

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ-2022**

Номинация: **«Развивающие психолого-педагогические программы»**

Наименование программы:

**«Рабочая программа по развитию эмоционально-волевой сферы и личностных
особенностей детей с использованием методов арт-терапии
«Гармоничный детский мир»**

Вид программы: **развивающая**

(составлена на основании программы Л.Д. Мардер «Цветной мир»)

Контингент – воспитанники 5-6 лет

Данные об авторах и месте работы:

Демьяненко Наталья Викторовна,

педагог-психолог

Место работы:

МБДОУ «Детский сад № 103 «Русалочка» г. Воркуты

тел.: Демьяненко Н.В.- 89121328791;

Год разработки – **2020**

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка. Актуальность и практическая ценность программы	3
Основные цели и задачи программы	6
Определение арт-терапии	6
Основные принципы реализации программы	6
Различные виды искусства и формы творческого выражения	7
Преимущества использования методов арт-терапии	7
Ожидаемые результаты	8
Приёмы работы: изобразительные техники	8
Сроки реализации программы	9
Календарно-тематический план	10
Содержание занятий	11
Ресурсы реализации программы:	
Методическое обеспечение	24
Кадровое обеспечение	25
Информационная обеспеченность	26
Материально-техническое оснащение	27
Система организации внутреннего контроля за реализацией программы	28
Сведения о практической апробации программы	28
Результаты, подтверждающие эффективность программы	29
Список литературы	
Приложения:	
Приложение 1. Карточка занятий	
Приложение 2. Иллюстрации к занятиям рабочей программы	
Приложение 3. Наглядное пособие «Эмоциональные колобки»	
Приложение 4. Диагностический инструментарий	
Приложение 5. Рецензии на программу	
Приложение 6 Наши достижения	

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по развитию эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей детей с использованием методов арт-терапии «Гармоничный детский мир» (далее – программа) разработана специалистами МБДОУ «Детский сад № 103» г. Воркуты для использования педагогами-психологами в работе с детьми старшего дошкольного возраста с целью раскрытия внутренних ресурсов (когнитивных, аффективных, регулятивных) воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья). Основные содержательные линии программы позволяют организовать процесс сопровождения взрослым ребенка в сложный мир человеческих эмоций, оказать помощь в проживании определенных эмоциональных состояний, разъяснить сущность, природу эмоций, их особенности и наименования. Развивающие занятия программы способствуют накоплению определенных моментов проживания воспитанником эмоций и их фиксации, формированию собственного «эмоционального фонда», с помощью которого ребенок сможет ориентироваться в своих чувствах и эмоциях окружающих его людей. Содержательной основой для разработки программы являются материалы и рекомендации программы Людмилы Дмитриевны Мардер «Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».

Актуальность разработанной программы обусловлена значимостью психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по развитию эмоционально-волевой сферы, так как *эмоционально-волевое воспитание и развитие является основой, на которой строится личность ребенка* [14]. Эмоционально-волевая сфера, как комплекс свойств личности человека, характеризует содержание, качество и динамику его чувств и эмоций. Проявления волевой сферы выражаются в способностях ребенка регулировать свою деятельность и различные психические процессы, их проявления. Этот аспект является значимым показателем готовности воспитанника к школьному обучению. Ключевой задачей, стоящей перед педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителями ребенка, является развитие эмоционально-волевой сферы в целях осуществления корректного развития волевых качеств и умений самостоятельного психоэмоционального регулирования дошкольника.

Педагогами и психологами принято выделять основные особенности эмоционально-волевой сферы дошкольников:

- краткосрочные произвольные и яркие эмоциональные проявления;
- эмоции управляют поступками ребенка;
- если что-то не получилось, ребенок расстраивается или обижается, но быстро забывает о случившемся;

- дошкольник обычно не способен скрывать чувства и эмоции (однако некоторые дети способны это делать) [14].

Компонентами эмоционально-волевой сферы дошкольников являются эмоции, чувства, настроение и воля, тесно связанные и взаимодействующие между собой в процессе роста и развития ребенка. При нормальном развитии эмоционально-волевой сферы к старшему дошкольному возрасту у ребенка появляются мотивы, интересы и потребности, которые становятся «двигателем» его деятельности и поступков, у ребенка складывается представление об окружающем мире, формируется корректное отношение к окружающим, формируются представления о том, что такое «хорошо» и «плохо», развивается навык оценивания окружающих и самого себя, как части общества [15].

Однако, данные психолого-педагогической диагностики подтверждают наличие у трети дошкольников признаков нарушений развития эмоционально-волевой сферы и нацеливают педагогов-психологов на проведение ориентированных на данное направление развивающих занятий. Наиболее распространенными признаками нарушений развития эмоционально-волевой сферы являются: невнимательность, вредные привычки (сосать палец, грызть ногти, карандаши), гиперактивность, отсутствие чувства вины, невосприятие эмоционального состояния другого человека, постоянные страхи и тревоги (боязнь темноты, одиночества, смерти и т.д.), гнев, агрессия, капризность, чрезмерная ранимость, обидчивость, которые часто ведут к скромности и замкнутости. Данные нарушения могут проявляться индивидуально или в комплексе [16]. Причины могут быть разнообразными – от недостатка внимания родителей до просмотра «агрессивных» телевизионных передач. В любом случае – необходимо своевременное принятие мер для развития эмоций и чувств ребенка, для предупреждения формирования нарушений эмоционально-волевой сферы личности, и здесь важно создать благоприятные психолого-педагогические условия поддержки индивидуальных особенностей, склонностей, интересов воспитанников, их инициативы и творчества.

Эмоции детей возраста 5-6 лет в первую очередь проявляются при взаимосвязи с интересными яркими объектами окружающей действительности. Соприкасаясь со сферой психического развития ребёнка, эти объекты запускают эмоциональные процессы, которые регулируют и заряжают все его остальные функции. Наибольшим потенциалом в данном направлении обладает искусство и художественное творчество. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию потенциала. В работе с детьми дошкольного возраста в

профессиональном кейсе педагога-психолога эффективно работают разнообразные методы и приемы арт-терапевтических техник, которые позволяют не только раскрывать индивидуальность и творческие возможности воспитанников, но и отвлекать от негативных переживаний.

Особую ценность в арт-терапии имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние проблемы, зажимы, страхи. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта данной деятельности.

«Арт-терапия и детская психология – отличная пара!», – так эмоционально выражают потенциал арт-терапевтических средств практикующие психологи. Арт-терапия дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Технологиями арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Отличительной особенностью программы является органичное соединение изобразительного, декоративно-прикладного, театрального искусства и саморазвития личности. Практическая работа, основанная на изобразительном творчестве, занимает главное место в данной программе.

С помощью методов арт-терапии можно раскрасить детский мир по-новому, исключить из него страхи, переживания, негативные привычки, и тем самым преобразить жизнь ребенка. Программа разработана для сопровождения развития детей, нуждающихся в помощи педагога-психолога. На занятиях дети играют и творят, используя краски, карандаши, фломастеры, разнообразные изобразительные средства и различный материал, с помощью которого можно создать изображение. Но воспитанников не учат рисовать, ведь главное — это уникальность каждого ребенка и персональных эмоциональных проявлений. На занятиях дети расслабляются, удовлетворяют интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, становятся спокойнее.

Неповторимость каждого человека не вызывает сомнений, но умение предьявить свою уникальность не сформирована ещё у детей. И чаще всего раскрыться ребёнку мешают застенчивость, неконтактность, детская агрессивность, конфликтность, тревожность. Методы и приемы арт-терапии обладают терапевтическими и развивающими эффектами за счет взаимодействия ребёнка с изобразительным материалом. Такое взаимодействие оказывает стимулирующее воздействие, развивает способность к проявлению инициатив и самостоятельности, концентрации внимания, даёт выход аффектам. Другим важнейшим фактором

положительного воздействия арт-терапии на детей дошкольного возраста являются терапевтические отношения, благодаря которым ребёнок может ощутить чувство безопасности и опоры для выражения собственных интересов, способностей, склонностей, чувств и эмоций.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ: формирование и развитие эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

- Укрепление психического здоровья ребёнка через стабилизацию эмоциональной сферы.
- Развитие произвольности, умений управлять своими эмоциями, чувствами.
- Развитие внутреннего потенциала и творческой активности ребёнка.
- Развитие механизмов психологической защиты – демонстративности, негативизма, агрессии.
- Коррекция тревожности.
- Повышение самооценки.
- Формирование способов эффективного взаимодействия детей.
- Развитие воображения.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ

Арт-терапия (art-therapy) в буквальном значении этого термина означает лечение изобразительным искусством.

Арт-терапия представляет собой совокупность психологических методов воздействия, осуществляемых в контексте изобразительной деятельности клиента и психотерапевтических отношений и используемых с целью лечения, психокоррекции, психопрофилактики, реабилитации и тренинга лиц с различными физическими недостатками, эмоциональными и психическими расстройствами (психотерапевт Александр Иванович Копытин, детский психиатр Елена Евгеньевна Свистовская).

Арт-терапия – особая форма коммуникации клиента и психотерапевта в символической форме (рисование, лепка, аппликация и др.) (Автор термина английский художник Адриан Хилл).

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Свободный выбор. Принятие решений, в том числе связанных с выбором материалов и средств изобразительной работы.

