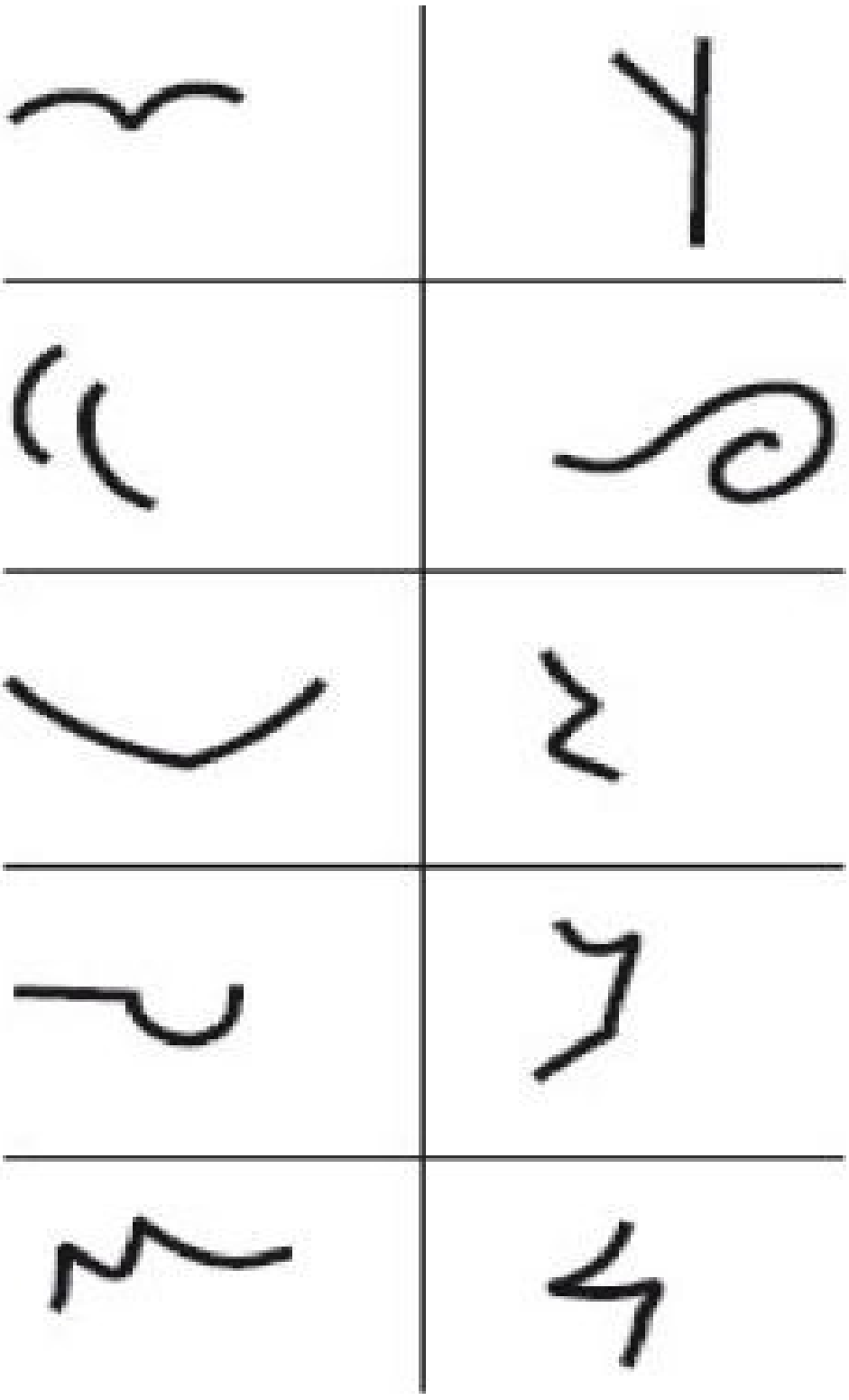
На выполнение задания 5 минут.



Тест креативности П. Торренса

Здесь нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой.

На выполнение задания 10 минут.



Креативность

Отметьте идеи, которые вы используете в своей работе и добавьте свои.

Как учителя способствуют проявлению креативности учеников на уроке:

- Создают атмосферу располагающую к спонтанному творчеству

в самостоятельной практике или исследованиях;

- Разрешают и поощряют вопросы и обсуждения, сами задают провокационные вопросы;
- Ценят оригинальность и стремление проверять новые идеи и не путают их с капризами и желанием выделиться;
- Обучают различным аспектам творческого мышления, поиску проблем, связей; альтернативности и оригинальности в выдвижении гипотез, их оценке;
- Делают акцент на самостоятельных наблюдениях, чувствах и эмоциях;
- Используют оценки для анализа ответов, а не для награды или осуждения.