2. Минимальные ограничения. Активность ребёнка в ходе арт-терапевтических занятий, как правило, не ограничивается. Ограничения могут применяться только в случае агрессивного и самодеструктивного поведения ребёнка.
3. Психолог должен находиться на одном уровне с ребёнком (глаза в глаза).
4. Безоценочное восприятие всех работ: в арт-терапии нет «правильного» или «неправильного». Дети должны чувствовать себя в безопасности, знать, что создание образов – это способ передачи своего опыта, мыслей и чувств и что их не будут оценивать.
5. Партнёрство в терапевтических отношениях – уважение позиции ребёнка, иногда «следование» за его инициативой, стимулирование его к выражению чувств и мыслей.
6. Постоянная обратная связь – рассказ ребёнка о своей работе.

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА И ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ

- **Музыкотерапия** (Маккиннон; Fider&Fider; Silver)
- **Сказкотерапия** (Елена Романова, Андрей Гнездилов, Тамара Сытько, Юрий Тележко, Галина Николаева, Дарья Протасова, Елена Тарасова, Татьяна Баязитова, Татьяна Карасева, Татьяна Грабенко - первые российские сказкотерапевты)
- Фототерапия (Автор Джуди Вайзер. Канадская методика была апробирована в России А.И. Копытиным)
- Драматерапия (Разработана Джейкобом Л. Морено)
- Изотерапия (Основоположники методики психиатр М.Симона и судебный медик А.Ардье. В дальнейшем эту идею подхватили психологи Р. Мэй, К. Роджерс, А. Маслоу)
- Работа с пластическим материалом
- Работа с природным материалом
- Песочная терапия (детский психотерапевт Дорой Кальфф)

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ

- В совместной деятельности может участвовать каждый, т.к. она не требует наличия художественных навыков.
- Арт-терапия является средством преимущественно невербального общения, что делает её особенно ценной в работе с детьми дошкольного возраста.
- Изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей.
- Арт-терапия позволяет использовать работы ребёнка для оценки его состояния.
- Арт-терапия является средством свободного самовыражения.
- Арт-терапия вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Применение арт-терапевтических методов в коррекционной работе позволяет получить следующие позитивные результаты:

- Обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, придаёт ему даже в случаях агрессивных проявлений социально приемлемые доступные формы.
- Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей. Способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит.
- Создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции.
- Оказывает дополнительное влияние на осознание ребёнком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний; создаёт предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций.
- Существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счёт социального признания ценности продукта, созданного ребёнком.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ

- **Марания** – это спонтанные рисунки дошкольников, выполненные в абстрактной манере, имеющие схожесть с рисунками доизобразительного периода.
- **Штриховки, каракули** – хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхности бумаги, пола, стены, мольберта и т.д. Изображение создаётся без красок, с помощью карандашей и мелков. Эта техника помогает расшевелить ребёнка, даёт почувствовать нажим карандаша или мелка, снимает напряжение перед рисованием.
- **Монотипия** – это базовая графическая техника. Она заключается в следующем: на гладкой поверхности – стекле, пластмассовой доске, плёнке - делается рисунок гуашевой краской. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отражении.
- **Рисование на стекле.** Перед тем как предложить ребёнку стекло, необходимо обработать его кромку в мастерской. В отличие от рисования по бумаге стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, её можно размазывать и кистью и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Описанный приём используется для профилактики и коррекции

тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности. Подходит зажатым детям, так как провоцирует активность.

➤ **Рисование пальцами** – это разрешённая игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме.

➤ **Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами.** С помощью листьев, сыпучих материалов и клея ПВА можно создать изображение. На лист бумаги клеим наносится рисунок. Затем посыпается сухими листьями, растёртыми между ладонями или сыпучими материалами. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Данная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

➤ **Рисование предметами окружающего пространства** – использование для рисования нетипичных предметов: рисование мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щётками, палочками, нитками, коктейльными соломинками и т.д.

➤ **Трёхмерные изображения из газет, фольги, слюды.** Во время творческих действий с газетами и скотчем создаётся образ, вызывающий положительный отклик у ребёнка. Даже деструктивные акты разрывания, комканья, стискивания бумаги нацеливают именно на созидание нового.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана для реализации с детьми 5 – 6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю подгруппами по 6 человек. Продолжительность занятия с детьми – 25 мин.

Срок реализации программы: 1 учебный год

Участники:

1. Педагог-психолог
2. Дети в возрасте 5-6 лет

Возраст детей	Количество занятий/ Количество минут в неделю	Количество занятий/ Количество часов в год
5-6 лет	1/25	30/750

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество занятий
	Диагностика эмоционально-личностного развития детей 5-6 лет	Проводится с каждым ребёнком индивидуально в сентябре
1	«Человек и его настроение»	1
2	«Чувства человека»	1
3	«Радость вокруг нас»	1
4	«Раскрась радость в яркие краски»	1
5	«Цветок радости»	1
6	«Радостный цвет моего настроения»	1
7	«Грустинка в гости к нам пришла»	1
8	«Осенняя грусть»	1
9	«Грустная история»	1
10	«Испугай свой страх»	1
11	«Нарисуй свой страх»	1
12	«Страх тучки-злочки»	1
13	«Страх уходит в зазеркалье»	1
14	«Лабиринты для непослушных страхов детей»	1
15	«Ловушки для страхов»	1
16	«Удивлинка»	1
17	«Удивительное происшествие в космосе»	1
18	«Удивленный человек»	1
19	« Портрет Злочки»	1
20	«Чудо-кактус»	1
21	«Победитель злости»	1
22	«Сердитый лев, веселые котята»	1
23	«День рождения Газетного человека»	1
24	«Дракончики»	1
25	«Необитаемый остров»	1
26	«Фото -галерея. Какой счастливый я!»	1
27	« Волшебные превращения»	1
28	«Веселые ладошки»	1
29	«Наши чувства»	1
30	«Автопортреты»	1
	Диагностика эмоционально-личностного развития детей 5-6 лет	Проводится с каждым ребёнком индивидуально в мае
	Всего:	30 занятий

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№	Тема занятия	Количество часов	Цель	Содержание	Используемые техники, методы	Оборудование
1.	«Человек и его настроение»	25 мин.	Формирование умения определять эмоциональные состояния и чувства людей	1. Ритуал начала занятия «Я рад тебя видеть...» 2. Графическое задание «Лучи солнца» 3. Беседа о настроении 4. Диагностическое задание «Цвета настроений» 5. Ритуал окончания занятия «Что понравилось больше всего...»	Изотерапия, рисование карандашами и гуашью Музыкотерапия	- мяч - музыкальное сопровождение для релаксации - листы бумаги А 3 - цветные карандаши, восковые мелки - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода - пиктограммы радость, грусть (на карточках и в виде вырезанных кружков) - заготовка силуэта человека, нарисованная на ватмане формата А 2 (по числу детей) - сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств»
2.	«Чувства человека»	25 мин.	Формирование умения определять эмоциональные состояния и чувства людей	1. Ритуал начала занятия «Я рад тебя видеть...» 2. Беседа о настроении 3. Графическое задание для совместного выполнения «Смешной рисунок»	Изотерапия, рисование фломастерами	- мяч - сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» - мольберты - бумага А3

				<p>4. Игра «Чувства в домиках» 5. Диагностический рисунок «Цветные домики» 6. Ритуал окончания занятия «Что понравилось больше всего...»</p>		<ul style="list-style-type: none"> - шарф - фломастеры. - эмоциональные колобки - домики из бумаги разных цветов (для каждого ребенка) - цветные карандаши, восковые мелки - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода
3.	«Радость вокруг нас»	25 мин.	Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт)	<p>1. Ритуал начала занятия «Я рад тебя видеть...» 2. Беседа с детьми об эмоции «Радость» 2. Графическое задание для совместного выполнения «Продолжи рисунок» (дети рисуют клоуна) 4. Задание сюрприз «Костюм клоуна» 5. Ритуал окончания занятия «Что понравилось больше всего...»</p>	<i>Изотерапия, рисование карандашами Музыкотерапия Драматерапия</i>	<ul style="list-style-type: none"> - мяч - сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» эмоция «Радость» - цветные карандаши, восковые мелки - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода - листы ватмана формата А3 и А1 - игрушка клоуна - парик и нос клоуна - музыка Рафиева Милана «Нужны на свете клоуны»
4.	«Раскрась радость в яркие краски»	25 мин.	Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и	<p>1. Ритуал начала занятия «Я рад тебя видеть...» 2. Беседа с детьми об эмоции «Радость с Веселинкой»</p>	<i>Изотерапия, рисование красками</i>	<ul style="list-style-type: none"> - мяч - эмоциональный колобок «Радость» - сюжетные картинки

			выражению через мимику, пантомимику, интонацию	3.Задание на создание ситуации успеха «Колпачок клоуна» 4.Совместное задание на выражение актуальных эмоций и снятие напряжения «Красивый рисунок» 5. Ритуал окончания занятия «Что понравилось больше всего...»		«Мир эмоций и чувств» эмоция «Радость». - подборка фотографий, иллюстрации с изображением разных человеческих эмоций - бумажные заготовки колпачков - веревочки для завязок - толстые нити, ножницы -цветные карандаши, восковые мелки - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода. - бумага А 4
5.	«Цветок радости»	25 мин.	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения.	1. Ритуал начала занятия. «Я рад тебя видеть...» 2.Игра–упражнение «Дождик» 3. Игра «Цветок» 4.Индивидуальное задание рисование на тему: «Цветок радости» 5. Ритуал окончания занятия. Что понравилось больше всего...»	Изотерапия, рисование красками, цветными карандашами, восковыми мелками	- мяч - газеты - бумага А 4, - цветные карандаши, восковые мелки - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода.
6.	«Радостный цвет моего настроения»	25 мин.	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие	1.Ритуал начала занятия. «Я рад тебя видеть...» 2. Упражнение «Цвет моего настроения».	Изотерапия, рисование цветными карандашами,	- мяч - бумага А 4, - цветные карандаши, восковые мелки

			психоэмоционального напряжения	3. Графическое задание для совместного выполнения: «Смешной рисунок» 4. Коллективная работа: «Волшебный салют». 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	восковыми мелками	
7.	«Грустинка в гости к нам пришла»	25 мин.	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения	1. Ритуал начала занятия. «Прикосновения» 2. Беседа о чувстве «Грусть». Закончи предложение «Мне грустно, когда...». 3. Графическое задание «Грустный рисунок». 4. Задание на адаптацию в пространстве комнаты. Игра «Найди грустный предмет». 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	Изотерапия, рисование цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами	- эмоциональный колобок «Грусть» - сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» эмоция «Грусть» - подборка фотографий, иллюстраций с изображением явлений, событий, ситуаций, потенциально страшных для ребенка, - бумага А 4 (4-5 листов), - цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. - мяч
8.	«Осенняя грусть»	25 мин.	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения	1. Ритуал начала занятия. «Прикосновения» 2. Диагностическое задание «Рисунок в круге». 3. Задание на создание ситуации успеха «Игры с сухими листьями». • «Листопад» «Фейерверк»	Музыкотерапия Рисование сухими листьями	- аудиозапись музыки из серии «Осенняя грусть» - цветные карандаши, восковые мелки - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода.

				<ul style="list-style-type: none"> • «Рисуем листьями» <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>		<p>- бумага А 3 с нарисованной окружностью</p> <p>- простые карандаши.</p> <p>-стул</p> <p>- осенние листья (из бумаги, сухие листья).</p> <p>- клей ПВА в тюбиках</p> <p>- мяч</p>
9.	«Грустная история»	25 мин.	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения	<p>1.Ритуал начала занятия. «Прикосновения»</p> <p>2. Беседа о чувстве «Грусть». Закончи предложение «Маме грустно, когда...»</p> <p>Просмотр мультфильма "Про Миру и Гошу. Просто о важном"</p> <p>3.Графическое задание «Грустный мальчик».</p> <p>4.«Рисуем волшебную музыку»</p> <p>5. Ритуал окончания занятия.</p>	Музыкотерапия Изотерапия, рисование цветными карандашами, восковыми мелками.	<p>- аудиозапись музыки из серии «Осенняя грусть»</p> <p>- эмоциональный колобок «Грусть»</p> <p>-сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» эмоция «Грусть».</p> <p>-проектор.</p> <p>-бумага А4</p> <p>- цветные карандаши, восковые мелки</p> <p>- гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода.</p>
10.	«Испугай свой страх»	25 мин.	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Выражение эмоций и преодоление страха	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Беседа об эмоции «страх».</p> <p>3.Задание на выражение эмоций и преодоление страха «Рисуем страшную маску».</p> <p>4. Игра «Испугай страшилку»</p> <p>5. Ритуал окончания занятия «Доброе животное»</p>	Изотерапия, рисование акварельными красками, фломастерами	<p>- эмоциональный колобок «Страх»</p> <p>- сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» эмоция «Страх».</p> <p>- заготовки масок пиратов из бумаги</p> <p>- цветные карандаши,</p>

						восковые мелки - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода. - мяч
11.	«Нарисуй свой страх»	25 мин.	Обогащение опыта детей в распознавании отрицательных эмоций, снятие напряжения	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Море волнуется» 3.Задание на отреагирование эмоций «Рисуем страхи». 4.Задание на снятие напряжения «Ритуал уничтожения страхов» 5. Ритуал окончания занятия. «Доброе животное»	Изотерапия , рисование цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами	- бумага А 4 - цветные карандаши, восковые мелки, фломастер. - воздушные шары или коробочка для «боюсек» (страхов)
12.	«Страх тучки-злючки»	25 мин.	Выражение эмоций и преодоление страха	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Цвет моего настроения» 3. Чтение терапевтической сказки «Мишка смешное ушко» (Сучкова Н.О., психолог) 4. Индивидуальная работа «Рисование тучки-злючки» 5. Ритуал окончания занятия «Доброе животное»	Изотерапия , техника штриховки рисование цветными восковыми мелками. Сказкотерапия	- бумага А 4 - цветные восковые мелки. - заготовки тучек - цветные карандаши, восковые мелки - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода
13.	«Страх уходит в зазеркалье»	25 мин.	Выражение эмоций и преодоление страха	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа об эмоции «страх». 3. Рисование на зеркале. 4. Ритуал окончания занятия «Доброе животное».	Изотерапия , рисование на зеркале	- эмоциональный колобок «Страх» - сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» эмоция «Страх». - зеркало - цветные фломастеры
14.	«Лабиринты для	25 мин.	Выражение эмоций и	1. Ритуал начала занятия.	Работа с	-пластилин

	непослушных страхов детей»		преодоление страха	2. Индивидуальное задание «Лепим страх». 3. Коллективная работа «Строим лабиринт для непослушных страхов детей» 4. Игра «Проходим лабиринт» 5. Ритуал окончания занятия. «Доброе животное».	пластическим материалом Песочная терапия	-доски, салфетки, зубочиски, семечки, бусинки... - песочница - кинетический песок
15.	«Ловушка для страха»	25 мин.	Выражение эмоций и преодоление страха	1. Ритуал начала занятия. 2. Рисование на стекле. 3. Просмотр мультфильма «Фееринки. Ловушка для страха» 4. Игра упражнение «Научись правильно злиться!» 5. Ритуал окончания занятия. «Доброе животное»	Изотерапия, рисование на стекле Сказкотерапия	- стекло с обработанным краем - цветные фломастеры, салфетка. - стаканчики для крика- газета - подушка злости или боксерская груша - коврик злости
16.	«Удивлинка»	25 мин.	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Снятие напряжения. Создание ситуации успеха	1. Ритуал начала занятия. Приветствие «Облако». 2. Беседа об эмоции «Удивление». 3. Графическая коллективная работа «Продолжи рисунок» (космический аппарат). 4. Задание на создание ситуации успеха «Новые планеты» 5. Ритуал окончания задания. «Что понравилось больше всего...»	Изотерапия, рисование фломастерами	- эмоциональный колобок «Удивление» - сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» эмоция «Удивление». - задание обведи по контуру ракета (рисование по точкам) на каждого ребенка - цветные карандаши, простые карандаши, ножницы, клей. - бумага А 4 - мяч
17.	«Удивительное	25 мин.	Обогащение опыта детей	1. Ритуал начала занятия.	Изотерапия	- эмоциональный

	происшествие в космосе»		в распознавании эмоций. Снятие напряжения. Создание ситуации успеха	2. Беседа об эмоции «Удивление». 3. Индивидуальное творческое задание «Инопланетяне». 4. Коллективная работа «Карта звёздного неба». 5. Ритуал окончания задания. «Что понравилось больше всего...»	Сказкотерапия	колобок «Удивление» - сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» эмоция «Удивление». - пластилин , доска для лепки, салфетка - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода. - цветная бумага, фольга, клей - ватман. - мяч
18.	«Удивленный человек»	25 мин.	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Снятие напряжения. Создание ситуации успеха	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа по сюжетной картине «Нелпицы». 3. Упражнение «Удивительные запахи». 4. Индивидуальное творческое задание «Нарисуй свое удивление». 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	Кляксография, рисование при помощи гуаши и нити	- аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой» - сюжетная картинка «Нелпицы» - коробочки с веществами и предметом, обладающие выраженным запахом (кусочек ванили, кофе, чай, душистое мыло, цедра, ароматная конфета) - бумага А 4 - гуашь, акварель, вода - нити толстые - мяч.