_____

_____

Мотивация

Отметьте факторы, которые, на ваш взгляд, наиболее способствуют повышению учебной мотивации и добавьте свои:

- Интерес к информации, вызывающий познавательную активность;
- Уверенность в себе, отсутствие тревожности и страха;
- Направленность на достижения и вера в успех;
- Интерес к людям, участвующим в процессе обучения;
- Актуализация творческой позиции, возможность самовыражения;
- Свобода выбора;
- Осознание значимости происходящего;
- Принятие и одобрение значимыми людьми.

_____

_____

_____

Упражнение «Встреча с внутренним ребенком»

Опишите образ себя в детстве, который возник сейчас в вашем воображении.

_____

_____

Какое его любимое занятие? _____

_____

Какие проявления одаренности у него есть? _____

_____

Кем бы вы он мог стать при других обстоятельствах?_____

Что могло бы помочь развить ее талант?_____

_____

Какой помощи он ожидал от своих учителей? _____

_____

Задайте еще какой-то важный для вас вопрос и постарайтесь услышать ответ._____

_____

Какой был подарок?_____

Упражнение «Учитель, которого я не забуду»

Предлагаю вам рассказать о учителе, которого я помню всю жизнь, хорошего или плохого. Как он относился к детям, как объяснял уроки, как оценивал работу ребят, какая в классе была обстановка.

Повторяете ли вы в своей работе стиль или манеру того, кто вам наиболее запомнился, или наоборот, стараетесь стать в чем-то лучше, добрее и справедливее?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Выделите три качества, которые вы считаете наиболее важными в работе учителя.

_____

_____

_____
_____
_____

Упражнение «Найди жемчужину»

Вера учителя в способности ученика передается неосознанно и дает потрясающие результаты, впрочем, как и наоборот…

В эксперименте школьным учителям было сказано, что некоторые ученики их класса, по точным данным психологических обследований, в следующем году проявят очень хорошие способности. В действительности же эти ученики были названы в случайном порядке. Результатом исследования было открытие «эффекта Пигмалиона», дети, от которых учителя ожидали лучших результатов, действительно занимались лучше и показывали объективно лучшие результаты, чем другие.

Задание: вспомните какого-то ученика в вашем классе, который незаметен на уроках. Определите, что является его сильным, положительным качеством – найдите в нем «жемчужину».

Запишите ученика и его качество:

_____
____

_____
____

Следующую неделю обращайте внимание на это качество: скажите ему, что вам нравится в нем это качество, напоминайте ему о нем, обращайте его внимание на ценность этого качества. Понаблюдайте, какие чувства и изменения это вызывает у вас и вашего ученика.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ №2
РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

_____

Мотивация

Мотивация = ощущение **самостоятельного поиска знаний** +
ощущение **свободы выбора** + ощущение **успешности и компетентности**

Отметьте факторы, которые, на ваш взгляд, наиболее способствуют повышению учебной мотивации и добавьте свои:

- Интерес к информации, вызывающий познавательную активность;
- Уверенность в себе, отсутствие тревожности и страха;
- Направленность на достижения и вера в успех;
- Интерес к людям, участвующим в процессе обучения;
- Актуализация творческой позиции, возможность самовыражения;
- Свобода выбора;
- Осознание значимости происходящего;
- Принятие и одобрение значимыми людьми.
- _____
- _____
- _____

_____

____

Упражнение МАК «Мои таланты»

Инструкция: карты достаем в закрытую, по одной карте на каждый из вопросов. Обсуждаем. И только после этого достаем следующую.

1. Что делает меня уникальным?
2. Какие таланты и способности я раскрыл в детстве?
3. Какие таланты и способности я загубил в детстве?
4. Какие таланты и способности я постоянно «душу» в себе?
5. Какая деятельность доставляет мне наибольшее удовольствие?
6. Что делает меня счастливым?
7. Что делает меня несчастным?
8. Когда я ощущаю себя и важным и нужным?
9. Что блокирует мой внутренний потенциал?
10. Какие выгоды я получаю, когда не развиваю свои таланты и способности?
11. Что изменится в моей жизни, если я раскрою свой внутренний потенциал?

Упражнение «Приемы создания ситуации успеха».

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Упражнение «Алгоритм создания ситуации успеха».

Просим вас привести несколько (7-10) возможных вариантов (способов) сказать ученику фразы из «Алгоритма создания ситуации успеха»:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Упражнение «Закрепляем навыки».

Уважаемые коллеги! Просим вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые способствуют созданию на уроке ситуации успеха. При необходимости предложите свои варианты действий учителя.

Действия педагога на уроке:

• Останавливаем внимание на негативном
• Улыбка, добрый взгляд
• Интерес к каждому ученику, великодушие по отношению к любому
• Даёт прозвища (плохой, ленивый …)

• Сравнение одного ребёнка с другим
• Отмечает персональную исключительность
• Аргументирует надобность действий
• Учит алгоритму действий
• Оценка действий ученика с акцентом на детали
• Учитель много говорит за детей
• Выражает недовольство учеником, группой учеников
• Верит в способность ученика
• Предупреждение и угрозы по невыполнению требований.