19.	«Портрет Злючки»	25 мин.	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Отреагирование отрицательных эмоций, снятие напряжения	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа об эмоции «злость». 3. Задание на демонстрацию индивидуального восприятия. 4. Задание на снятие эмоционального напряжения «Рисуем злость». 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	Монотипия	- эмоциональный колобок «Злость» - сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» эмоция «Злость». - картинки с изображением радости, злости, удивления, страха. Стекло с обработанными краями или фольга - бумага А 4 - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода, салфетки - цветные карандаши, восковые мелки - мяч
20.	«Чудо - кактус»	25 мин.	Гармонизация эмоционального состояния, сенсорная стимуляция, проработка психологических проблем у агрессивных детей	1. Ритуал начала занятия. 2. Чтение терапевтической сказки «Чудо кактус». 3. Работа с пластическим материалом «Чудо-кактус». 4. Коллективная работа «Пустыня». 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	Работа с пластическим материалом Сказкотерапия Песочная терапия	- пластилин, доска для лепки, стеки, салфетка, для украшения макароны, цветы, зубочистки, бусинки - песочница, песок - мяч
21.	«Победитель злости»	25 мин.	Обучение ребёнка безболезненно для его	1. Ритуал начала занятия. 2. Просмотр мультфильма «Про	Сказкотерапия Песочная	- песочница, - кинетический песок,

			самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение	Миру и Гошу. Разозлились» 3. Упражнение «Здравствуй песок». 4. Упражнение «Песочный дождик». 5. Упражнение «Победитель злости». 6. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	<i>терапия</i>	- глаза, нос, рот, камушки для украшения. - мяч
22.	«Сердитый лев и весёлые котята»	25 мин.	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Отреагирование отрицательных эмоций, снятие напряжения	1. Ритуал начала занятия. 2. Мини-представление с использованием кукол. 4. Упражнение «Найди сердитое лицо, изобрази злость». 5. Игра «Сердитые львы и весёлые котята». 6. Рисуем чувства. 7. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	<i>Драматерапия Музыкатерапия Изотерапия</i>	- игрушка льва - игрушка котят. - пиктограммы эмоций - аудиозапись «Сердитый лев», «Ласковые котята» - обручи - бумага А 4, - цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры на выбор. - мяч
23.	«День рождения Газетного человечка»	25 мин.	Снятие напряжения, отреагирование эмоций	1. Ритуал начала занятия. 2. Задание на взаимодействие и самовыражение «Газетный человечек». 3. Задание на снятие напряжения «Фейерверк». 4. Задание на обозначение ценностей продуктов детского творчества. 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше	<i>Изотерапия,</i> трехмерное изображение из газеты Кляксография Рисование пальцами.	- газеты большое количество - скотч - трубочки коктейльные, -разбавленная краска - бумага А 3 - цветные карандаши, восковые мелки - мяч

				всего...»		
24.	«Дракончики»	25 мин.	Снятие напряжения, отреагирование эмоций, создание ситуации успеха	1. Ритуал начала занятия. 2. Задание на перевоплощение, самовыражение «Дракончики». 3. Коллективная работа «Дома дракончиков» 4. Дракончики превращаются обратно в детей (умываются). 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	Изотерапия , рисование цветными карандашами	- цветные карандаши, восковые мелки - гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода. - зеркало - аквагримм - бумага А 1 - простые карандаши, - цветная бумага, самоклейка, ножницы- клей ПВА, салфетка - мяч
25.	«Необитаемый остров»	25 мин.	Снятие напряжения, отреагирование эмоций, создание ситуации успеха	1. Ритуал начала занятия. 2. Графическая коллективная работа «Волны». 3. Коллективная работа «Остров». 4. Задание на создание ситуации успеха. 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	Изотерапия , штриховка, рисование цветными карандашами, восковыми мелками	- бумага А 4 - цветные карандаши, восковые мелки - песочницы -кинетический песок, формочки для песка
26.	Фото-галерея «Какой счастливый я!»	25 мин.	Гармонизация эмоциональной сферы, развитие воображения и творчества	1. Ритуал начала занятия. 2. Рассказ про фотографии детей. 3.Рисование рамки для фотографии. 4. Оформление «Фото-галереи» 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего..»	Фототерапия Изотерапия	- фотография ребенка 10*15, - заготовки рамок из белого картона - краски, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. - мяч
27.	«Волшебные	25 мин.	Снятие напряжения,	1. Ритуал начала занятия.	Изотерапия ,	- бумага А 4

	превращения»		отреагирование эмоций, создание ситуации успеха	2. Создание монотипии: игры с красками. 3. Конкретизация увиденного образа, придумывание названия. 4. Оформление выставки. 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	монотипия	- акварельные краски, кисточки, ручки, карандаши, фломастеры. - мяч
28.	«Весёлые ладошки»	25 мин.	Снятие напряжения, выражение эмоций, познание внутреннего мира ребёнка	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Отпечаток ладошки». 3. Дорисовывание изображения, придумывания названия. 4. Оформление выставки. 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	Изотерапия, рисование ладошками	- бумага А 4 - краски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки - мяч
29.	«Наши чувства»	25 мин.	Рефлексия, подведение итогов	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа об эмоциях. 3. Рисование «Создай свой мир эмоций». 4. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	Изотерапия, рисование цветными карандашами, восковыми мелками, акварельными красками	- эмоциональные колобки - сюжетные картинки «Мир эмоций и чувств» - бумага А4 - акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки - мяч
30.	«Автопортреты»	25 мин.	Снятие напряжения, создание ситуации успеха	1. Ритуал начала занятия. 2. Диагностическое задание «Рисунок в круге». 3. Творческое задание «Автопортрет».	Изотерапия, рисование красками, цветными карандашами,	- бумага А4 с нарисованными кругами (по числу детей) - краски, цветные

				4. Оформление выставки. 5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»	фломастерами	карандаши, фломастеры. мяч
--	--	--	--	---	--------------	----------------------------------

РЕСУРСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Арт-терапевтические методики	Содержание
1.	Мардер Л.Д. «Цветной мир. Групповая Арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»	<p>В книге описаны основные принципы и методы групповой арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а также подробно представлена программа «Цветной мир», разработанная для детей, нуждающихся в помощи психолога. Участников программы не учат рисовать — смысл психологической арт-терапевтической работы в том, что дети получают возможность выразить себя, могут делать то, что в обычной жизни им строго запрещено. В результате удовлетворяется интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая обычно тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее.</p> <p>Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству.</p> <p>https://docplayer.com/36224980-L-d-marder-cvetnoy-mir-gruppovaya-art-terapevticheskaya-rabota-s-detmi-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-2-e-izdanie-elektronnoe.html</p>
2.	Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г	<p>Руководство по сказкотерапии адресовано психологам, педагогам, психотерапевтам, врачам, филологам, родителям и всем тем, кто чувствует близость к сказочному жанру. В популярной форме рассказывается о том, какие виды сказок существуют, каким образом их можно использовать в процессе психологической, педагогической и воспитательной работы; обсуждаются приемы создания специализированных сказок, помогающих обучению, снимающих неадекватные эмоциональные проявления, корректирующих поведение и способствующих терапии в острых стрессовых ситуациях. Издание носит хрестоматийный характер: приводятся сказки для практической работы с комментариями и рекомендациями по использованию.</p> <p>https://sdo.mgaps.ru/books/KP5/M4/file/6.pdf</p>

3.	Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту»	Мост, который возникает в процессе игр в песке, — невидимый, но необходимый многим из нас. По нему можно пройти от болезни к выздоровлению, от жизненных неурядиц к благополучию и процветанию, от непонимания между родителями и детьми — к радости познания друг друга, от ссор между супругами — к семейному счастью, от конфронтации в коллективе — к приятному и продуктивному общению. Издание представляет собой описание технологии игры в песок. Эта игра дает человеку любого возраста возможность пройти по спасительному виртуальному мосту от проблем к их решению. https://doy40bratsk.pф/images/19-20/uslugi/sakovich_igry_na_mostu.pdf
4.	«Игры на листе бумаги. Открой в себе художника», Дрезнина М. М.: Искатель, 1998	Автор книги — Мария Дрезнина — театральный художник, много лет работает с маленькими детьми. Предлагаемая игровая методика развивает воображение, фантазию, выявляет способности, помогает ребенку как можно раньше найти свой путь к самовыражению в творчестве.
5.	«Коллективное творчество детей», Т.С.Комарова, Москва, 2019	Учебное пособие раскрывает воспитательное значение коллективных занятий по изобразительной деятельности. В нем представлены формы организации коллективных занятий и предлагаемые для коллективных занятий темы. В книге содержится большой практический материал: описание коллективных занятий, конспекты, рисунки изделий или их частей, предлагаемых для создания с детьми https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/919B8319-27E3-48A9-AF07-7F9366E6B5A5.pdf

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагог-психолог, реализующий программу, должен обладать профессиональными умениями и развитыми компетенциями:

- владеть способами поддержки детской инициативы, выявления и развития индивидуальности ребенка;
- владеть навыками ведения группового взаимодействия с участниками программы; навыками динамического наблюдения, позволяющего «прочитать» непосредственную психологическую информацию о реакциях, состояниях участников программы;
- обладать качествами открытости, гибкости, доброжелательного отношения к детям;

- владеть искусством коммуникации, которое предусматривает умение выстраивать взаимодействие и сотворчество с участниками программы;
- уметь интегрировать знания из различных областей для решения основных задач программы, в том числе использовать знания особенностей организации приемов арт-терапевтических технологий;
- уметь устанавливать и поддерживать в группе устойчивый положительный эмоциональный настрой;
- знать различные варианты выходов из конфликтных ситуаций, уметь прогнозировать возникновение конфликтов; создавать в группе положительную обратную связь;
- владеть методами психологической диагностики;
- иметь высокий уровень профессиональной компетентности, соответствующий направлению программы.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ

Использование ИКТ в работе педагога-психолога открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повышается качество наглядности и ее содержательное наполнение.

Основой информационной обеспеченности занятий являются средства ИКТ:

- совокупность технологических средств (компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор);
- создание, поиск, сбор, анализ, обработка и представление информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, использование аудио-, видео-, графического сопровождения, подготовка презентаций и подбор материала для занятий);
- работа с компьютером, распечатывание текстовых файлов с практическими материалами для работы на занятиях;
- использование настольных издательских систем и программ;
- использование ИКТ в диагностической работе (разработка тестов, обработка результатов диагностики);
- использование ИКТ в консультативной работе (подбор информации для консультаций, рекомендаций, оформление консультационных материалов, создание медиатек);
- оформление документации.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение программы представлено помещением кабинета педагога-психолога, оборудованным в соответствии с требованиями действующего санитарного законодательства и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Кабинет педагога-психолога, как части предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации, представлен специально-организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, в соответствии с направлениями работы педагога-психолога.

1. Требования к техническому обеспечению и оснащению психологического кабинета в соответствии с санитарными правилами:

1.1. Максимальная изоляция кабинета, как территориальная, так и звуковая: кабинет не должен быть проходным или смежным с такими помещениями как физкультурный и музыкальный залы.

1.2. Для кабинета педагога-психолога должно быть отведено помещение или отдельный класс, площадью не менее 25-30 м.

1.3. Все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

1.4. Температурный режим. Помещение должно быть теплым и в то же время хорошо проветриваемым. Оптимальной считается температура от 20° до 22° С.

1.5. Система освещения должна быть распределена равномерно и вдоль светонесущей стены. Источники искусственного освещения должны обеспечивать достаточное равномерное освещение всех помещений. Все источники искусственного освещения должны содержаться в исправном состоянии.

1.6. Мебель и оборудование для помещений должны быть изготовлены из материалов, безвредных для здоровья участников образовательного процесса и иметь документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

1.7. При использовании маркерной доски цвет маркера должен быть контрастным (черный, красный, коричневый, темные тона синего и зеленого). Учебные доски, не обладающие собственным свечением, должны быть обеспечены равномерным искусственным освещением.

1.8. В помещениях, ориентированных на южную сторону горизонта, применяются отделочные материалы и краски неярких холодных тонов, на северную сторону - теплые тона. Отдельные элементы допускается окрашивать в более яркие цвета, но не более 25% всей площади помещения.

2. Требования к организации пространства психологического кабинета в соответствии ФГОС дошкольного образования:

Предметное пространство должно обладать многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивать возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия. Все элементы пространства должны иметь единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для участников образовательного процесса.

3. Требования к зонированию пространства кабинета в соответствии с функциональными особенностями профессиональной деятельности педагога-психолога:

Наличие в кабинете педагога-психолога оснащенного **рабочего места** (рабочий стол, оргтехника, стенд с литературными источниками и информационными материалами; шкаф с документацией, методическими материалами, картотеками, инструментарием для психологического обследования), **зоны индивидуального приема** (журнальный столик, мягкие стулья, кресла), **«спокойной зоны»** для индивидуальных и групповых занятий (столы, стулья, маркерная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, инструментарий для конкретного занятия) и **«активной зоны»** для подвижных, малоподвижных игр, упражнений в кругу.

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа принимается решением педагогического совета и утверждается заведующим образовательного учреждения. Общий контроль над реализацией программы осуществляют заведующий и старший воспитатель.

Ответственный координатор и ведущий занятий - педагог-психолог. Осуществляет контроль за реализацией программы по данным первичной (входной) диагностики, наблюдений в ходе практических занятий и вносит по мере необходимости корректировки в собственную деятельность. Осуществляет итоговый контроль посредством сравнения полученных результатов с исходными с помощью диагностического инструментария.

СВЕДЕНИЯ О ПРАКТИЧЕСКОЙ АПРОБАЦИИ ПРОГРАММЫ

Практическая апробация программы осуществлялась на базе МБДОУ «Детский сад № 83» г. Воркуты (сентябрь 2020 – май 2021), МБДОУ «Детский сад № 103» г. Воркуты (сентябрь 2021 – май 2022).

Количество участников - 36 воспитанников.

РЕЗУЛЬТАТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Данные по результатам теста тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)
за 2020/2021, 2021/2022 учебные годы

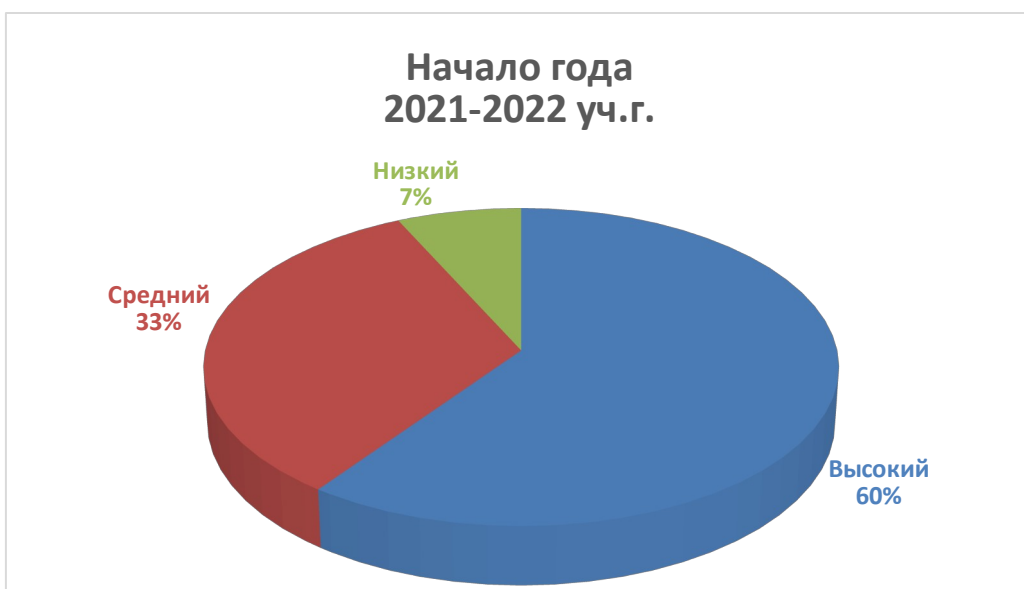
Уровни тревожности	Показатели уровня тревожности (количество детей в %)			
	2020/2021 учебный год		2021/2022 учебный год	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий	55%	27%	60%	16%
Средний	42%	16%	33%	38%
Низкий	3%	57%	7%	46%

**Начало года
2020-2021 уч.г.**



**Конец года
2020-2021 уч.г.**





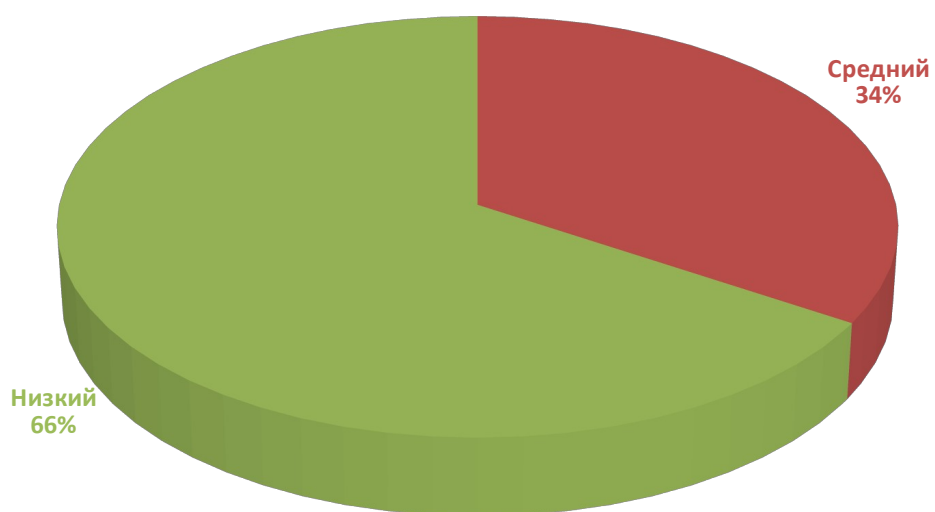
Данные по результатам графической методики «Кактус»
за 2020/2021, 2021/2022 учебные годы

Уровни агрессивности	Показатели уровня агрессивности (количество детей в %)			
	2020/2021 учебный год		2021/2022 учебный год	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий	27%	-	16%	5%
Средний	38%	34%	61%	27%
Низкий	33%	66%	22%	68%

**Начало года
2020-2021уч.г.**



**Конец года
2020-2021 уч.г.**



Начало года
2021-2022 уч.г.



Конец года
2021-2022уч.г.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мардер Л.Д. «Цветной мир. Групповая Арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», ИД Генезис, 2007.
2. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006.
4. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006.
5. Киселева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006.
6. Копытин А. И., Свистовская Е.Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
7. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007.
8. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008.
9. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008.
10. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008.
11. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007.
12. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008.
13. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001.
14. Алтунян Е.А. Системный подход в формировании эмоционально-волевой сферы дошкольников, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь, 2021.
15. Каракулова Е.В. Теоретический анализ основных подходов в работе по формированию эмоционально-волевой сферы у дошкольников // Специальное образование. - 2017. - №4 (12). - С. 125-129.
16. Аралбаева Ш.Т. Развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста // Специальное образование. - 2018. - №12 (126). - С. 354-359.

Картотека занятий

Занятие № 1 «Человек и его настроение»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Графическое задание «Лучи солнца». Взрослый предлагает детям нарисовать солнце, лучи, которого грустят, радуются, злятся, боятся. Затем среди множества пиктограмм эмоций (нарисованных на вырезанных кружочках диаметром 5 см) каждый ребёнок выбирает те, которые изображают его собственные. Пиктограммы наклеиваются на лучи.

3.Беседа о настроении

4. Диагностическое задание «Цвета настроений». Взрослый предлагает детям раскрасить силуэт человека теми цветами, теми красками, которыми можно передать настроение.

5.Ритуал окончания занятия Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают « Что понравилось больше всего...»



Занятие № 2 «Чувства человека»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2.Беседа о настроении

3. Графическое задание для совместного выполнения «Смешной рисунок». На дверь или стену прикрепляется лист бумаги. Играющие выстраиваются в одну линию, взрослый завязывает первому глаза, подводит его к листу бумаги, даёт в руки фломастер и говорит, что сейчас все будут рисовать корову. Все по очереди подходят с завязанными глазами и дорисовывают детали.

4.Игра «Чувства в домиках» Взрослый предлагает детям заселить чувства в домики.

5. Диагностический рисунок «Цветные домики» Взрослый предлагает детям раскрасить домики для разных чувств.

6.Ритуал окончания занятия Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают « Что понравилось больше всего...»



Занятие № 3 «Радость вокруг нас»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Беседа с детьми об эмоции «Радость»

3. Графическое задание для совместного выполнения «Продолжи рисунок». Взрослый предлагает детям нарисовать клоуна. Для этого есть цветные карандаши и мелки и один на всех лист бумаги. Дети рисуют по очереди.

4. Задание сюрприз «Костюм клоуна». Взрослый предлагает детям нарядиться в костюм клоуна и потанцевать под весёлую музыку « Нужны на свете клоуны» (аудиозапись под №1).

5. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают « Что понравилось больше всего...»



Занятие № 4 «Раскрась радость в яркие краски»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Беседа с детьми об эмоции «Радость»

3. Задание на создании ситуации успеха «Колпачок клоуна». Дети получают заготовки колпачков и взрослый просит их раскрасить красками.

4. Совместное задание на выражение актуальных эмоций и снятие напряжения «Красивый рисунок». Взрослый предлагает детям нарисовать рисунок про который можно сказать: «Красота»

5. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают « Что понравилось больше всего...»



Занятие № 5 «Цветок радости»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Игра – упражнение «Дождик» Дети получают по листу бумаги, и им предлагается в течение трёх минут нарвать бумаги на мелкие листочки. Затем дети по очереди подбрасывают свои капельки, стараясь, намочит как можно больше окружающих. Затем обсуждается. Какие чувства испытывают дети, когда они попадают под дождь.

3. Игра «Цветок» Взрослый предлагает детям закрыть глаза и представить цветок, который они могли бы назвать своим именем. После этого дети рассказывают о том, какой цветок они видели.

4. Индивидуальное задание рисование на тему: «Цветок радости» Взрослый предлагает детям нарисовать цветок радости.

5. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают «Что понравилось больше всего...»



Занятие № 6 «Радостный цвет моего настроения»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Индивидуальное задание рисование на тему: «Цветок радости» Взрослый предлагает детям нарисовать цветок радости.

3. Упражнение «Цвет моего настроения». Взрослый предлагает детям закрасить лист такими цветами, какое у них настроение.

4. Графическое задание для совместного выполнения: «Смешной рисунок» На дверь или стену прикрепляется лист бумаги. Играющие выстраиваются в одну линию, взрослый завязывает первому глаза, подводит его к листу бумаги, даёт в руки фломастер и говорит, что сейчас все будут рисовать корову. Все по очереди подходят с завязанными глазами и дорисовывают детали.

5. Коллективная работа: «Волшебный салют». Взрослый предлагает детям с помощью пульверизаторов с разноцветными красками нарисовать салют.

6. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают «Что понравилось больше всего...»



Занятие № 7 «Грустинка в гости к нам пришла»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!



Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети прикасаясь к друг другу, здороваются прикосновениями.

2. Беседа о чувстве «Грусть». Закончи предложение «Мне грустно, когда...».

3. Графическое задание «Грустный рисунок». Взрослый предлагает детям нарисовать что-нибудь грустное. Дети рисуют карандашами. После этого каждый рассказывает о том, что он нарисовал.

4. Задание на адаптацию в пространстве комнаты. Игра «Найди грустный предмет». Взрослый предлагает детям найти в комнате грустные предметы или игрушки и придумать почему они грустят.

5. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают «Что понравилось больше всего...»

Занятие № 8 «Осенняя грусть»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны

На каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра,

Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети прикасаясь к друг другу, здороваются прикосновениями.

2. Диагностическое задание «Рисунок в круге». Детям предлагается на ватмане, на котором нарисована окружность простым карандашом, нарисовать «грусть». Для рисования предлагается гуашь, акварель.

3. Задание на создание ситуации успеха «Игры с сухими листьями».

4. «Листопад» Взрослый встаёт на стульчик и с высоты поднятой руки выпускает лист падать. Дети ловят листья.

5. «Фейерверк» Набираем в пригоршни листья и подбрасываем над головой.

6. «Рисуем листьями» Взрослый демонстрирует технику создания изображения: выдавливая из тюбика клей ПВА, наносит на лист бумаги рисунок; затем набирает сухие листья, растирает их между ладонями на мелкие частички и рассыпает над клеевым рисунком. Лишнее стряхивает. Процедура повторяется до субъективного результата. Дети дают название своему рисунку.

7. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают «Что понравилось больше всего...»



Занятие № 9 «Грустная история»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны

На каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра,

Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети прикасаясь к друг другу, здороваются прикосновениями.

2. Беседа о чувстве «Грусть». Закончи предложение «Мне грустно, когда...».

Просмотр мультфильма "Про Миру и Гошу. Просто о важном"

3. Графическое задание «Грустный мальчик». Детям предлагается нарисовать, грустного мальчика.

4. «Рисуем волшебную музыку» Взрослый включает детям грустную музыку и просит нарисовать то, что навеет музыка. После этого дети рассказывают о своём рисунке.

5. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают «Что понравилось больше всего...»



Занятие № 10 «Испугай свой страх»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»



В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.
Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!
Друг другу приветствие скажем по кругу.
Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Беседа об эмоции «страх».

3. Задание на выражение эмоций и преодоление страха «Рисуем страшную маску». Взрослый предлагает детям раскрасить страшную маску, заранее заготовленную из гипса.

4. Игра «Испугай страшилку» Взрослый предлагает детям надеть маску и испугать Страшилку.

5. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают « Что понравилось больше всего...»

Занятие № 11 «Нарисуй свой страх»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»
В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Игра " Море волнуется"

3. Задание на отреагирование эмоций «Рисуем страхи». Взрослый предлагает детям нарисовать свой страх.

4.Задание на снятие напряжения «Ритуал уничтожения страхов» Взрослый предлагает детям разорвать рисунки на мелкие кусочки, засунуть их в воздушный шар, а после занятия выпустить их на улицу.

5. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают « Что понравилось больше всего...»



Занятие № 12 «Страх тучки-злочки»

1. 1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»
В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Упражнение «Цвет моего настроения» Взрослый предлагает детям закрасить лист такими цветами, какое у них настроение.

3. Чтение терапевтической сказки «Мишка смешное ушко»

«Мишка Смешное Ушко» (Сучкова Н.О, психолог)

Жил-был весёлый и озорной Мишка Смешное Ушко. Он был таким добрым и хорошим, что все его очень любили. Вот только была одна непонятная штука: как только мишка Смешное Ушко чего-нибудь боялся, над ним появлялась серая туча и поливала его своим дождиком. И что самое удивительное, это происходило только с ним, и Мишка смешное Ушко каждый раз чувствовал себя неловко перед друзьями, смущался и прекращал улыбаться. Мишка понял, что нужно что-то делать. И вот однажды, как только ему стало страшно, он сказал, что тучка больше не будет поливать его дождиком. Он сказал это так уверенно, что тучка улыбнулась и спрятала свои дождинки. Мишка повеселел и больше никогда не боялся.

4. Рисование тучки-злочки. Взрослый предлагает детям пофантазировать и нарисовать тучку-злочку.



5. Ритуал окончания занятия. Дети рассаживаются в круг на ковре или подушках, Передавая мяч друг другу и рассказывают « Что понравилось больше всего...»

Занятие №13 «Страх уходит в зазеркалье»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»
В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Беседа об эмоции «страх».

3. Рисование на зеркале. Детям предлагается нарисовать на зеркале то, что его пугает, а затем это смывается водой.

4. Ритуал окончания занятия «Доброе животное». Дети встают в круг берутся за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох делаем 2 шага назад. Вдох - 2 шага вперед. Выдох- 2 шага назад. Так животное не только дышит, но так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т. д. Давайте возьмем себе дыхание и стук сердца этого животного.



Занятие № 14 «Лабиринты для непослушных страхов»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»
В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

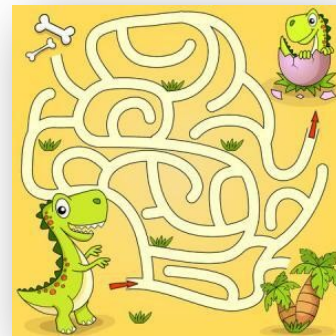
Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Индивидуальное задание «Лепим страх». Взрослый предлагает детям слепить свой страх.

3. Коллективная работа «Строим лабиринт для непослушных страхов детей» Затем дети на песке строят лабиринт для своего страха.

4. Игра «Проходим лабиринт» Ребёнок любимыми способами с помощью страшилки пугает свой страх. По желанию по мере прохождения лабиринта страх может уничтожаться. В итоге обычно остаётся маленький кусочек страха.

5. Ритуал окончания занятия «Доброе животное»



Занятие № 15 «Ловушка для страха»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»
В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Рисование на стекле. Детям предлагается нарисовать свой страх на стекле. Затем его можно стереть и на этом месте



нарисовать что-нибудь радостное

3. Просмотр мультфильма « Фееринки» . Ловушка для страха"

4. Игра упражнение « Научись правильно злиться!». Детям предлагается подушка-колотушка, стаканчик для крика, бумага, чтобы научиться правильно злиться.

5. Ритуал окончания занятия «Доброе животное»

Занятие № 16 «Удивлинка»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Беседа об эмоции «Удивление».

3. Графическая коллективная работа «Продолжи рисунок» (космический аппарат). Дети по клеточкам рисуют космическую ракету.

4. Задание на создание ситуации успеха «Новые планеты» Взрослый предлагает детям придумать новые планеты , нарисовать их и рассказать о планетах.

5. Ритуал окончания задания. « Что понравилось больше всего..»



Занятие № 17 «Удивительное происшествие в космосе»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Беседа с детьми об эмоции «Удивление»

3. Индивидуальное творческое задание «Инопланетяне». Детям предлагается создать инопланетянина. Для этого можно использовать краски или слепить из пластилина, а может быть наклеить с помощью цветной бумаги.

4. Коллективная работы «Карта звёздного неба». Детям необходимо нанести на звёздное небо новые планеты и разместить своих инопланетян.

5. Ритуал окончания задания. « Что понравилось больше всего..»



Занятие № 18 «Удивленный человек»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.



2. Беседа по сюжетной картине «Нелепицы»

3. Упражнение «Удивительные запахи.» На столе – коробочка в ней мешочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом. Дети нюхают мешочки с удивительным запахом. Стараются угадать, что это за запах, а затем рассказать, что вы вспомнили, вдыхая аромат. Удивитесь ему.

4. Индивидуальное творческое задание «Нарисуй свое удивление» Детям предлагается нарисовать злость. Для этого используется техника кляксография.

5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего..»

Занятие № 19 «Портрет Злючки»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны

На каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра,

Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Беседа с детьми об эмоции «Злость»

3. Задание на демонстрацию индивидуального восприятия. Детям предлагается разложить рисунки на три части – на те, которые кажутся «Злыми», «Радостными» и остальными.

4. Задание на снятие эмоционального напряжения «Рисуем злость». Детям предлагается нарисовать злость. Для этого используется техника монотипия.

5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего..»



Занятие № 20 «Чудо-кактус»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны

На каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра,

Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Чтение терапевтической сказки «Чудо- кактус» (Сучкова Н.О., психолог)

На золотых песчаных просторах жил сердитый кактус. Он был таким мрачным и колючим, что вокруг него образовалась огромная невидимая преграда. И всякий, кто приближался к нему, чем его колючки, каждый раз «ойкал» от неприятных уколов. Поэтому все в округе называли кактус «Дерущаяся злючка». Из-за всех углов только и слышалось: «Ты не ходи этой дорогой, там Дерущаяся злюка». Но надо сказать, что после таких слов колючки у кактуса росли ещё больше и становились намного острее, чем были. И в тот момент, когда колючки стали совсем огромными, а солнце очень жарким, вдруг пошёл дождь. Его капли были такими большими и свежими, что все обитатели песчаных просторов стали бегать под дождём, прыгать через лужи и громко смеяться. Спустя какое-то время дождь закончился. Выглянуло солнышко и стало щекотать своими лучами обитателей песчаных просторов.... И тут один из участников такого веселья заметил, что на кактусе стали появляться красивые цветы. Тогда он пошёл к Дерущейся Злюке, стал смеяться и петь песни. Цветов на кактусе становилось всё больше, а колючки исчезли совсем. Теперь на кактусе было много красивых ароматных цветов, а Дерущуюся Злюку все стали называть ЧУДО-КАКТУС.

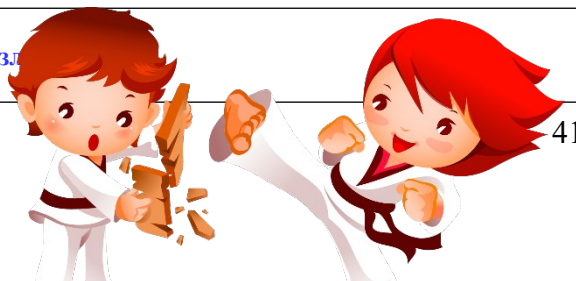
3. Работа с пластическим материалом «Чудо-кактус». После прослушивания терапевтической сказки «Чудо- кактус» ребёнок лепит кактус, протыкает его зубочистками, украшает цветами и бусинками

4. Коллективная работа «Пустыня». Детям предлагается на песке сделать пустыню с кактусами.

5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего..»



Занятие № 21 «Победитель зл...



1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. «Здравствуй песок» Взрослый просит нежно, а потом сильно поздороваться с песком, до есть различными способами дотронуться до песка.

3. «Песочный дождик» Взрослый предлагает ребёнку медленно или быстро сыпать песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

4. «Победитель злости» Взрослый, а затем ребёнок делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Затем ребёнок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». После этого ребёнок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своей ладони. По желанию можно украсить свои отпечатки.

5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»

Занятие № 22 «Сердитый лев и веселые котята»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Мини- представление "Сердитый лев"

3. Упражнение «Найди сердитое лицо, изобрази злость». Взрослый предлагает детям найти пиктограмму «злость» среди изображений других эмоций, а затем самим показать как они умеют сердиться.

4. Игра «Сердитые львы и весёлые котята». Помещение условно делится на две части. Дети получают обручи, раскладывают их на полу первой части помещения в свободном порядке. Затем каждый ребёнок встаёт внутрь своего обруча – «клетки». Ведущий говорит, что сейчас он с помощью волшебной музыки будет превращать детей то в сердитых львов, то в весёлых, ласковых котят. Сердитые львы живут в клетках, а ласковые котята могут гулять. Затем ведущий включает на 1-2 минуты музыку с динамичным барабанным воем – дети превращаются в сердитых львов. Затем на 2-3 минуты музыка сменяется на приятную, нежную, релаксирующую – дети перемещаются на ковёр и превращаются в ласковых котят. Музыка меняется до трёх раз.

5. Индивидуальное задание. Взрослый предлагает детям нарисовать чувства, которые они испытывали, когда изображали сердитых львов и ласковых котят.

6. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»



Занятие № 23 «День рождения газетного человечка»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!



Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Задание на взаимодействие и самовыражение. Взрослый демонстрирует разные способы взаимодействия с газетами. После показа происходит распределение обязанности (один делает голову, другой туловище и т.д.). психолог выступает в роли активного помощника.

3. Задание на снятие напряжения «Фейерверк». Взрослый предлагает детям сделать фейерверк. Для этого используются коктейльные соломки. Психолог капают на лист бумаги капли разбавленные краской, дети, поднеся к ним соломки раздувают воду в разные стороны.

4. Задание на обозначение ценности продуктов детского творчества. Детям предлагается нарисовать гостей. Дети окрашивают подушечки пальцев, ладошки и делают на листе отпечатки. Предлагается дорисовать гостей.

5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего...»

Занятие № 24 «Дракончики»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны

На каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра,

Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Задание на перевоплощение, самовыражение. Ребята располагаются около зеркал и на свой вкус разукрашивают лица в виде мордочек драконов. Для этого лучше подходит детский грим или акварель.

3. Коллективная работа «Дома дракончиков». Взрослый предлагает детям нарисовать дома драконов. Детям необходимо нарисовать круги. Сначала дети рисуют круги по всей площади листа, закрашивают их, выбирая любые цвета. Затем им предлагается провести дорожки между этими «норками». Пространство между норками украшают травой, цветами, кустами и т.д.

4. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего..»



Занятие № 25 «Необитаемый остров»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны

На каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра,

Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Графическая коллективная работа «Волны». На общем листе карандашами или мелками дети рисуют волны, которые омывают остров. Штриховка может передавать характер разных волн.

3. Коллективная работа «Остров». Детям предлагается построить остров из песка.

4. Задание на создание ситуации успеха. Детям предлагается украсить остров с помощью цветов, деревьев. Для этого используется техника кляксография или монотипия. Получившиеся рисунки становятся украшением острова. Взрослый и дети раскладывают рисунки по всей комнате.

5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего..»



Занятие № 26 «Фото-галерея. Какой счастливый я!»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»



В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.
Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!
Друг другу приветствие скажем по кругу.
Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Рассказ про фотографии детей.
3. Рисование рамки для фотографии.
4. Оформление «Фото-галереи»
5. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего..»

Занятие № 27 «Волшебные превращения»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»
В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.
Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!
Друг другу приветствие скажем по кругу.
Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.



2. **Создание монотипии: игры с красками.** В техники монотипии делают рисунки дети. Конкретизируют увиденного образа, придумывание названия.

3. Оформление выставки.

4. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего..»

Занятие № 28 «Веселые ладошки»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»
В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные.
Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!
Друг другу приветствие скажем по кругу.
Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.



2. **Упражнение «Отпечаток ладошки».** Взрослый предлагает детям сделать отпечатки своих ладошек, а затем дорисовать их в какой-то образ и придумать название.

3. Оформление выставки

4. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего..»

Занятие № 29 «Наши чувства»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»
В страну настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,



Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

2. Беседа об эмоциях.

3. Рисование «Создай свой мир эмоций».

4. Ритуал окончания занятия. «Что понравилось больше всего.. »

Занятие № 30 «Автопортреты»

1. Ритуал начало занятия

Приветствие «Страна настроений»

В страну настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны

На каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра,

Задания разные.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

Дети передают друг другу мяч, здороваются и говорят, что они рады друг друга видеть.

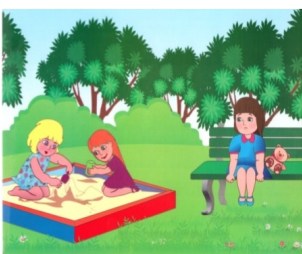
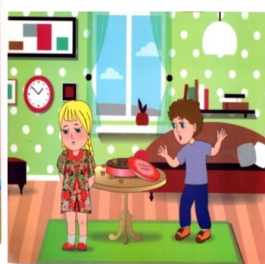
2. Диагностическое задание «Рисунок в круге». Детям предлагается раскрасить круги.

3.Творческое задание «Автопортрет». Детям предлагается используя технику коллаж создать свои автопортреты.

4. Оформление выставки.

5. Ритуал окончания занятия «Что понравилось больше всего.. »





Наглядное пособие «Эмоциональные колобки»

Приложение 3



Изготовление «Эмоциональных колобков»

Для изготовления эмоциональных колобков нам понадобится:

- ✓ ткань. Удобнее всего использовать фетр, флис или хозяйственные салфетки разных цветов, так как эти материалы не потребуют обработки краев, но можно использовать и другие виды ткани. Мы будем использовать однотонную ткань (одного или несколько цветов по вашему желанию) и разноцветные ласкуты ткани, фоармирана или обрезки фетра для оформления лиц колобков;
- ✓ пуговицы, бусины или пришивные глазки для игрушек;
- ✓ наполнитель (синтепон, холлофайбер, бисер и т.п.)
- ✓ ленточки, шнуры, тесьма- по желанию;
- ✓ нитки.

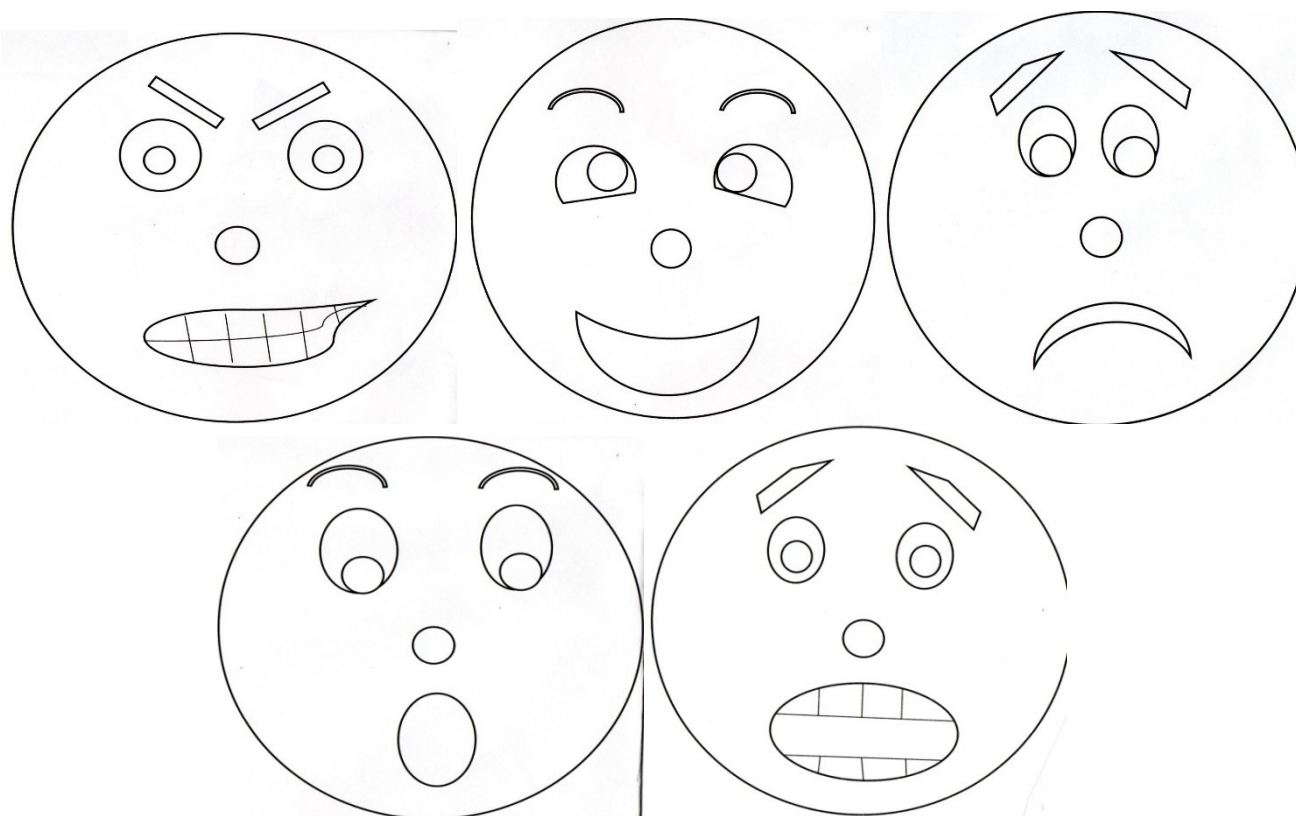
Сшить эмоциональных колобков можно как на швейной машинке, так и руками.

Ход работы:

Этап 1. Используйте выкройки, которые представлены ниже, раскроите колобка и детали лица. Детали аккуратно вырежьте.

Этап 2. расположите детали лица колобка, сметайте или сколите булавками и пришейте руками или на швейной машинке. Оформите глазки и носы- пришейте пуговицы, бусины, приклейте глаза из фоармирана.

Этап 3. Соедините переднюю и заднюю части колобка лицевой стороной внутрь и прострочите по краю, оставляя отверстие около 3 см. Сделайте 3-4 насечки на шве, чтобы шов не топорщился, затем выверните колобка на лицевую сторону, неплотно набейте его наполнителем и зашейте отверстие. При желании вы можете вшить в колобок петлю из ленточки или тесьмы для удобства хранения и игры.



Приложение 4

Диагностика эмоционального - личностного развития детей

№ п/п	Название методики	Цель методики
1.	Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.)	Исследование тревожности ребёнка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций, характер его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду.
2.	Тест «Дом-дерево-человек» (Дж. Бук)	Выявление особенностей личностного развития детей от 5 до 6 лет.
3.	Графическая методика «Кактус»	Выявление особенностей личностного развития детей.
4.	Методика Захаров А.И.	Выявление тревожности и страхов.
5.	Проективный тест Л. Дюсс «Сказка»	Выявление эмоционально-личностных особенностей и проблем детей.
6.	Методика «Картинки»	Выявление склонности ребёнка к агрессивному поведению.

Практическая апробация рабочей программы по развитию эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей детей с использованием методов арт-терапии «Гармоничный детский мир» осуществлялась с сентября 2020 по май 2021 года на базе МБДОУ «Детский сад № 83» г. Воркуты . В данной программе описаны принципы и методы групповой арт-терапевтической работы с детьми 5-6 лет.

Новизной и отличительной особенностью рабочей программы является разработка цикла занятий с использованием методов арт-терапии, где дети получают возможность выразить себя, могут делать то, что в обычной жизни им строго запрещено. В результате удовлетворяется интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая обычно тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству.

Работа педагога-психолога направлена на гармонизацию эмоционально-волевой сферы детей. В фокусе внимания психолога находится создание условий для снятия накапливающегося эмоционального напряжения. Преимущество арт-терапии в том, что она создает положительный эмоциональный настрой в группе, основанный на принятии и эмпатии, облегчает процесс коммуникации со сверстниками и взрослыми, развивает чувство внутреннего контроля, способствует творческому самовыражению, снижает утомление. Метод устраняет негативные эмоциональные состояния, позволяет выстраивать отношения с ребенком на основе любви и взаимной привязанности, и тем самым компенсировать их возможное отсутствие в родительском доме.

Занятия по арт-терапии строятся педагогом-психологом на следующих принципах: использование недирективных приемов, принятие ребенка таким, каков он есть, игнорирование того, что происходило в прошлом и фиксация внимания на отношениях “здесь и сейчас”. Более важно не то, что ребенок создает в качестве продукта, а то, что он в процессе творчества приобретает новый субъективный опыт – опыт выражения индивидуальности, открытости, спонтанности, искренности.

Недирективность достигается за счет учета особенностей и возможностей возраста детей, подбором специальных приемов изображения: мараниями, штриховками и каракулями, монотипиями, рисованием на стекле, рисованием пальцами, рисованием сухими листьями ([сыпучими материалами](#) и продуктами), рисованием предметами окружающего пространства, созданием трехмерных изображений из газет. Данные изобразительные техники дают ребенку возможность «говорить» без слов: очень точно описывать свое состояние, отношение, мнение, желание.



Приложение 6